

Nr. 10 - Kurser i efteråret 2023

Praksis

CFU Absalon
Kurser og inspiration

Tema
Læremidler

Kursus

Lytteratur

Minecraft

Grafisk facilitering

**AB
SALON**

CENTER FOR
UNDERVISNINGSMIDLER
ABSALON

CFU Absalon

Center for Undervisningsmidler Absalon

Tlf. 7248 1900

cfu@pha.dk

Informationssamlingen

Kuskevej 1B

4760 Vordingborg

Tlf. 7248 1920

infocfu@pha.dk

Udlånsamlingen

Juliesmindevej 12

4180 Sorø

Tlf. 7248 1910

cfuudlaan@pha.dk

Kursusafdelingen

Søndre Stationsvej 30

4200 Slagelse

Tlf. 7248 1930

kursus@pha.dk

Ressourcecenter Slagelse

Søndre Stationsvej 30

4200 Slagelse

Ressourcecenter Roskilde

Trekroner Forskerpark 4

4000 Roskilde

Hjemmeside: cfu.phabsalon.dk

Tilmeld dig nyhedsmail på: cfu.phabsalon.dk/om-cfu/nyhedsmail-fra-cfu

Mød os på: facebook.com/absalonCFU

Mød os på: instagram.com/cfuabsalon

Praksis nr. 10, 2023

Oplag: 6.000

Ansvarshavende:

Line Maxen, CFU-leder

Redaktionsgruppe:

Maria Ulrik Pedersen, Rikke Egeberg, Marianne

Hubert, Tine Longfors Clausen, Søren Knudsen

Layout: Henrik Ploug

Foto: Kim Matthai Leland og Anders Hybel Bräuner

Der tages forbehold for ændringer og trykfejl.

**AB
SAL
ON**

CENTER FOR
UNDERVISNINGSMIDLER
ABSALON

A

N

**Kurser
i midten af
magasinet
Se side 20-39**

O

Velkommen til CFU Absalons kursusmagasin efterår 2023 - forår 2024

Hjerteligt velkommen til vores tiende kursusmagasin, som igen er sprængfyldt med kurser, konferencer, spændende artikler samt masser af ny inspiration og læremidler til din undervisning. Dette magasin er et jubilæumsnummer, og vi har derfor valgt at lave det som et temanummer, der sætter særligt spot på alle de fantastiske læremidler, som vi tilbyder til din undervisning.

Mit navn er Line Maxen, og jeg er pr. 1. januar 2023 tiltrådt som ny CFU-leder. Jeg har tidligere været en del af konsulentholdet i CFU, og jeg er både stolt over og glad for at være med til at fortsætte det vigtige arbejde med at udvikle og levere en bred vifte af læremidler – både analoge, digitale og artefakter – til din undervisning.

Lytteratur i mitCFU

CFU er altid opdateret med det nyeste på alle fagområder. Da brugen af lydbøger er i voldsom vækst, kan mitCFU.dk nu tilbyde lytteratur, som er en samling lydbøger til alle klassetrin. De kan både afspilles direkte i klasseværelset og lånes individuelt til eleverne. Lydbøgerne er ikke tænkt som et kompenserende værktøj til læse-udfordrede elever, men som en variationsmulighed i læseoplevelsen for alle. I den kommende tid udvikles der en didaktisk ramme for arbejdet med lydbøger, som kan hjælpe bl.a. dansk lærere med at sætte forløb i scene, hvor alle elever læser med ørerne. Er du blevet nysgerrig, og vil du høre mere om lytteratur, så tøv ikke med at kontakte dansk konsulent Mette Westergaard.

Indsats for styrkelse af sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab i folkeskolen

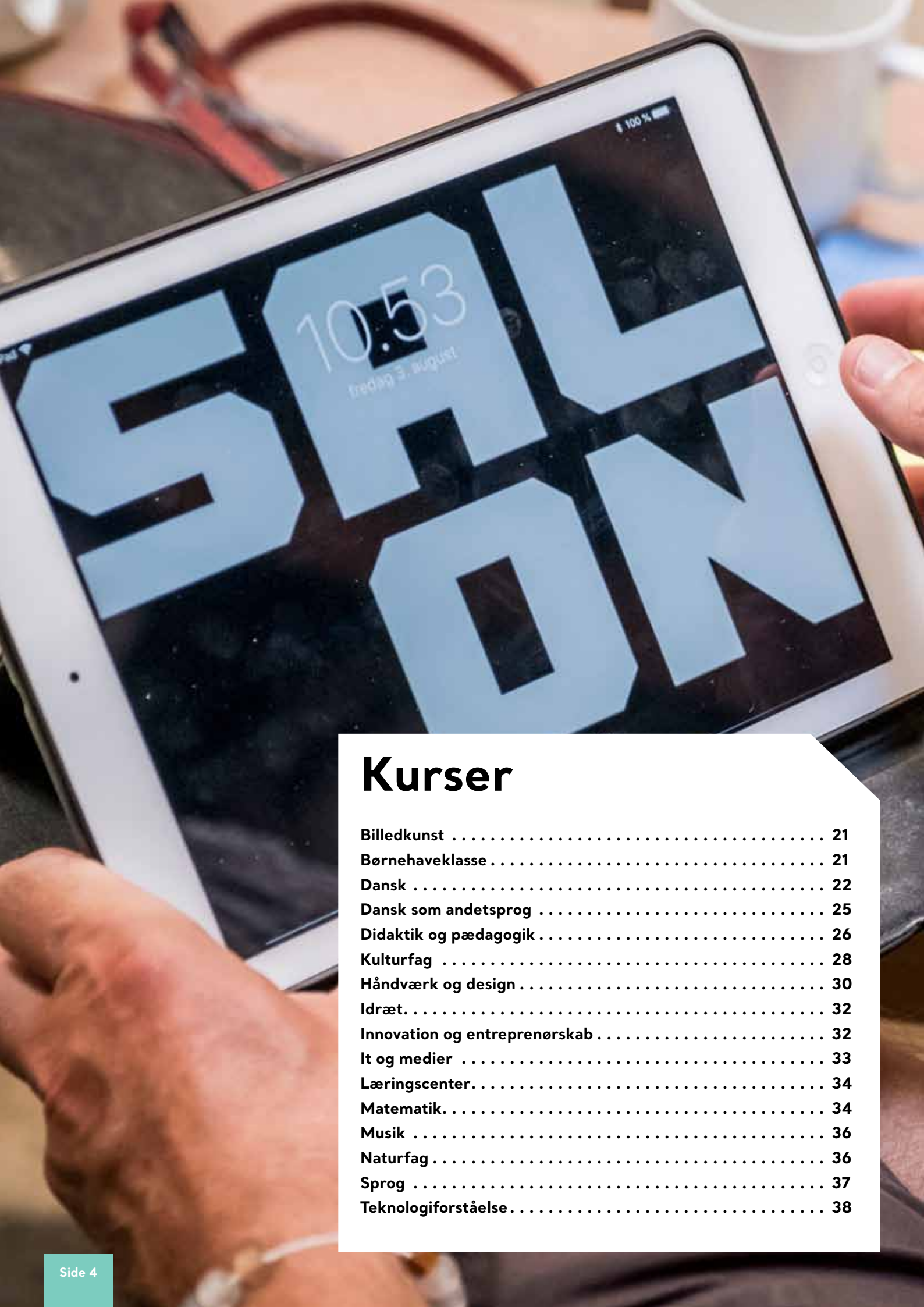
Sammen med en række samarbejdspartnere i projektet *Indsats for styrkelse af sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab i folkeskolen* har CFU skabt en digital portal ved navn SSFkom-pas.dk. Kompasset kan inspirere til undervisning i sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab, det obligatoriske timeløse fag, som ofte bare kaldes SSF. Ved at bruge kompasset kan du som lærer skabe et rum for, at eleverne med udgangspunkt i egne og andres erfaringer kan tage stilling til komplekse problemstillinger. Eleverne lærer at sætte sunde grænser og tage kritisk stilling til det, de møder på deres vej, så de kan navigere i eget liv. CFU afholder gratis kurser og kompetenceløft for dig, der gerne vil have mere viden om og kompetencer i at undervise i sundhed, seksualitet og familieliv i skolen – læs mere på SSFkom-pas.dk eller kontakt projektleder Mette Bech for en aftale.

CFU tilbyder også skræddersyede kurser og kompetenceudviklingsforløb, som er målrettet den enkelte personalegruppe, skole og kommune. CFU Absalon arbejder i tæt samspil mellem forskning, praksis og aftagerfelt, og vi ser det som vores fornemmeste opgave at bygge bro, sprede viden og skabe bæredygtige kompetenceforløb til alle jer, der har jeres hverdag i skolen.

Rigtig god læselyst – vi ses!

Bedste hilsner fra
Line Maxen, CFU-leder





Kurser

Billedkunst	21
Børnehaveklasse	21
Dansk	22
Dansk som andetsprog	25
Didaktik og pædagogik	26
Kulturfag	28
Håndværk og design	30
Idræt	32
Innovation og entreprenørskab	32
It og medier	33
Læringscenter	34
Matematik	34
Musik	36
Naturfag	36
Sprog	37
Teknologiforståelse	38

Indhold



Leder	3
En på kassen	6
Oplevelsesuniverser	8
Skal vi lave en legeaftale?	10
Bliv klar - til valgfagsprøven i håndværk og design med analoge læremidler	12
Tinkering	14
Gaven i et skole-virksomhedssamarbejde	16
Læremidler til idrætsfaget	18
Deutschkurs in Berlin	40
Historiefaget og læremidler anno 2023	42
Tematiske læremidler til fremmedsprog	45
Så kom dog ud...	46
Konkrete læremidler til dine matematiktimer	48
Forårets STEM-undervisning	50
Når alle elever læser med ørerne	52
Digitale værktøjer - greatest hits	54
Med skolen i biografen	55
Smitter kærlighed til bøger?	56
Sex Sex Sex	58
E-bogsanbefalinger	60
Spot på konsulenterne	61



En på kassen

Af Rikke Egeberg, CFU-konsulent for de pædagogiske læringscentre og fysiske læringsmiljøer, CFU Absalon

- brug CFU's materialekasser til at understøtte arbejdet med læremiddel- didaktik på skolen

Hos CFU er der mulighed for at låne et utal af materialekasser og -sæt inden for stort set alle fagområder. Materialekasserne har masser af potentiale til at arbejde med styrkelse af en fælles læremiddelkultur på skolen – bl.a. understøttet af PLC.

I bekendtgørelsen for de pædagogiske læringscentre står der bl.a. i formålet, at PLC:

§ 1. ...arbejder for at fremme alle elevers faglige og alsidige udvikling og trivsel ved at understøtte, inspirere og udvikle lærernes og pædagogernes didaktiske og pædagogiske praksis og udvikle undervisningsrelaterede aktiviteter for eleverne.

Desuden fremhæves det, at:

§ 2. Følgende opgaver varetages af det pædagogiske læringscenter:

1. Skaber overblik over og vejleder i valget og brugen af tilgængelige analoge og digitale undervisningsmidler

Hos CFU er kerneopgaven at udlåne læremidler og tilbyde vejledning i brugen af dem. Du låner læremidlerne via mitCFU.dk, og læremidlerne bliver kørt til din skole med CFU-bilen. Nærmere bliver det næsten ikke.

Materialesættene har et helt særligt potentiale på PLC. En materialekasse kan spænde vidt. Eksempler kan være filosofikassen, fortællerposen om Det gamle testamente, rygsækken med feltudstyr til en krible-krabletur med klassen, den store kasse med legemadvarer, der er eminent til begyndersprog osv. osv. Det er – næsten – kun fantasien, der sætter grænser. Fælles for alle disse materialsæt er, at der ligger gode og solide faglige refleksioner bagved.

Hvordan bruge materialekasser og -sæt på PLC?

På mange måder er arbejdet med materialekasserne på PLC lavthængende frugter. Materialerne er samlet, og der er vejledninger til materialerne. Herunder følger nogle eksempler på, hvordan I på PLC kan bruge CFU's materialekasser i jeres arbejde med at løfte bekendtgørelsens intentioner:

1. Lav udstillinger for eleverne på PLC

Vi ved, at udstillinger inspirerer og pirrer nysgerrigheden. Gør det til en vane, at I altid har en eller flere af CFU's materialekasser hjemme på skolens PLC for at bruge som udstilling. Brug indholdet i kasserne som afsæt for at opstille undrings-spørgsmål sammen med eleverne.

Det kunne fx være kassen Ret og Straf – om rettergang og straf. En kasse henvendt til mellemtrin og udskoling. I kassen finder I bl.a. 6 rekonstruerede strafferedskaber: Gabestok, fodlænke, håndlænke, fedel med tråd og klokke, fangelænke, knibestang samt beskrivelseskort til redskaberne. Kassen beskriver en konkret retssag fra 1727.

Med sådan en kasse har I utallige muligheder for at gå i dialog med eleverne. I kan rette fokus på den sproglige udvikling – er der fagord, der er ukendte? Hvad tror vi, at disse materialer blev brugt til? Hvad ved vi? Bruges sådanne remedier i vores tid?

Med udstillinger af materialekasser på PLC vækker I elevernes nysgerrighed. Samtidig har I en nem måde at lave nye, løbende udstillinger, der sikrer, at der altid er noget relevant nyt og spændende at komme på PLC efter.



2. Sæt fokus på fagene og inspirér kollegaerne

Jeg har oplevet fine eksempler på PLC'er, der som led i skoleårets planlægning bestiller materialekasser hjem til hele skoleåret inden for de forskellige fagområder. Så er én måned helliget de naturfaglige fag, en anden måned måske sprogfagene, idræt, dansk osv. Underviserne ved på forhånd, at i fx september måned er der masser af inspiration til dem at hente inden for deres fag.

Samtaleregler

Barnene må ikke tvinges til at følge en bestemt

Vi er ikke frie til at vælge, hvad der sker med os.

Men vi er frie til at vælge, hvordan vi vil reagere over for det, der sker os.

Den faglige udstilling bliver opstillet på PLC, så eleverne også kan have glæde og inspiration af den. Måske inviterer I de relevante faglærere til en uformel faglig drøftelse om, hvad de forskellige læremidler kan. Lav evt. samtalekort, så alle kommer til orde, og I samtidig pejler samtalen i en fagdidaktisk retning. Ved at gøre det til en helt naturlig ting, at de forskellige fagområder sættes særligt under lup, skaber I grobund for en kultur på skolen, hvor man drøfter, hvad det gode læremiddel er. Hvad det kan. Hvornår noget er bedre end noget andet.

3. Lav huskelister på mitCFU.dk og hjælp dine kollegaer

Som inspiration til den daglige undervisning har I med funktionen Huskeliste på mitCFU.dk mulighed for at inspirere jeres kollegaer og måske endda helt konkret hjælpe dem med at få overblikket over de mange muligheder, der ligger inden for deres fagfelt.

Huskelisterne kan naturligvis bruges til alle vores læremidler, men vil I som PLC'er gerne hjælpe en type af læremidler på vej, er huskelister et fint hjælpende prik på skulderen til kollegaerne. Rigtigt mange steder bliver der givet udtryk for, at de digitale læremidler og skærmen fylder meget i elevernes læringshverdag. At man sidder ned meget af tiden. Med et fokus på materialekasserne og en venligt sendt huskeliste, når I har kigget i årsplanerne, kan I på PLC motivere til, at nye metoder kommer i spil i undervisningen.

4. Brug materialekasser til den konkrete drøftelse på fagteam-mødet

Med PLC-kasketten på er mange af jer ude for at facilitere faglige drøftelser på fagteam-møder eller andre faglige praksisfællesskaber. I jeres arbejde med indsatsområder vil det være en oplagt måde at facilitere de faglige snakke med afsæt i noget helt konkret fra et materialesæt.

Et indsatsområde omkring fx teknologiforståelse på jeres skole kan i høj grad hjælpes på vej gennem disse materialer og vil sikre, at drøftelserne både bliver konkrete og med mulighed for at løfte sig til fælles forståelser af en given indsats. Hvad skal indsatsen bidrage med på jeres skole? Hvad gør I allerede, og hvor er der lavthængende frugter? Hvilke læremidler understøtter bedst det, I gerne vil?

5. Fokus på at opbygge viden og udbygge viden – bring forskellige repræsentationsformer i spil

Thomas Illum Hansen fra læremiddel.dk har i sin glimrende artikel "Læremiddelanalyse – multimodalitet som analysekategori" peget på vigtigheden af at lade elever møde ny viden gennem forskellige repræsentationsformer. At visse læremidler opbygger viden, mens andre i højere grad udbygger den viden, eleverne allerede har. I den opbyggende kategori ligger den kropslige læring, arbejdet med genstande og visualiseringer i form af billeder, videoklip o.lign. i undervisningen. Jo mere symbolsk og abstrakt læremidlet bliver, desto mere kræver det, at eleverne har en opbygget viden forinden.

Brug arbejdet med repræsentationsformerne til at tage en dialog med kollegaerne om, hvordan de med deres valg af læremidler sikrer, at de både arbejder opbyggende og udbyggende med elevernes viden. I materialekasserne fra CFU er der massevis af materialer, der netop har fokus på både at opbygge og udbygge. Der findes et utal af artefakter og muligheder for at understøtte, at eleverne kan bevæge sig væk fra skolen og ud og gøre konkrete erfaringer med det faglige stof. Som PLC vil I i høj grad kunne understøtte og inspirere jeres kollegaer ved at have en særlig opmærksomhed på netop repræsentationsformerne og deres forskellige tilstedeværelser i den daglige undervisning – alt sammen til glæde og styrke for jeres elever.



Oplevelses

– kom rundt i danskfagets mangfoldighed af tekster

Af Mirjam Hoel Nielsen, pædagogisk konsulent, dansk

Vi lærere har øjne og ører på stilke for at opsnappe det sidste nye. En positiv "arbejdsskade", om du vil, er, når vi ikke kan møde et spændende tema, skilt, spil, artikel, Facebookopslag m.m. uden at tænke: Det kan jeg bruge i min undervisning. Hvad er samtaleemnet blandt eleverne for tiden? Hvad foregår der af store begivenheder fra sport til krig? Og hvordan kan disse temaer blive en del af undervisningen?

Der er for tiden en tydelig tendens i danskfaget til at pakke tekster i et kredsløb eller universer. Det ses blandt andet i de nye grundsystemer til mellemtrinnet, i fordybelsesområderne til prøverne og sågar i bøger til videregående uddannelser. Kredsløbene implementerer både faglige og tematiske loops og kommer vidt omkring i det brede tekstlandskab. I det følgende vil du se eksempler på, hvor og hvordan tendensen kan ses i undervisningsmaterialerne og på mitCFU.dk.

Fælles for alle de nye grundsystemer og en vigtig del af et oplevelsesunivers er, at fag- og fiktionstekster klæder hinanden. Slår du op i indholdsfortegnelsen i de 3 nye grundsystemer til mellemtrinnet, kommer overskrifter, som favner og fanger frem: Plets kud, Bange eller ej, Mit navn er ... vil du købe det. Et fotoportræt af Dronning Margrethe 2. bliver i det første forløb koblet sammen med fortællende billedportrætter a la Samvirke og et skriftligt portræt skrevet af en pige på 10 år. Ind i mellem krydret med faktaloops om billedfagudtryk. Eleverne skal slutte af med selv at producere et portræt. I forløbet Bange eller ej bliver faktatekster om kroppens reaktion, når vi er bange, sat sammen med billedteksten Bange for alt af Søren Jessen og blandt andre fortællingen Døren af Janus Kodal. Forløbene har en synlig rød tråd, tweensvenlige temaer

og et meget varieret udbud af tekster. Spændende oplevelsesuniverser indeholder alle disse parametre.

Litteraturforsker Rita Felski peger på, at det at få viden er én ud af flere interessante veje ind i og ud af tekster. I bogen Fra ord til jord – verdensmål i dansk tager forfatterne fat i verdensmålene og parrer dem med varierende tekster til danskfaget. Tag for eksempel kapitel 2, Uddannelse, gode jobs med udgangspunkt i verdensmål 4 og 5. Her møder vi Malala Yousafzais nobeltale fra 2014, Martin Andersen Nexøs Lønningsdag fra 1900 og Dan Turélls Jeg skulle have været taxachauffør fra 1976. Kanonforfatterne får på denne elegante måde relevans og taler ind i et aktuelt nutidigt tema. Her er guf til 10. klasser samt gymnasiale uddannelser. Igen er der fokus på et relevant nutidigt alderssvarende emne samt et varieret udbud af fiktive og fagtekster.

På mitCFU.dk bliver det praktisk, og her kan du som lærer finde oplevelsesuniverser af forskellige slags. Når du søger på et materiale, kan du støde på bjælken Sammenhæng, som kobler det pågældende materiale med andre relevante tekster. Tag for eksempel realityserien Familien på Bryggen. Under Sammenhæng finder du andre realityprogrammer, en pædagogisk vejledning og en kapitelmærkning, der viser realitykendetegnene. På denne måde får du fordybelsesområdet "Realitygenrer" serveret. I det navlepillende tweenhjørne til mellemtrinnet finder du læseuniverset Første dag i sjette. Læsekassen består af 21 bøger, en for hver elev i 6.b. Dine elever kan gå på opdagelse i og afdække det sociale univers – personlige problemer, forelskelser og hændelser, der påvirker klassens fællesskab. Det er oplagt at bruge kassen som makkerpar eller

The screenshot shows a search result for "Familien fra Bryggen" on the mitCFU.dk website. At the top, there are navigation icons for "U", "O", "7-10", and "cau". The main heading is "Familien fra Bryggen" with a date "03.09.2022 (1)". Below this is a "Indholdsbeskrivelse:" section with a paragraph of text. To the right of the text are two circular icons: a red one with a 'U' and a yellow one with an 'i'. Below the description is a "Sammenhæng:" section with a grid of six thumbnail images, each with a title and a count in parentheses: "Hæderholm (3)", "Korpset - godt af det røde stof (3)", "Lukasaltiden (20.09.2022)", "Lærens hule VII (8)", "Rusningen (1)", and "Væddeløbsbane". On the left side of the page, there are social media icons for Facebook and Twitter, and a sidebar with a search bar and a list of categories including "Dansk", "Fortolkning", "Andre sprog", and "Dokumentation".

oplevelsesuniverser

gruppelæsning og som et udgangspunkt til en trivselssamtale. Det skal for en ordens skyld nævnes her, at oplevelsesuniverserne har sit teoretiske udspring i flere didaktiske begreber og litteraturteorier, blandt andre scenariedidaktik, stedsteori og ikke mindst literacybegrebet, men det kan du blive klogere på en anden gang.

Oplevelsesuniverserne er en god vej ind i at sikre sig det brede tekstbegreb og at give eleverne mulighed for at være verdensvendt i mødet med teksten, så den pirrer og fremmer udviklingen af den personlige og kulturelle identitet.

I danskfagets læseplan anno 2019 står: "Arbejdet med danskfagets tekster, deres indhold, udtryk og medieformer er sammen med sprog og kommunikation kerneindhold i danskfaget. Udvikling af kompetencer sker altid i forhold til et indhold, og i danskfaget er det elevernes arbejde med tekster, sprog og kommunikation, der åbner for elevernes alsidige udvikling og deres udvikling af personlig og kulturel identitet."

Litteraturliste:

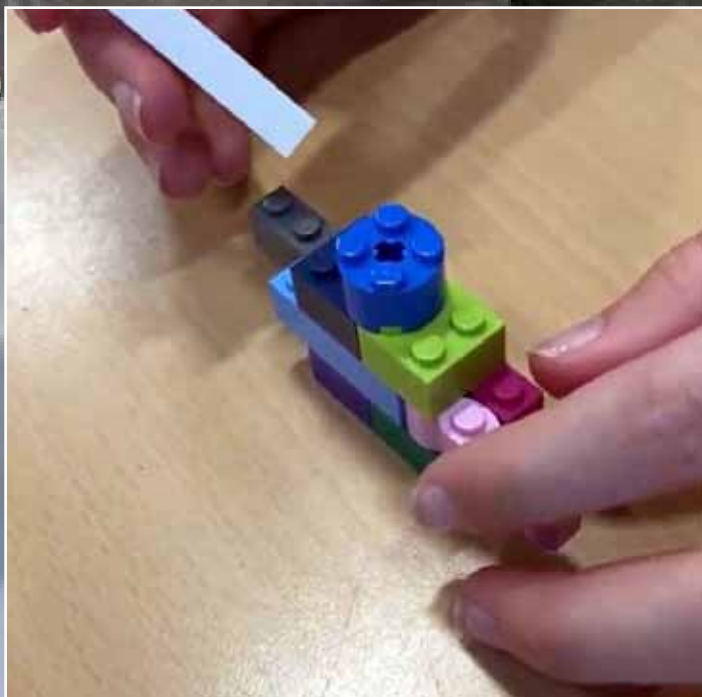
Danskskud grundbog 4. klasse: Natasha Maria Brink Lorenzen, Sabine Birch Larsen og Erica Price Terp
Dynamo Dansk i 3.: Kenneth Jakobsen Boye og Dorte Sofie Mørk Emus
Safari – På opdagelse i tidens tekster Fællesbog 3: Trine May
Fra ord til jord-verdensmål i dansk: Tony S. Andersen og Rasmus Storm
Reality-genrer: mitCFU, Mette B. Westergaard, absalon.mitcfu.dk/TV0000129093
Læsekasse: Første dag i sjette: Mirjam Hoel Nielsen, absalon.mitcfu.dk/90046192



Skal vi lave en

Playful Learning-projektet inspirerer til variation i undervisningen, og det nyder man godt af på Trekronerskolen i Roskilde, hvor lærerne i samarbejde med læreruddannelsen har eksperimenteret med nye tilgange til læring i praksis.

Af Jonatan Kolding Karnøe, Center for Skole og Læring, Professionshøjskolen Absalon



Hvad er Playful Learning?

"Det bedste eksempel på, hvordan legen rykker i læringen var, da de lærerstuderende igangsatte den kendte kludermutterleg, men ungerne måtte kun tale engelsk. Pludselig speed-snakkede eleverne i munden på hinanden; også de elever, som ikke altid er med." Sådan beskriver Lasse Nørlev, lærer på Trekronerskolen i Roskilde, et af møderne med det nationale projekt Playful Learning.

Playful Learning er et LEGO-støttet projekt, som siden 2018 har søgt at udfordre vores didaktiske og pædagogiske blik på, hvad undervisning er, og hvilken rolle legen kan spille. Igennem forskellige faser har projektet videreuddannet lærere og pædagoger samt undervisere fra lærer- og pædagoguddannelserne i Danmark.

Leg og læring

Legens rolle i læringen er ikke et nyt emne. Nogle gange synes de to fænomener at spille sammen, hvorimod de på andre tidspunkter synes at ses som modsætninger. I projektet ser man ikke leg og læring som modsætninger. Der er ikke en adskilt tid til leg og en tid til læring. De to fænomener kan være i spil pa-

rallet. Linda Korsbæk, lektor fra Professionshøjskolen Absalon, uddyber: "Det er ikke modsætninger, for der er jo også faglighed i legen. Faglighed er jo ikke blot, når vi sidder og skriver i hæftet. Faglighed er også, når man i tysktimen bygger historier i Lego." Lasse Nørlev smiler og supplerer: "Nogen gange ved man jo godt, man skal gøre noget, men så kommer man på kursus, og så bliver man inspireret til at gøre noget mere, gøre noget nyt." Kurserne, Lasse Nørlev refererer til, er blandt andet inspirationsarrangementer, som læreruddannelsen har inviteret til. Her har lærere og pædagoger med egne hænder og fødder kunnet indgå i lege udviklet af lærerstuderende og med oplæg fra underviserne på læreruddannelsen.

Hvad kan legen set i et elevperspektiv?

Linda Korsbæk forklarer, at leg giver en variation. Lasse Nørlev genkender dette potentiale: "Der er jo ikke evidensstudie bag min oplevelse. Men de legende tilgange har givet en yderligere afveksling i min undervisning, så ungerne ikke bare sidder og glor ind i et online program." Variationen betyder også, at man kan være sammen på nye måder. Dermed åbnes der for nye deltagelsesmuligheder, som både kan give anderledes læringsoplevelser såvel som nye syn på sig selv og hinanden i

n legeaftale?



Se mere om projektet
i videoen her



klassen. Linda Korsbæk uddyber, at inddragelsen af leg også kan påvirke elevernes syn på undervisningen, når eleverne måske tænker: *"Det er okay at fejle, for det er jo noget, vi leger. Derfor kan man være med uden at være bekymret for at præstere."*

Legens inkluderende potentialer undersøges yderligere i efteråret på Professionshøjskolen Absalon. Repræsentanter fra forskellige sjællandske specialskoler og andre skoler med fokus på inkluderende undervisning er gået sammen om at undersøge legens inkluderende muligheder. Der starter et udviklingsfællesskab, hvor interesserede lærere, studerende og undervisere fra læreruddannelsen i fællesskab arbejder med emnet. Bo Jacobsen, chefpsykolog ved Pilelygaard, repræsenterer en af de skoler, som har lærere tilmeldt. Han beskriver deres motivation således: *"Som dagbehandlingstilbud er vi vant til at arbejde med elever, der har brug for særlig motivation for at indgå i læringsfællesskaber. Derfor er vi altid undersøgende i forhold til alternative måder at lære på."*

Må vi komme og lege hos jer?

Playful Learning-projektet stiller nu ressourcer til rådighed

for en tættere kontakt til skoler og institutioner. Det betyder, at læreruddannelsen på Professionshøjskolen Absalon lige nu søger skoler, lærere og pædagoger, som har lyst til at indgå i et udviklingsfællesskab. Et fællesskab, hvor professionelle fra praksis, studerende og professionshøjskolens undervisere i fællesskab undersøger legens muligheder. Lige nu er der to formater under udarbejdelse, hvor interesserede skoler, lærere og pædagoger kan melde sig på banen:

1. Inspirationsdage: Her deltager hele skolens pædagogiske personale på en hel eller halv inspirationsdag, hvor undervisere fra læreruddannelsen med workshops og oplæg giver indblik og inspiration til undervisningen. Undervisningen foregår på skolerne.
2. Profilkurser: Her samles deltagere fra forskellige skoler. Over tre eftermiddage vil deltagerne få oplæg, indgå i workshops og gennemføre legende aktioner i egen praksis. Kurserne vil tones i retning af, hvor deltagerne kommer fra. Kurserne foregår hos Professionshøjskolen Absalon.

Er du eller din skole interesseret i at høre mere, er I meget velkomne til at kontakte Jonatan Kolding Karnøe, projektleder ved Center for Skole og Læring på: 7248 1849 eller jjk@pha.dk.

Bliv klar

- til valgfagsprøven i håndværk og design med analoge læremidler

Af Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent for håndværk og design, innovation og entreprenørskab samt pædagogik

Forberedelse til valgfagsprøven

Der forventes høje praktiske færdigheder og teoretisk viden af grundskolens elever, når de skal til valgfagsprøven i håndværk og design, hvis man læser Fælles Mål og prøvevejledningen. Som HD-lærer kan man godt få lidt sved på panden, når man læser disse mål og forventninger. Kunsten i undervisningen er at få den praktiske læring til at spille sammen med de mere teoretiske sider af faget, så det giver mening for elevernes samlede læring.

Fagbegreber som fx designproces, finish, funktion, korntype, materiel kultur, materialeafprøvning, mockup, prototype, træart, værnemidler og æstetisk udtryk forventes eleverne at have nogenlunde styr på til prøven. Men disse fagbegreber kan være svære at forstå betydningen af og endnu mere at anvende i praksis. Det kan godt være, at læreren anvender disse begreber i den daglige undervisning, men nogle elever har svært ved huske og anvende begreberne i praksis! Hvordan kan læreren så i højere grad få eleverne til at huske og anvende disse begreber i undervisningen og til prøven?

Lån elevernes arbejdsbog

En mulighed kunne være at anvende en "taskebog", som eleverne kan tage med hjem og forberede sig til det tema, som læreren gennemgår ved dagens undervisning, som fx bogen "Håndværk og design – valgfag og prøve – arbejdsbog", der er skrevet af Lene Pors og Johanne Ridley Remming og udgivet af Gyldendal. Bogen kan lånes på mitCFU.dk hos CFU Absalon i klassesæt: absalon.mitcfu.dk/39468565

I arbejdsbogen er der en del opgaver, som eleverne med fordel kan forberede sig på hjemme, eller opgaverne kan også anvendes som gruppearbejde i forbindelse med undervisningen. Der er fx beskrivende opgaver, hvor eleverne skal beskrive forskellige typer af træ, metaller og tekstiler,

hvilket er med til at give eleverne et overblik over mangfoldigheden af materialer i håndværk og design. Der er også opgaver om designprocessen, hvor eleverne kommer rundt om designbegreber som moodboard, krydsmetoden, design som problemløsning, fabulerende formgivning, persona, mockup samt model i målestok. Desuden kommer bogen også rundt om, hvordan eleverne tegner en arbejdstegning og planlægger deres praktiske arbejde.

I slutningen af arbejdsbogen forberedes eleverne til den kommende valgfagsprøves form, krav og opbygning, som beskrives i et let tilgængeligt sprog, hvilket er en hjælp for både læreren og eleverne, så de har et fælles referencepunkt frem mod prøven.

Grundfagligheden i håndværk og design

Berit Madsen, Anne Margrethe Vej, John Schlander og Jørgen Mogensen har sammen skrevet bogen "Elevens bog i håndværk og design", som er udgivet på DS Forlag, som er relevant til at forberede eleverne til valgfagsprøven. Bogen vil i løbet foråret 2023 være at finde i CFU Absalons bogsamling, så søg efter bogen på mitCFU.dk, når dette nummer af Praksis er på gaden. Bogen er velegnet allerede fra mellemtrinnet, men kan absolut også anvendes på valgfagsniveau.

Med "Elevens bog i håndværk og design" får læreren en god håndsrækning til at understøtte sin praktiske undervisning. Bogen kommer rundt om mange af de materialer, værktøjer og teknikker, som anvendes inden for træ, metal og tekstil. Fx beskrives der i bogen de mange forskellige træarter, som findes i Danmark, og som kan anvendes i det praktiske arbejde. På metalsiden er der beskrivelser af aluminium, kobber og messing, og hvordan disse materialer kan bruges i undervisningen. De bløde materialer, som fx uld, bomuld, stoffer, mønsterpapir, strygelim, fibervat/pladevat og garn, er også beskrevet i forhold til mulige anvendelsesformer. Inden for alle af bogens materialeformer er der beskrivelser af teknikker og værktøjer, som kan anvendes af eleverne i undervisningen.

HÅNDVÆRK & DESIGN

– VALGFAG OG PRØVE

GYLDENDAL

ARBEJDSBOG



Bogen giver dermed et kort og præcist overblik over, hvor omfangsrigt håndværk og design er på det praktiske plan, og derved giver bogen eleverne et fagligt overblik, som de kan anvende i forbindelse med valgfagsprøven, når de fx skal argumentere for deres valg af materialer og teknikker ved den mundtlige del af prøven.

Praktisk læring vs. boglig læring i håndværk og design

I min optik kan god HD-undervisning ikke læres ved at læse i en bog om håndværksmæssig praksis. Håndværk læres bedst med værktøj, teknikker og materialer i hånden og gennem praktiske øvelser og arbejde, som giver eleverne mulighed for at beherske håndværket. Men ved at inddrage de ovenstående bøger i undervisningen skaber læreren en helhedsforståelse for eleverne, som også kan skabe retning og mening i den praktiske undervisning og ved valgfagsprøven.

Elevers bog i håndværk og design



JOHANNE RIDLEY-REMMING
LENE PORS OG

Tinkering

- en værdifuld tilgang til læring

Skabt på anmodning af Eva Petropouleas og Kristian N. Hjuler pædagogiske konsulenter, CFU Absalon

Som lærer er det vigtigt at eksperimentere med nye undervisningsmetoder for at skabe en engagerende og meningsfuld læringsoplevelse for eleverne. En tilgang, der vinder frem, er tinkering, som fokuserer på at eksperimentere, skabe og løse problemer gennem kreativ udforskning og undersøgelse.

Tinkering er en proces, hvor eleverne får lov til at udforske og manipulere med materialer og teknologier for at skabe noget nyt. Denne tilgang lægger vægt på at lære gennem at prøve og fejle og på at lade eleverne føre an i deres egen læring.

For at implementere tinkering i din undervisning skal du først og fremmest give eleverne mulighed for at undersøge og lege med materialer og teknologier. Dette kan være alt fra papir og blyanter til kredsløbskomponenter og programmeringsprog. Det er vigtigt, at eleverne får lov til at eksperimentere og tage risici, så de kan lære af deres fejl.

For at støtte denne proces kan du som lærer stille spørgsmål og give feedback, der hjælper eleverne med at reflektere over deres eksperimenter og finde nye måder at tackle udfordringer på. Dette kan også omfatte at dele eksempler på, hvordan teknologi og materialer kan bruges på forskellige måder og til forskellige formål.

Tinkering kan være en særlig værdifuld tilgang til læring, da det giver eleverne mulighed for at udvikle kreative og innovative problemløsningsfærdigheder. Det kan også fremme selvreguleret læring og øge elevernes motivation og engagement i undervisningen.

Endelig kan tinkering også fremme tværfagligt samarbejde, da eleverne kan arbejde sammen om at finde løsninger på komplekse problemer og dele deres idéer og viden med hinanden.

Tinkering er en spændende tilgang til læring, der kan inspirere eleverne til at tage aktiv del i deres egen uddannelse. Som lærer kan du støtte denne proces ved at give eleverne tid og rum til at udforske og eksperimentere med materialer og teknologier. Gennem denne tilgang kan du hjælpe dine elever med at udvikle kreative og innovative problemløsningsfærdigheder og skabe en engagerende og meningsfuld læringsoplevelse.



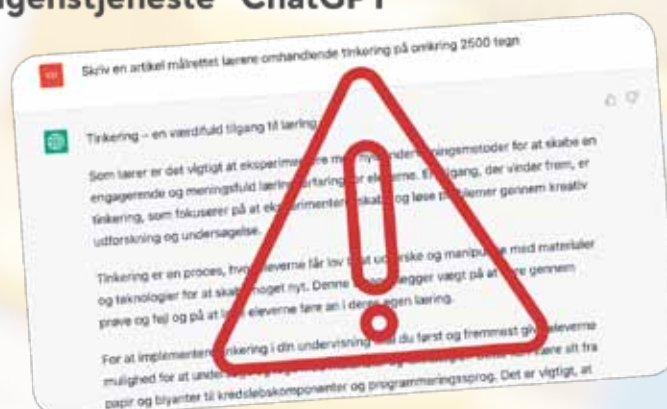
Disclaimer:

Du har netop læst en tekst, som er autogenereret af ChatGPT.

Vi har forinden skrevet vores bud på artiklen selv. Du kan læse vores artikel her: "Giver du plads til at "makke"?" kortlink.dk/2k53d

Brugen af kunstig intelligens, ikke mindst i skolen, har med god grund haft stor opmærksomhed den seneste periode. Vi vil med denne dobbelt-artikel skabe debat om AI-værktøjer. Du kan deltage i den faglige debat om dette emne i vores Facebookgruppe "Praktikernetværk om teknologiforståelse". kortlink.dk/2dsyx

Artikel skrevet af den kunstige intelligens-tjeneste "ChatGPT"



Gaven i et skole-virksomhedsbesøg

Af chefkonsulent Jannik Tovgaard-Olsen, Naturvidenskabernes Hus, og erhvervspostdoc Mathilde Hjerrild Carlsen, Naturvidenskabernes Hus og CBS

Et samarbejde med en virksomhed er en gave. Det koster ikke noget, og en virksomhed tilbyder en anderledes virkelighed til eleverne. Elevers besøg på en virksomhed er praktisk og kropsligt og giver dem nye muligheder for at deltage i undervisningen. Eleverne oplever, hvordan virksomhedens arbejde gør en forskel for andre, de bruger fagligheden, som de kender fra skolen, og de ser job- og uddannelsesmuligheder.

Hvorfor kan man som lærer så alligevel opleve barrierer for at samarbejde med en privat virksomhed? Det er der flere grunde til. En af grundene er, at det at give og modtage fra hinanden kræver et kendskab til hinanden. Som lærer kan man savne kendskab til virksomhederne i lokalområdet og især til, hvad man som lærer skal se efter for at vurdere mulighederne for, at eleverne kan få et fagligt udbytte af et besøg. En anden grund er, at et vellykket samarbejde kræver, at rammerne er afstemt. Som lærer kan man savne viden om, hvad der er vigtigt at få talt om og at aftale med en virksomhed i en fælles forventningsafstemning før et virksomhedsbesøg.

I Naturvidenskabernes Hus har vi i mere end 15 år arbejdet med skole-virksomhedssamarbejde, hvor elever besøger virksomheder, eller medarbejdere fra en virksomhed deltager i undervisningen på skolen.

Vi vil gerne vise to ting i denne artikel. For det første, hvad der er vigtigt at se efter, når man som lærer skal vælge en virksomhed til et samarbejde, og for det andet, hvordan lærere forventningsafstemmer med virksomheder.

Få øje på fagligheden i nærområdets virksomheder

I de fleste små byer ligger en mekaniker, tømrer, elektriker og andre små og mellemstore virksomheder, som elever kan få et fagligt udbytte af at besøge. Alle virksomheder har noget fagligt, som elever kan arbejde med. Fx arbejder de

fleste virksomheder med bæredygtighed, affaldssortering og har et CO₂-regnskab for deres energiforbrug. Mange virksomheder arbejder med forskellige måleenheder og materialer, der også indgår i undervisningen i naturfagene. Produktionsvirksomheder, der arbejder med ét eller flere produkter, giver mulighed for et problemorienteret undervisningsforløb, hvor eleverne arbejder med at udvikle idéer til nye produkter. Vores erfaring er, at det ikke kræver en stor virksomhed med mange medarbejdere, blot virksomheden kan se potentialet i et samarbejde og vil bruge de ressourcer, det kræver.

For at få øje på en virksomheds undervisningsmuligheder er et første skridt at finde inspiration i nogle af de undervisningsmaterialer, der er udviklet til elevbesøg på virksomheder - fx hos en mekaniker, tømrer eller plastproducent. Undervisningsmaterialerne kan give en idé om de aktiviteter, der er mulige hos virksomheden. For at blive klogere på undervisningsmulighederne kan læreren også invitere sig selv på et besøg og en snak hos en eller flere virksomheder i lokalområdet. Her tager læreren sine fagbriller på og scanner virksomheden for gode og relevante temaer, der kan bruges i undervisningen.

Kunne eleverne fx arbejde med vinkler hos tømreren? Kunne eleverne få lov til at skrue noget sammen, så de laver noget praktisk? Hvor mange elever kan der være i de fysiske rammer? På mødet med virksomheden gælder det om at indhente alle de oplysninger, man har brug for som lærer for at sammensætte et godt undervisningsforløb.

Aftaler om det gode virksomhedsbesøg

I skole-virksomhedssamarbejde ser vi, at lærere og virksomhedernes medarbejdere 'spiller hinanden gode'. Det vil sige, at de er bevidste om egne og hinandens fagligheder og bruger dem i samarbejdet.

Men hvordan fordeles de faglige roller mellem lærer og medarbejder i den fælles aktivitet med eleverne? I de virksomhedsbesøg, vi har erfaring med, er det ofte virksomheden, som kommer med en idé til, hvordan et program for et

ole- samarbejde

Besøg på virksomheden kan se ud. Derefter går læreren og medarbejderen i dialog om fx niveauet og længden af medarbejderens oplæg og indholdet af aktiviteterne.

Vigtigt er ikke mindst det lavpraktiske, som dukker op igen og igen som en nøgle til et vellykket samarbejde og en god dag på en virksomhed. Sørg for, at alle datoer, tidspunkter, materialer, forhåndsviden, deltagere og aktiviteter er aftalt, så hverken skole eller virksomhed bliver overrasket eller måske skuffet.

Et besøg starter ofte med, at medarbejderen introducerer sig selv og fortæller, hvorfor de arbejder på virksomheden, og hvad der forventes af dem på virksomheden. Ved virksomhedsbesøg præsenterer medarbejderen de faglige elementer, som eleverne skal arbejde med, fx materialer eller produkter. Det er ofte medarbejderen, der stiller eleverne en opgave eller udfordring, som de skal løse. På den måde bliver opgaven koblet tæt sammen med virksomhedens virkelighed for at kunne være autentisk for eleverne.

Skoler og virksomheders fællesskab

En fordel ved at bruge en virksomhed i lokalområdet er, at man sparer både tid og penge på transport. At samarbejde med en virksomhed tæt på skolen er også en vej til at få langstrakte samarbejder, der kan holdes i live år efter år. Samarbejdet kan komme til at indeholde flere dele, fx hvis skolen også bruger lokale virksomheder, når eleverne skal i praktik eller have et fritidsjob.

Når vi startede artiklen med at sige, at skole-virksomhedssamarbejde er en gave, handler det om, at virksomhedsbesøg kan bidrage til den enkelte elevs udvikling både fagligt og trivselsmæssigt og til virksomhedens udvikling. Det er muligt for alle skoler at deltage uanset beliggenhed, og det er gratis. Men gaven er også en relation, der indebærer investering i at lære hinanden at kende og koordinere samarbejdet for at undgå skuffelser. I skole-virksomhedssamarbejdet forbinder skoler og virksomheder sig til hinanden, deler ressourcer og visioner og finder sammen i en fælles aktivitet for at styrke børn og unges udvikling og læring.

Fakta

Skole-virksomhedssamarbejde er, når skoler og virksomheder deler ressourcer og aktiviteter for i fællesskab at opnå resultater, der ville have været vanskelige eller umulige at opnå for én part alene. Skole-virksomhedssamarbejde er fx, når elever besøger virksomheder, og når en virksomheds medarbejder deltager i undervisningen på skolen.

Fakta

Naturvidenskabernes Hus er et nonprofit videnscenter. Vi bygger bro mellem skoler og virksomheder, udvikler praksisnært undervisningsmateriale, og vi hjælper lærerne med at udvikle inspirerende og anvendelsesorienteret undervisning. Vi står bag Naturfagsmaraton, Science Day og Kluge Hænder. Vi understøtter også kommuner i en strategisk indsats med skole-virksomhedssamarbejde og arrangerer virksomhedssafari for kommunens lærere rundt i virksomheder i kommunen.



Læremidler til idrætsfaget

Af Mikkel Rygaard Pedersen, pædagogisk konsulent for idræt, CFU Absalon

Forbered din idrætsundervisning ved at booke en masse forskelligt idrætsudstyr, der hjælper med at give eleverne viden og færdigheder - her er et par eksempler.

Et nyt materiale (maup), vi har fået i vores Udlånsamling, er Blazepod.

Med Blazepods har du uendelige træningsmuligheder ofte med fokus på reaktionstræning, konditionstræning eller styrketræning. Du kan koble dem til forskellige læringsmål, hvor eleverne kan gøre erfaringer, træne og gennem undervisningen få viden om kroppen, eksempelvis om motorisk træning, reaktionstræning og viden om centralnervesystemet (CNS) for at kunne øge reaktionsevnen og præcision. De kan anvendes i specifikke træningssituationer til en enkelt idræt eller til generel grundtræning, evt. inddrages som en station i stationsarbejde.

Du booker Blazepod her: absalon.mitcfu.dk/90045055

Et idrætstema kan være *amerikanske idrætsgrene*, hvor man i et forløb lærer at arbejde med teknik og taktik i forholdsvis mindre kendte idrætsgrene i Danmark. Her kunne man lave et forløb med materialesættet "Baseball-kasse" (absalon.

mitcfu.dk/96422320), "Frisbee-kasse" (absalon.mitcfu.dk/99872365) til ultimate, hvor man kan arbejde med fair play og at være spilbare, samt "Flagfootball" (absalon.mitcfu.dk/99872366), hvor det bl.a. er strategi og taktikken om angrebs- og forsvarslinjer, der er i fokus.

Med disse sæt kan I arbejde med amerikansk idrætskultur som tema og derigennem arbejde med læringsmålene "Idræt og kultur" og "Boldbasis og boldspil", hvor indholdsområder bl.a. kan bestå af fair play, spilbarhed, tekniske færdigheder ved kast og ved at gribe bl.a. i fart, samarbejde om spilstrategier mv. Hertil kan I bl.a. benytte en app med spilbaner til boldspil, hvor man kan flytte markører/spilmønstre mv., som man kender fra de fysiske tavler fra timeouts i fx håndbold, hvor træneren viser de næste spil både i angreb og i forsvar.

Dine bookedede CFU-materialer bliver bragt til og hentet fra din skole til den periode, du har booket materialet - og det er gratis.



Kurser

Billedkunst	21
Børnehaveklasse	21
Dansk	22
Dansk som andetsprog	25
Didaktik og pædagogik	26
Kulturfag	28
Håndværk og design	30
Idræt	32
Innovation og entreprenørskab	32
It og medier	33
Læringscenter	34
Matematik	34
Musik	36
Naturfag	36
Sprog	37
Teknologiforståelse	38

Praktisk information om kurser

Tilmelding

Elektronisk tilmelding på cfu.phabsalon.dk. Tilmeldingsfrist er angivet ved hvert kursus. For at undgå aflysning på grund af for få tilmeldte opfordrer vi til, at tilmeldingsfristen overholdes. Din tilmelding er bindende efter tilmeldingsfristens udløb. Du kan altid tilmelde dig et oprettet kursus, hvis der stadig er ledige pladser.

Information om kursets afvikling

Efter tilmeldingsfristens udløb modtager du som kursist en e-mail om gennemførelse/aflysning af kurset. Vær opmærksom på, at du selv har ansvar for at orientere din skole/ledelse. CFU sender ikke kursusinformation til skole/ledelse.

Kursuspris og betaling

Alle kursuspriser er angivet uden moms. Dog tillægges der moms på fakturaer på kurser over 12 timers varighed – dette vil fremgå af prisen på det enkelte kursusopslag i kataloget (+ moms).

Elektronisk faktura fremsendes i forbindelse med kursets afvikling.

Tilmelder du dig som privatbetaler, sender vi faktura til din e-Boks. Du skal derfor oplyse dit CPR-nummer.

Kursusafgiften refunderes ikke ved afbud/fravær.

Bemærk: Din arbejdsplads disponerer over kursuspladsen. Hvis du bliver forhindret i at deltage, og en anden overtager pladsen, beder vi om information forud for kursusdagen på kursus@pha.dk.

Studerende

Hvis der efter tilmeldingsfristens udløb er restpladser på et kursus/konference, kan studerende hos Professionshøjskolen Absalon deltage for 25% af kursusprisen, dog skal forplejningsprisen som minimum være dækket. På kurser afviklet på eksternt kursussted (alle andre steder end Professionshøjskolen Absalon-lokationer) betaler studerende fuld pris.

Kursusbevis

CFU udsteder kursusbeviser ved kurser på 18 timer og derover – forudsat at kursisten har deltaget i min. 80% af kursustiden.

Forplejning

Der serveres morgenbrød, kaffe/te samt frokost på heldagskurserne. På eftermiddagskurser serveres kaffe/te med tilbehør.

Kursernes placering

Kursernes placering er oplyst ved den enkelte kursusbeskrivelse.

I tilfælde af at kurset ikke kan gennemføres på grund af instruktørens sygdom eller andet, er CFU ikke erstatningsansvarlig for eventuelle tab i form af vikarudgifter, brugte lærertimer eller andre direkte eller indirekte tab, som kursuskøberen måtte lide. CFU vil i tilfælde af aflysning forsøge at tilbyde en ny dato til afholdelse af det aflyste kursus.

Kursusadministrationen
Sdr. Stationsvej 30
4200 Slagelse
Tlf. 7248 1930
kursus@pha.dk

Billedkunst

R23-138

Dato: 03.10.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 29.08.2023
Pris: 1625 kr.

Boost din billedkunst 2

Kurset henvender sig til alle, der underviser i eller formidler billedkunst. Underviser du i billedkunst? Tag med på et superspændende kursus i billedkunstens tegn med den altid inspirerende Line Frøslev. På kurset afprøver vi dele af forløb i praksis, og du får masser af inspiration med hjem. Alle idéer tilgodeser Fælles Mål for billedkunst.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Underviser: Line Frøslev, billedkunstner og kunstformidler

R23-146

Dato: 12.09.2023
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 13.09.2023
Pris: 660 kr.

Prøven i billedkunst valgfag

Kurset henvender sig til dig, som underviser i billedkunst som valgfag. Hvordan er prøven i billedkunst valgfag skruet sammen, og hvordan kan undervisningen tilrettelægges, så eleverne bliver klædt på til prøven? Hvis det er nogle af de spørgsmål, du går og tænker over, så er dette kursus lige for dig.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Underviser: Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Børnehaveklasse

V23-011

Dato: 05.10.2023
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 06.09.2023
Pris: 660 kr.

Matematisk opmærksomhed

Kurset henvender sig til børnehaveklasseledere. Et kursus med aktiviteter til matematisk opmærksomhed, lige til at tage med hjem i klassen. Vi kommer omkring, hvordan vi gennem leg, spil, eksperimenter og dagligdagens rutiner kan arbejde med elevernes udvikling af deres talforståelse og figurforståelse. Vi undersøger, hvordan jeres hverdags erfaringer og forskning om, hvordan elever udvikler deres matematiske opmærksomhed, passer sammen. Kurset veksler mellem korte oplæg, praktiske afprøvninger af aktiviteter og diskussioner.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg

Underviser: Margit Holm, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Dansk

S23-213

Dato: 03.10.2023
Frist: 28.08.2023

Dansk lige nu 1.-4. klasse - konference

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på cfu.phabsalon.dk og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på cfu.phabsalon.dk/om-cfu/nyhedsmail-fra-cfu.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse

KONFERENCE

R23-125

Dato: 02.11.2023
Tid: -
Varighed: 7 timer
Frist: 28.09.2023

Læsevejlederkonferencen 2023

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på cfu.phabsalon.dk og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på cfu.phabsalon.dk/om-cfu/nyhedsmail-fra-cfu.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

KONFERENCE

R23-136

Dato: 04.10.2023
Tid: 12.00-15.00
Varighed: 3 timer
Frist: 06.09.2023
Pris: 450 kr.

Børnenes U-landskalender 2023 – Børnene på banen i Sierra Leone

Kurset henvender sig til undervisere i dansk, natur/teknologi, kreative fag og i fagsamarbejder i 1.-5. klasse.

Med Danidas spændende og varierede undervisningsmateriale kan du i år tage dine elever med til det vestafrikanske land Sierra Leone. Gennem film, fotos og opgaver til blandt andet dansk, billedkunst og natur/teknologi lærer I landet og menneskerne at kende. Få inspiration til at arbejde med Danidas undervisningsmateriale og mød årets forfatter Daniel Zimakoff.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Underviser: Michael Larsen, Invirke



Dansk

R23-140

Dato: 28.09.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 24.08.2023
Pris: 1290 kr.

Dansk i indskolingen - praksisnære idéer til undervisningen

Eftermiddagen vil byde på et praksisnært oplæg, der tager udgangspunkt i et funktionelt lærings- og sprogsyn. Du vil blive præsenteret for idéer til en undervisning, som tager afsæt i elevernes sproglige ressourcer - og hvor der gennem samtale, læsning og skrivning bliver bygget bro fra elevernes hverdagsprog til et fagsprog. Derudover vil du blive præsenteret for konkrete feedbackprocesser, som sætter fokus på elevernes stave-, læse- og skriveudvikling.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere: Rebekka Bærnholdt, danskvejleder og Maria Ulrik Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S23-211

Dato: 31.08.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 09.08.2023
Pris: 1290 kr.

Dansk: Årsplanlægning, inspiration og blev opdateret på fagets prøver

Kurset henvender sig til nyuddannede lærere. Nye dansklærere i udskolingen. Dig, der savner overblik over faget. På kurset får du inspiration til og indsigt i planlægning af dit danskår. Du bliver præsenteret for nye læremidler og didaktiske tilgange, som kan hjælpe dig godt i mål med danskundervisningen i 7.-10. klasse. Hvordan planlægger du året, så de faglige forløb kommer godt rundt i faget? Hvordan skaber du sammenhæng og progression i undervisningen i skriftlig dansk? Hvad er et godt fordybelsesområde? Hvad er vigtigt at vide om prøverne i dansk?

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse
Underviser: Susanne Hansson, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V23-031

Dato: 21.09.2023
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 17.08.2023
Pris: 660 kr.

Jeg er ordblind i alle fag - kom godt i gang med ordblindvenlig undervisning på mellemtrinnet

Kurset henvender sig til alle undervisere på mellemtrinnet
Hvordan imødekommer I jeres ordblinde elever i undervisningen?
Ønsker I viden og inspiration til, hvordan I tilrettelægger en ordblindvenlig undervisning - så er dette kursus noget for jer. Ordblinde elever har brug for tydelig guidning, og det stiller krav til underviseren. På kurset bliver I klædt på til at anvende læse- og skriveteknologi (LST), fordi LST giver ordblinde elever mulighed for mere ligeværdig deltagelse i undervisningen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Undervisere: Rebekka Bærnholdt, danskvejleder og Maria Ulrik Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Dansk

R23-402

Dato: 06.11.2023
07.11.2023
08.11.2023
09.11.2023
10.11.2023
Tid: 09.00-15.00

Varighed: 30 timer
Frist: 11.09.2023
Pris: 8150 kr. + moms

Rundt om danskfaget 7.-10. klasse 2023

Kurset henvender sig til dansklærere i 7.-10. klasse.
Ugekurset i dansk er for dig, der gerne vil opdateres bredt i fagets kompetenceområder og prøver. Du kommer hjem med en viden om de nyeste danskfaglige vinde og idéer til, hvordan du kan omsætte dem til konkret praksis i din klasse.
Mandag: Skrivdidaktik og prøven i skriftlig fremstilling
Tirsdag: Læsning mellem medier
Onsdag: Nye veje i grammatikundervisningen
Torsdag: Pust til skriveysten med interaktive fortællinger i Twine
Fredag: Danskfagets billedunivers.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Undervisere: Eva Petropouleas Christensen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon, Susanne Hansson, pædagogisk konsulent, CFU Absalon, Anette Vestergaard Søberg, CFU-konsulent og Mette Bechmann Westergaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R23-143

Dato: 05.10.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 31.08.2023
Pris: 1290 kr.

Væk lytteraturen til live i dit klasseværelse

Kurset henvender sig til dansklærere på mellemtrinnet og i udskolingen.
Skal dine elever læse det næste hovedværk med ørerne? Spark til dine elevers læselyst ved at introducere lydbogen i dit klasseværelse. På denne kursusdag går vi ombord i de mange nye muligheder for lytteratur på mitCFU.dk. Du får værktøjer, der sikrer dine elevers lytteforståelse, og du lærer, hvordan dine elever selv kan producere lytteratursekvenser.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Underviser: Mette Bechmann Westergaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon



Teknologiforståelse? Følg...
CFU Absalon's praktikernetværk om teknologiforståelse



Dansk som andetsprog

R23-144

Dato: 14.09.2023
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 10.08.2023
Pris: 825 kr.

Dansk som andetsprog supplerende – hvordan i praksis?

Kurset henvender sig til alle faglærere.

Kurset er målrettet dig, der har flersprogede elever i klassen, og som ønsker mere viden, konkrete hands on-værktøjer og inspiration til, hvordan du kan arbejde systematisk og struktureret med elevernes andetsprogstilignelse i din undervisning. Der vil være masser af praksiseksempler, som du kan blive inspireret af og tage direkte med hjem og bruge i din egen undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Underviser: Lisbeth Hædersdal, oplægsholder fra Sprog i Fokus



Didaktik og pædagogik

V23-035

Dato: 6.9.23
Tid: 13-16
Varighed: 3 timer
Frist: 14.8.2023
Pris: 660 kr.

Klasseledelse - skab rum for trygge og lærende fællesskaber

Kurset henvender sig til pædagoger, lærere og trivselsvejledere. Godt i gang med klasseledelse. Oplever du af og til eller tit følelsen af ikke at kunne skabe et læringsrum, som favner alle dine elever? Hvis dit svar er "ja", så er dette kursus til dig. Du vil få et teoretisk og praksisnært oplæg om klasseledelse.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Maria Ulrik Pedersen, vejleder

Nationalt netværk i SSF

Det nationale netværk er et online netværk, som afvikles 6 gange om året. Det nationale netværk varer en time og vil ud fra forskellige temaer inspirere til, hvordan arbejdet med sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab kan hjælpes på vej ude på skolerne. Det nationale netværk er for alle, der arbejder med SSF i folkeskolen.

Nationalt netværk vil bestå af et tematiseret oplæg, hvor der undervejs er mulighed for at sparre med andre. Derudover vil der være en praksisdag, hvor der præsenteres og sparreres omkring relevante materialer eller ressourcer.

Som del af det nationale netværk kan du tilgå alle netværksgangene eller vælge dem ud, som giver mening for dig. Du kan se en oversigt og læse mere om de nationale netværksgange på ssfkompas.dk/kompetenceloeft/nationalt-online-netvaerk.

S23-501

Dato: 25.9.23
25.10.23
30.11.23
Tid: 9-15
9-15
13-16
Varighed: 15 timer
Frist: 11.9.2023
Pris: Gratis

Kursus i SSF for ressourcepersoner (15 timer)

Kurset henvender sig til tovholdere, lærere, pædagoger, sundhedsplejersker. Primært henvendt til folkeskolen.

SSF er obligatorisk og vigtigt for eleverne, men hvordan kan vi lykkes med det – både i egne klasser og på skoleniveau?

Her får I muligheden for at arbejde i dybden med tre udvalgte SSF-temaer og blive klo- gere på indhold, læremidler og tilrettelæggelse.

I får viden i forhold til egen praksis og bud på, hvordan I kan virke som sparringspartnere for jeres kolleger.

I får:

- Indsigt i faghæftets mål og indhold
- Viden om læremidler til undervisningsbrug
- Indsigt i tre udvalgte temaer i SSF: Krop og pubertet, normer og idealer samt køn og seksualitet
- Erfaringer med eksemplariske opgaver til brug i SSF
- Viden om at vejlede kolleger, ledelse og elever om tematikker relateret til SSF.

Formen vil veksle mellem oplæg, erfaringsudveksling, øvelser og didaktisk dialog. Mellem de tre kursusgange får I onlinevejledning.

I behøver ikke have erfaring med SSF, men I har ambitioner med jeres SSF-undervisning og er klar til at afprøve noget i praksis mellem de tre undervisningsgange.

Kurset retter sig mod alle fag og alle klassetrin. Kom meget gerne flere fra samme skole, så I kan hjælpe hinanden med at udvikle SSF på jeres skole.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Underviser: Mette Bech, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Didaktik og pædagogik

V23-036

Dato: 20.9.2023
Frist: 30.8.2023

S23-221

Dato: 26.10.2023
Frist: 5.10.2023

R23-150

Dato: 7.11.2023
Frist: 10.10.2023

Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Pris: Gratis

V23-024

Dato: 10.10.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 05.09.2023
Pris: 1290 kr.

Kursus i SSF

Dette kursus er for dig, som er enten lærer, skolepædagog eller sundhedsplejerske. Kurset, som forløber over to eftermiddage på jeres skole, retter sig mod alle fag og klassetrin i skolen.

Vi vil sammen fokusere på faghæftets formål, mål og kompetenceområder, så det bliver helt klart, hvad SSF handler om på de enkelte klassetrin. Vi vil særligt dykke ned i tre faglige temaer; krop og pubertet, normer og idealer samt køn og seksualitet, og inspirere dig til valg af indhold, læremidler og konkrete øvelser og metoder.

V23-036: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg

S23-221: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4300 Slagelse

R23-150: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner forskerpark 4, 4000 Roskilde

Underviser: Underviser fra CFU

Grib tuschen og lad ord og billede mødes - introduktion til grafisk facilitering

Kurset henvender sig til undervisere og vejledere med interesse for grafisk facilitering. Alle kan lære at tegne med et kursus i grafisk facilitering. Kom og lær, hvordan du kan bruge tegninger i din undervisning, til møder og i forbindelse med vejledninger.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Underviser: Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon



Kulturfag

R23-134

Dato: 26.10.2023

Frist: 28.09.2023

Historielærernes dag 2023

Kurset henvender sig til undervisere i grundskolen og lærerstuderende med undervisningsfaget historie på mellemtrinnet og i udskolingen. Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på cfu.phabsalon.dk og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på cfu.phabsalon.dk/om-cfu/nyhedsmail-fra-cfu.

KONFERENCE

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Fagteammøder og kursus

Har I brug for inspiration eller sparring i jeres fagteam på skolen?

Så er der to muligheder:

- Fagteammøde om læremidler og årsplanlægning (1,5-2 timer)
- Kursusforløb (emne og tidsplan efter ønske).

Her er 10 forslag til kulturfagene:

- Faglig bevægelse i kulturfagene
- Rollespil i historie og samfundsfag
- Podcast i historie – at lytte og producere
- Prøvekursus – prøven med selvvalgt problemstilling
- Genstandsdidaktik – hvad og hvordan – i kristendom og historie
- Bibelhistorier og Guds billeder i kristendom
- Køn og identitet i samfundsfag – hvad og hvordan?
- Rigsfællesskabet – et nyt kanonpunkt
- Kilder og problemstillinger – muligheder og udfordringer
- Museer og nærmiljøet som læremidler i kulturfagene.

Skriv til pædagogisk konsulent
Karina Bruun Houg på kabh@pha.dk for at lave en aftale.

Kulturfag

R23-137

Dato: 24.08.2023
03.10.2023
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 6 timer
Frist: 20.06.2023
Pris: Gratis

Holocaust og andre folkedrab - hvordan håndterer vi "det onde" i undervisningen og hvorfor?

Holocaust og andre folkedrab har fået ny aktualitet - hvad er det nye? Holocaust er på historiekanon og er stadig oplagt at inddrage i andre fag. Få den nyeste viden og inspiration til konkret undervisningspraksis. Få en særlig gave med hjem.

Sted: Kurset er over 2 dage a 3 timer pr. dag:

- 24. august 2023 kl. 13-16, Dansk Jødisk Museum, Proviantpassagen 6, 1218 København K
- 5. oktober 2023 kl. 13-16, Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Undervisere: Karina Bruun Houg, pædagogisk konsulent, CFU Absalon og Jens Pietras, lektor, læreruddannelsen, Professionshøjskolen Absalon

S23-216

Dato: 29.11.2023
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 31.10.2023
Pris: 660 kr.

Bliv klar til prøven i historie, samfundsfag og kristendoms-kundskab

Kurset henvender sig til undervisere i grundskolen og lærerstuderende med fagene historie, samfundsfag og kristendomskundskab. Kurset er primært for dig, der enten er ny eller mindre erfaren med at afholde prøve i kulturfag.

Vi stiller skarpt på prøvens formelle krav og retningslinjer, men peger også på, hvordan en mere problemorienteret og undersøgende undervisningsform understøtter prøveforløbet samt fagenes læreplaner.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse

Underviser: Karina Bruun Houg, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R23-141

Dato: 06.11.2023
Tid: 10.00-16.00
Varighed: 6 timer
Frist: 02.10.2023
Pris: 450 kr.

Turen til Folketinget

Kurset henvender sig til undervisere og lærerstuderende med faget samfundsfag.

Vi gentager succesen - og glæder os til en indholdsrig dag med dig og dine kollegaer på Borgen!

Sted: Folketinget, Christiansborg, 1240 København K

Håndværk og design

V23-016

Dato: 21.08.2023
22.08.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 12 timer
Frist: 07.08.2023
Pris: 2575 kr.

Håndværk og design i indskolingen

Kurset henvender sig til HD-lærere i 3. klasse. Skal du være den nye indskolingslærer i håndværk og design? Hvis ja, så skal du have inspiration til, hvordan du introducerer et nyt fag for eleverne i 3. klasse. Kurset er en vekselvirkning mellem teoretiske oplæg og praktisk afprøvning af idéer og refleksion til HD-undervisning i indskolingen.

Vi kommer ind på:

- Elevernes motorik og sikkerhed i værkstedet
- Progressionsplan for HD-undervisningen
- Eksempler på undervisningsforløb i både hårde og bløde materialer.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg

Undervisere: Mette Bech, pædagogisk konsulent, CFU Absalon og Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V23-017

Dato: 24.08.2023
25.08.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 12 timer
Frist: 07.08.2023
Pris: 2575 kr.

Håndværk og design på mellemtrinnet

Kurset henvender sig til HD-lærere på 4.-6. klassetrin. Er du klar til at undervise med fordybelse i håndværket og på en kreativ og innovativ form? På mellemtrinnet skal håndværk og design for alvor folde sig ud hos eleverne, og derfor kan du blive klædt godt på med dette kursus.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg

Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V23-018

Dato: 28.08.2023
29.08.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 12 timer
Frist: 07.08.2023
Pris: 2575 kr.

Håndværk og design i udskolingen

Kurset henvender sig til HD-lærere på 7.-8. klassetrin. Er du klar til at føre dine valgfagslever til prøve i håndværk og design i 2024? Hvis nej, så er dette kursus et godt udgangspunkt for din undervisning. Med dette kursus kommer du rundt om det, du bør vide om prøven i håndværk og design.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg

Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Håndværk og design

V23-304

Dato: 07.08.2023

08.08.2023

09.08.2023

10.08.2023

11.08.2023

14.08.2023

15.08.2023

16.08.2023

17.08.2023

18.08.2023

Tid: 09.00-15.00

Varighed: 60 timer

Frist: 12.06.2023

Pris: 16260 kr. + moms

Maskinsikkerhedskursus i håndværk og design

Kurset henvender sig til HD-lærere eller kommende HD-lærere.

Uanset om du er ny HD-lærer, som skal kende de grundlæggende sikkerhedsregler på elev- og lærermaskiner, eller en rutineret HD-lærer, som gerne vil have genopfrisket sikkerhedsundervisningen i din undervisning, så er dette kursus et must for dig!

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg

Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Se datoer for de to kursusforløb her til venstre

V24-301

Dato: 08.01.2024

09.01.2024

10.01.2024

11.01.2024

12.01.2024

15.01.2024

16.01.2024

17.01.2024

18.01.2024

19.01.2024

Tid: 09.00-15.00

Varighed: 60 timer

Frist: 27.11.2023

Pris: 16260 kr. + moms

Fandt du ikke et kursustilbud, som passer dig eller jeres skole?

Bare rolig, vi laver hvert år masser af rekvirerede kurser på skoler og i kommuner inden for mange forskellige områder af fagene.

Ring eller skriv til os, så finder vi en løsning. Og husk at et fagteam møde hos Absalon altid er helt gratis.

Idræt

R23-142

Dato: 10.10.2023
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 05.09.2023
Pris: 660 kr.

Pickleball – det nye ketsjerspil

Kurset henvender sig til idrætslærere i indskoling, på mellemtrinnet og i udskoling. Pickleball er den hurtigst voksende idrætsgren på verdensplan. Måske fordi det er et ketsjerspil, hvor det er let at inkludere deltagere med forskellige forudsætninger. I spillet vil deltagerne opleve lange dueller med spændende slagudvekslinger. I pickleball forbedres øje-hånd-koordinationen, så spillet giver et godt fundament til at arbejde videre med badminton, bordtennis og tennis. På kurset vil du afprøve aktiviteter, der kan tages direkte med ind i din idrætsundervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Kasper Gade

V23-025

Dato: 19.09.2023
26.09.2023
Tid: 12.00-16.00
Varighed: 8 timer
Frist: 15.08.2023
Pris: 1720 kr.

Spring sikker-kursus

Kurset henvender sig til uddannede idrætslærere i grundskolen, der ønsker at få spring-sikker-kurset eller som ønsker en genopfriskning af spring-sikker-kurset. For at deltage i kurset er det en forudsætning, at du fremviser dit idrætslærereksamensbevis til underviser på kursusdagen. Sikkerhedskursus i afsætsredskaber og minitrampolintrampet. Kurset er inddelt i tre dele, som alle vægter lige højt og samlet set varer 2x4 timer (8 timer i alt). Delene består af en teoretisk prøve, en praktisk modtagningsdel samt en praktisk metodikprøve, som alle skal bestås for, at du kan certificeres.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Mikkel Rygaard Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Innovation og entreprenørskab

R23-129

Dato: 13.12.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 27.11.2023
Pris: 1290 kr.

Innovation i udskoling

Kurset henvender sig til lærere som underviser på 7.-9. klassetrin. Husker du at få innovation og entreprenørskab, som er obligatorisk i alle fag, med i din daglige undervisning? I udskoling kan innovation bruges styrke elevernes faglighed og motivation, og derfor kan du blive klædt godt med dette kursus til at gøre din undervisning anderledes og spændende for eleverne.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

It og medier

V23-028

Dato: 13.09.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 22.08.2023
Pris: 1290 kr.

Kreativ med green screen og stop motion

Kurset henvender sig til lærere og pædagoger.
På dette kursus skal vi udforske de kreative muligheder, der ligger i at arbejde med green screen og stop motion.
Vi starter med en indføring i teknik, programmer og overvejelser, vi skal gøre, når vi optager video med green screen, inden vi selv skal i gang med at lege og afprøve disse muligheder.
Efterfølgende introduceres og afprøves, hvordan man kan skabe stop motion-animationer og evt. bruge dem i kombination med green screen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Undervisere: Kristian Neubert Hjuler, pædagogisk konsulent, CFU Absalon og Daniel Ingebrigtsen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V23-029

Dato: 31.10.2023
Tid: 09.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 02.10.2023
Pris: 1505 kr.

Kreativt skabende processer i makerspace

Kurset henvender sig til undervisere med interesse for kreativitet, innovation og makerdidaktik.
Er du nysgerrig på, hvordan du kan få makerspace til at handle mere om kreativitet og skabende processer end teknologi? Så er det her kursus helt sikkert for dig. På kurset arbejdes med forløb med høj grad af kreativitet, mens teknologien er mindre i fokus.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Undervisere: Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon og Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S23-218

Dato: 10.10.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 12.09.2023
Pris: 1290 kr.

Minecraft Education - en introduktion til brugen af Minecraft i undervisningen

Kurset henvender sig til lærere og pædagoger, der er nysgerrige på, hvorledes Minecraft kan inddrages i den daglige undervisning. Der forventes ingen særlig erfaring med Minecraft.
Kunne du tænke dig en introduktion til Minecraft Education og tips og idéer til, hvordan du kan bruge det i undervisningen?

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse
Underviser: Daniel Ingebrigtsen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R23-147

Dato: 26.09.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 22.09.2023
Pris: 1290 kr.

Virtual reality (VR) og læring

Kurset henvender sig til de lærere på mellemtrin og i udskoling, der ønsker en introduktion til arbejdet i virtuelle rum via programmet CoSpaces.
Virtual reality (VR) i undervisningen - hvordan, hvad og hvorfor?

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere: Kristian Neubert Hjuler, pædagogisk konsulent, CFU Absalon og Daniel Ingebrigtsen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Læringscenter

R23-135

Dato: 30.08.2023
Frist: 15.08.2023
Pris: 1550,- kr.

Læringscenterets dag 2023

Elevernes deltagelsesmuligheder – med læremidler og læringsrum som kernen i den pædagogiske praksis

Læs det endelige program på cfu.phabsalon.dk og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på cfu.phabsalon.dk/om-cfu/nyhedsmail-fra-cfu.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde

KONFERENCE

Matematik

R24-402

Dato: 22.01.2024
23.01.2024
24.01.2024
25.01.2024
26.01.2024
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 30 timer
Frist: 28.11.2023
Pris: 8150 kr. + moms

Elever i matematikvanskeligheder

Kurset henvender sig til matematikundervisere i grundskolen. Kom godt på vej til at finde rundt om elevers matematikvanskeligheder og misopfattelser. Forstå dem og bliv inspireret til, hvad man kan stille op i den daglige undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Undervisere: Mette Strandgård Christensen, lektor, læreruddannelsen, Professionshøjskolen Absalon og Bent Lindhardt, lektor

S23-214

Dato: 29.08.2023
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 07.08.2023
Pris: 660 kr.

Kom godt i gang med WordMat

Kurset henvender sig til undervisere på mellemtrinnet og i udskoling. Wordmat er et matematiktilføjelsesprogram til Word. Programmet er gratis. Programmet er et CAS-program, der fungerer som et skrive-beregne-tegneværktøj. Dette gør det lettere at arbejde med og behandle matematiske opgaver. Formålet med kurset er at give læreren et overblik over programmets muligheder, så det kan anvende i den daglige undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse
Underviser: Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Matematik

S23-217

Dato: 14.11.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 24.10.2023
Pris: 1290 kr.

Varieret og differentieret matematik

Kurset henvender sig til lærere i indskolingen og på mellemtrinnet. Børn er forskellige, og dermed er en differentieret og varieret undervisning en nødvendighed. Men hvordan planlægger, gennemfører og evaluerer vi en undervisning, der tager højde for elevernes forskellige faglige niveauer og individuelle læringsbehov?

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse
Underviser: Lone Anesen, matematikvejleder og lærebogsforfatter

R23-148

Dato: 14/12/2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 09.11.2023
Pris: 1795 kr.

Building Thinking Classrooms

Kurset henvender sig til lærere på mellemtrinnet og i udskolingen. På kurset vil du blive præsenteret for en række praksisser, som er baseret på forskning, og som er designet til at støtte elevernes læring og engagement. Du vil lære, hvordan du kan opbygge et klassemiljø, der er præget af fælles tænkning, problemløsning og samarbejde.

Kurset består af en blanding af praktiske øvelser og diskussioner, og du får mulighed for at samarbejde med andre lærere og dele idéer og erfaringer. Du vil få mulighed for at lære af en af de mest anerkendte eksperter inden for pædagogisk forskning og blive en del af en voksende bevægelse af lærere, der ønsker at skabe en positiv forandring i deres klasseværelser.

Kurset foregår på engelsk.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Peter Liljedahl, ph.d. og professor, Faculty of Education, Canada

R23-149

Dato: 19.09.2023
Frist: 15.08.2023

Netværksdag for åben skole i Region Sjælland 2023

Netværksdagen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på cfu.phabsalon.dk og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på cfu.phabsalon.dk/om-cfu/nyhedsmail-fra-cfu.

Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Musik

R23-133

Dato: 09.11.2023
Frist: 05.10.2023

Musikfagets dag 2023

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på cfu.phabsalon.dk og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på cfu.phabsalon.dk/om-cfu/nyhedsmail-fra-cfu.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Underviser: Mirjam Hoel Nielsen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

KONFERENCEN

Naturfag

V23-030

Dato: 09.08.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 05.07.2023
Pris: 1290 kr.

Mere teknologi i naturfagsprøven

Kurset henvender sig til naturfagslærere i udkolingen. Knæk koden til din STEM-undervisning i udkolingen. På kurset tager vi afsæt i elevernes arbejde med teknologi. Hvad er en teknologi, og hvordan inddrager du teknologi i forbindelse med naturfagsprøven? På kurset tager vi udgangspunkt i konkrete eksempler, blandt andet udstyr fra vores Udlånsamling.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg

Undervisere: Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon og Astrid Schrøder, pædagogisk konsulent for teknologiforståelse, it og medier, CFU Absalon

V23-303

Dato: 14.08.2023
15.08.2023
16.08.2023
17.08.2023
18.08.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 30 timer
Frist: 19.06.2023
Pris: 8150 kr. + moms

Laboratorie- og sikkerhedskursus

Kurset henvender sig til naturfagslærere, som underviser i naturfagene. Gør ikke skade på elever og dig selv. Laboratorie- og sikkerhedskurset henvender sig til naturfagslærere, som vil/skal være kvalificeret til at undervise i laboratorier på en sikker og forsvarlig måde, der overholder gældende regler, love og forskrifter. Vi arbejder med kemikalier og kemikaliemærkning, el, radioaktive stoffer, laboratoriekendskab og meget mere. Omdrejningspunktet er "Når klokken ringer – branchevejledning til grundskolen og det almene gymnasium". Showkemi og fysik er en ikke uvæsentlig del af kurset.

OBS! Onsdag arbejdes der hjemme på egen skole med laboratorieundersøgelse ud fra instruktion fra underviser.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg

Underviser: Per Pedersen, lektor, læreruddannelsen, Professionshøjskolen Absalon

Sprog

R23-145

Dato: 21.09.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 14.08.2023
Pris: 2075 kr.

Google Translate - hvornår giver det mening?

Kurset henvender sig til alle sproglærere i grundskolen. Fakta er, at stort set alle elever bruger oversættelsesmaskiner – som fx Google Translate. På kurset får du et indblik i elevernes motiver og strategier, når de bruger oversættelsesmaskiner. Du får kvalificerede bud på, hvordan du kan føre den nødvendige dialog med dine elever, så de kan blive oplyste og kritiske brugere af oversættelsesmaskinerne.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Underviser: Danièle Eychenne, pædagogisk konsulent

R23-113

Dato: 28.09.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 24.08.2023
Pris: 1290 kr.

Ordforråd – en genvej til bedre tysktimer

Kurset henvender sig til tysklærere på 5.-10. klassetrin. Ordforråd er vejen til at kunne deltage aktivt i tyskundervisningen. Få viden om, hvordan du didaktisk kan tilrettelægge en undervisning, der fokuserer på ordforråd som en genvej til, at eleverne lykkes med både at lytte, forstå og udtrykke sig på tysk. Vi ser på, hvordan refleksioner over ordforråd kan resultere i bedre valg af materiale, mundtlige og skriftlige aktiviteter samt motiverende evalueringsformer.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Underviser: Elsebeth Buhl Bechmann, tysklærer (gymnasielærer), master i fremmedsprogspædagogik

S23-207

Dato: 07.11.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 03.10.2023
Pris: 1290 kr.

Storytelling - kreativ og fantasifuld sprogundervisning

Kurset henvender sig til tysklærere, der underviser 5.-9. klasse. Den levende og engagerende fortælling kan være et stærkt didaktisk værktøj. Sammen udforsker vi mulighederne, som storytelling byder på i forbindelse med sprogundervisningen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse
Underviser: Adeline Raahauge Muntenjon, sprogkonsulent og didaktisk udvikler

V23-026

Dato: 02.11.2023
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 25.09.2023
Pris: 1450 kr.

Talking Teens

Kurset henvender sig til lærere, der underviser i grundskolen i 6.-10. klasse. English is the common language of the world, so how can we encourage our shy pupils to speak, at the same time as refining the gamers? Talking Teens will give you ideas to differentiate your teaching, to match differing needs, whilst developing and refining language in a fun and meaningful context.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Sarah Nakel, lærer

Teknologiforståelse

R24-401

Dato: 25.01.2024

7.-8.02.2024

Tid: 09.00-21.00

Varighed: 18 timer

Frist: 30.11.2023

Pris: 5635 kr. + moms

1 1/2 døgn med teknologiforståelse

Internatet henvender sig til lærere og pædagoger i grundskolen, som ønsker ny viden og konkrete værktøjer til at arbejde med teknologiforståelse.

På internatet vil du sammen med ligesindede blive indført i teknologiforståelsesfagligheden i en vekselvirkning mellem små faglige oplæg og praktiske øvelser og forløb, som du kan nemt kan tilpasse til din egen praksis efterfølgende. Vi følger naturligvis den politiske udvikling på området tæt og sikrer, at det endelige indhold matcher denne.

Derfor vil et detaljeret program først være på plads i sensommeren.

Som et foreløbigt program arbejder vi dog ud fra, at internatet skal bestå af små vidensoplæg, konkrete afprøvninger af forløb samt sparring og udvikling af nye forståelser gennem hensigtsmæssige gruppedannelser på tværs af deltagerne, så alle får optimalt udbytte af internatet.

Undervisere: Eva Petropouleas Christensen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon, Kristian Neubert Hjuler, pædagogisk konsulent, CFU Absalon, Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon



Glæd dig til kurser og konferencer i foråret 2024

Vi er allerede i gang med at planlægge spændende og fagligt relevante kurser til foråret 2024.

Du kan læse om dem i vores næste kursusmagasin, som udkommer i efteråret 2023, og på cfu.phabsalon.dk.

Kursusnr.	Titel	Sted	Startdato	Fagområde
R24-102	Billede og medie - digitale billeder i billedkunstundervisningen	Roskilde	11.01.2024	Billedkunst
R24-105	Børnehaveklasselederkonferencen	Roskilde	16.05.2024	Børnehaveklasse
R24-104	Ordblindekonference	Roskilde	25.01.2024	Dansk
S24-207	Skrivning og læsning på det vigtige mellemtrin	Slagelse	20.03.2024	Dansk
S24-202	Dansk i 10. klasse	Slagelse	28.02.2024	Dansk
S24-203	Fokus på flersprogede elever - konference	Slagelse	04.04.2024	Dansk som andetsprog
S24-206	AKT-konferencen 2024	Slagelse	10.04.2024	Didaktik og pædagogik
S24-204	Billedbøger for alle aldre	Slagelse	29.02.2024	Engelsk
S24-201	Holocaust og andre folkedrab - hvordan håndterer vi "det onde" i undervisningen og hvorfor?	Slagelse	24.01.2024	Historie
R24-106	Samfundsfagslærernes dag 2024	Roskilde	20.03.2024	Kulturfag
R24-103	Det tænkende klasserum	Roskilde	05.03.2024	Matematik
S24-205	Matematik i marts 2024	Slagelse	21.03.2024	Matematik
R24-101	Udeskole i faglig kontekst	Boserup Naturcenter	10.04.2024	Natur/teknologi
R24-100	Fod på prøverne	Roskilde	11.01.2024	Sprog
R24-106	Ordblinde elever i tysk- og franskundervisningen	Roskilde	31.01.2024	Sprog

Enkelte kurser kan løbe over flere datoer. I listen er kun oplyst startdato. Se nærmere på cfu.phabsalon.dk.

Deutschkurs in Berlin



Af Tine Longfors Clausen, CFU Absalon

I november 2022 rejste sprogkonsulenterne Ulla og Marianne sammen med 15 tysklærere til Berlin for at opkvalificere det tyske sprog i autentiske omgivelser. Dette ugekursus, som var finansieret af Erasmus+ midler, fandt sted på en sprogskole i hjertet af Berlin.

Med på turen var bl.a. Mads Suren Kristiansen fra Roskilde og Annette Morgenstjerne fra Vordingborg. PRAKSIS har mødt de to tysklærere til en snak om, hvad værdien og indholdet af et sprogkursus med Erasmus + har været for dem. Her fortæller de om turen, deres motivation for at tage af sted, og hvad det gør for eleverne.

1. Er det ikke blot en storbyferie at rejse til Berlin for et tyskkursus?

Mads indleder begejstret samtalen med at fortælle om, at sprogkurset med Erasmus+ er meget mere end "blot" endnu en tur til Berlin. Det er en unik mulighed for at danne netværk på tværs af både kommune- og landegrænser, og det giver et fagligt løft og skub, som de fleste undervisere kan bruge. Annette fortsætter med et glimt i øjet; man kunne

godt tro, at det var en storbyferie, men det var alt efter ens egne ambitioner hårdt arbejde at være på sprogkursus i Berlin. Der var mange timers undervisning og lektier, der skulle laves, der var spændende og store udfordringer - selvfølgelig alt efter ens eget niveau. Lidt storbyinput blev der nu også tid til.

2. Hvad giver det dig som lærer?

Mads fortæller, at det er utroligt spændende at komme afsted og få støvet sine egne færdigheder lidt af. Undervisningen, der tilbydes i Berlin, efterlader også et godt billede af diversiteten i dansk og tysk didaktik og sprogsyn. Til det supplerer Annette, at det var en stor tilfredsstillelse at få boostet sit eget sprog med hensyn til ordforråd, grammatik og konstant tysk tale. Ens eget sprog blev videreudviklet - det var ikke kun "skoletysk", som man taler til hverdag, når man underviser i tysk.

3. Hvilket aftryk giver det til eleverne og undervisningen?

Den faglige sparring og udvekslingen af erfaringer og idéer mellem kursisterne har jeg kunne tage med hjem og inddrage i undervisningen, siger Mads. Helt konkret har jeg



Anne Morgenstjerne,
Vordingborg



Mads Suren Kristiansen,
Hedegårdenes Skole, Roskilde



fået øjnene op for, hvordan analoge spil og "escape rooms" kan gøre tyskundervisningen mere levende og interessant for eleverne. Annette fortsætter; det giver også en større selvtillid og energi, som smitter af på eleverne. Det kan også skabe en nysgerrighed for eleverne til selv at arbejde mere med sproget eller besøge Berlin.

4. Hvorfor skal man rejse ud?

Kurset giver mulighed for at få en masse nye input og oplevelser. Det er sjældent, at lærere har mulighed for at komme på egentlige kurser grundet skolernes ofte pressede økonomi og ofte ret ensidige fokus på de store fag som dansk og matematik, siger Mads. Ja, istemmer Annette, man skal bare være åben, imødekommende og tage imod udfordringen.

5. Hvis jeg gerne vil med, hvordan skal jeg så forholde mig?

Her er begge enige om, at det er en rigtig god idé at holde øje med, hvad fx CFU Absalon har af tiltag til sprog-lærere. Ligeledes er det en god idé at snakke med kolleger, som allerede har været afsted, og så er det bare om at melde sig til næste gang, turen bliver udbudt.

6. Hvad var din største oplevelse? Hvad tager du særligt med fra turen?

Det har uden tvivl været en af de bedste rejser, jeg har været en del af som sprog-lærer, og det er svært for mig at fremhæve, hvad der er bedst ved turen, da der er mange gode oplevelser at vælge af, indleder Mads. På det personlige plan har det været enormt interessant at blive udfordret på sproget og få ny viden og læring med hjem. Ligeledes er det dejligt at være en del af et netværk nu, hvor man kan udveksle erfaringer og idéer, siger han. For Annette har det været fællesskabet, hun oplevede med kolleger fra andre skoler. Vi var fælles om en ting, nemlig tysk. Der var plads til alle og en åbenhed, selvom man ikke kendte hinanden fra start. Weihnachtsmarkt var nu også en meget god oplevelse, slutter hun.

Kurset er en del af CFU Absalons Erasmus+ program. Er du interesseret, så besøg vores hjemmeside (kortlink.dk/2hr5u) eller kontakt Ulla Krogsgaard, ukr@pha.dk.

Historiefaget Læremidler an

Karina Bruun Houg interviewer
Jens Aage Poulsen



Jens Aage Poulsen har i mange år været passioneret og engageret i udviklingen af historieundervisningen i Danmark, blandt andet gennem videntret HistorieLab og gennem udgivelse af læremidler til historiefaget. Jens Aage har blandt andet deltaget i projektet PaL (læremiddel.dk). Projektets formål var at kortlægge og bidrage til en forståelse af læreres og elevers brug af læremidler.

I dette interview vil Jens Aage komme ind på aktuelle problemstillinger ved historiefaget i dagens Danmark samt udfordringer og potentialer ved læremidler i faget.

Hvordan vil du karakterisere historiefaget i skolen i dag?

Der bliver heldigvis stadig flere engagerede og dygtige lærere, der underviser i faget, og færre, som bliver pålagt at undervise i faget – uden at have interesse i og tilstrækkelige forudsætninger herfor. Sammenlignet med fag som dansk, engelsk og matematik, der har flere timer, og som er under større bevågenhed med test, prøver osv., foregår historieundervisningen meget forskelligt – både i form, valg af indhold, og hvordan undervisningen tilrettelægges.

Groft sagt kan man ud fra et fagdidaktisk perspektiv måske karakterisere historieundervisningen ud fra tre yderpositioner: En traditionel, hvor et eller flere læremidler bestemmer undervisningens form og indhold, og hvor hovedvægten lægges på, at eleverne tilegner sig læremidlernes fortælling om fortiden – uden nødvendigvis at forholde sig til dem. En historiebevidsthedsdidaktik, hvor de pågældende elevers umiddelbare interesser og livsverden spiller en afgørende rolle for valg af indhold. En fagdidaktik begrundet i historisk tænkning, hvor det centrale i undervisningen er, at eleverne øver sig i fagets disciplinære tilgange som fx at analysere kilder.

Selv om den enkelte lærers typiske måde at tilrettelægge undervisningen på kan placeres mere eller mindre "tæt" på en af yderpositionerne, kan hendes undervisning ind imellem formentlig også placeres i andre positioner.

og anno 2023

Fortiden er historieundervisningens objekt. Som det fremgår af faghæftet, Fælles Mål 2019, er sigtet med faget, at eleverne skal kunne bruge det, de lærer i faget, som baggrund for at forstå deres samtid og reflektere over deres fremtidsmuligheder.

Spørgsmålet er, om fortiden i sig selv "glemmes" eller får en lidt stedmoderlig behandling i undervisningen? Selvfølgelig undervises der om fortidige begivenheder og personer. Men gives der tid og rum til, at eleverne skifter perspektiv, oplever, bliver optaget af og lever sig ind i en given fortid på dens egne præmisser? Det er jo en afgørende forudsætning for, at historie giver mening for eleverne, og at de opnår den sammenhængsforståelse, som fagformålet taler om.

Hvad mener du, er det væsentligste, som eleverne skal lære i historiefaget?

Vi holder skole for dannelses- og uddannelsesmæssigt at ruste eleverne til fremtiden. Det er også en opgave, som påhviler historiefaget. Det betyder, at den historiske viden – forstået som indhold og metoder – som eleverne tilegner sig i undervisningen, skal vælges og tilrettelægges, så den har en fremtidsrettet betydning for eleverne.

Fortsætter side 44...

Bliv klogere på historiefaget og læremidler

Faghæfte for historie: emu.dk/grundskole/historie

HistorieLab: historielab.dk

PAL-projektet: learningtech.laeremiddel.dk/laes-learning-tech/learning-tech-9

Læs mere om de nye kanonpunkter under Nyheder på Børne- og Undervisningsministeriets hjemmeside: uvm.dk/aktuelt/nyheder?q=kanon

Kontakt pædagogisk konsulent for historie Karina Bruun Houg, kabh@pha.dk

Læreren kan således ikke nøjes med at undervise om biskop Absalon, fordi han er på fagets kanonliste. Hun må finde de aspekter ved Absalon og hans tid, der for det første åbner op for elevernes oplevelse, indlevelse og fascination af pågældende fortid, og som indeholder elementer af viden, som har betydning og er relevante for eleverne i nu- og fremtiden.

Der er to nye kanonpunkter på vej til historiefaget om Rigsfællesskabet og Holocaust. Kan du knytte en kommentar og konkrete anbefalinger til de to punkter?

Kanonlisten består af "punkter" eller "nedslag" med fokus på bestemte begivenheder og personer. Rigsfællesskabet er i tid og rum langt mere omfattende end et punkt. Det bliver derfor interessant at se formuleringen af det endelige kanonpunkt. Under alle omstændigheder rummer Rigsfællesskabet en række aspekter, der er relevante i historieundervisningen, og som har betydning for eleverne i nu- og i fremtiden. Det gælder fx klimaudfordringer og sikkerhedspolitik i en verden, der formentlig i mange år ud i fremtiden bliver mere konfliktfyldt polariseret.

Holocaust bliver tilføjet det kanonpunkt, der nu hedder Augustoprøret og Jødeaktionen 1943, og som egentlig er to selvstændige begivenheder. Der er ingen tvivl om, at nazisternes systematiske folkemord på mere end 6 mio. mennesker bør indgå i historieundervisningen. I den sammenhæng er det dog væsentligt – i et fremtidsrettet perspektiv – at der også undervises i andre folkemord og ikke mindst i mulige forklaringer på, hvad der kan få almindelige mennesker til at udføre ondskab af den kaliber, og hvad man evt. gør/kan gøre for at forhindre tilsvarende overgreb.

Hvilke udfordringer oplever du, at lærerne møder i brug af fagets læremidler?

De fleste analoge og digitale læremidler har ét niveau i fremstillingen af en historisk begivenhed. Mange lærere oplever, at en del af deres elever har svært ved at læse og forstå indholdet i de tilgængelige læremidler, og de efterlyser læremidler, som giver flere muligheder for differentiering.

Læremidlerne er i høj grad informerende om fortidige forhold. Det hører til sjældenhederne, at en elev på eget initiativ – og helt frivilligt – beskæftiger sig med et læremiddel. Læremidlerne kunne i højere grad appellere til elevernes fortidsblik, der fremmer elevernes fascination, nysgerrighed og indlevelse i den givne fortid.

Hvilke konkrete anbefalinger kan du give historielæreren i brug af fagets læremidler?

Læremidlerne er ikke i sig selv en garanti for god undervisning. Det er afgørende, at læreren bruger sin professionelle kompetence og kendskab til de konkrete elever til at tage stilling til, hvilke elementer af læremidlet, der kan bruges, og hvordan det evt. skal redigteres.

Er der andre aktuelle udfordringer i historiefaget, der er væsentlige at kende til?

Det er forbundet med flere udfordringer at undervise i historie. En af de væsentlige er, at læreren har begrænset tid til at forberede sig. En anden er, at kurser og efteruddannelse i historie prioriteres lavt.

Find læremidler om Rigsfællesskabet og Holocaust

Rigsfællesskabet: padlet.com/karina_bruun_ho/rigsfaelleskabet

Holocaust og andre folkedrab: padlet.com/karina_bruun_ho/holocaust

CFU Absalon, fagside for historie: cfu.phabsalon.dk/fag/kulturfag-historie-kristendomskundskab-samfundsfag/historie

Gratis lærerkurser om Holocaust i skoleåret 2023/24: cfu.phabsalon.dk/kurser-og-konferencer

Kontakt: Karina Bruun Houg, kabh@pha.dk, hvis du vil vide mere om historiefaget og læremidler.



Tematiske læremidler til fremmedsprog

Er du klar over, at du hos CFU finder mange læremidler, som pe-ger ind i det samme tema?

Et godt undervisningsforløb består af flere forskellige modaliteter som fx artefakter, litteratur, film/tv-udsendelser, hjemmesider, podcast mm.

Nedenfor finder du inspiration til et tema til hhv. engelsk, tysk og fransk.

Se flere temaer til sprogfagene på vores hjemmeside: cfu.phabsalon.dk/fag/sprog

Kontakt:


Ulla Krogsgaard, ukr@pha.dk

Marianne Hubert, mkh@pha.dk


Nourriture 5.- 7.kl.




Faire du shopping



Food
(med vejledning til engelsk, tysk og fransk)



La cuisine



FRANSK

Find materialerne her: kortlink.dk/2hzt6

Thema: Jung sein / Anders sein (8.-10.kl.)



Mein Sohn Helen (tv-film)



Schmetterling (bog)



Du willst es ja auch (bog)



Marias SMS-Alptraum (bog)



Kaugummiblase (tv-kortfilm)



TYSK

Find materialerne her: kortlink.dk/2hzt2

Tema: 'School' fra 1.kl.



British school uniforms, str.7-8 år



'This is how we do it', skolen i andre kulturer



School, Halloween, Animals, Pets
DVD + aktivitetshæfte
Kan også ses på Youtube



Gordon and Penny kortfilm
Let's play school. 3 min



ENGELSK

Find materialer til temaet 'School' for indskolingen her: kortlink.dk/2hzt4

Så kom do

Af Mikael Scheby, pædagogisk konsulent for naturfagene

Den nyudgivne nationale sundhedsprofil for danskerne viser mange positive ting om danskernes sundhed, men viser også, at der er en stigning i antallet af specielt unge, der er i mistrivsel. Og hvordan hænger det så sammen med udeskole?

I Teachout, TrygFondens udeskoleprojekt fra 2014-15, blev der lavet 4 ph.d.-afhandlinger omkring forskellige aspekter af børn og udeskole (udgivet i 2018). I flere af dem bliver bedre trivsel blandt eleverne nævnt og målt som en effekt af udeskoleforløbet.

I anden forskning ses det også, at vores amygdala er markant mindre aktiv, når vi opholder os i naturen kontra i urbane miljøer. Det er blandt andet amygdala, der styrer stresshormonet adrenalin i vores krop, og mindre aktivitet i amygdala betyder mindre adrenalin i kroppen.

Vi ved også, at det er sundt at være aktiv, og det er også sat i en naturbaseret sammenhæng i en australsk undersøgelse. Det viser sig nemlig, at der er væsentligt flere positive effekter ved at være aktive i naturen end "bare" at være aktiv generelt. Og hvad kan vi så bruge det til?

Der kan være mange udfordringer forbundet med udeskole, og det er sjældent de pædagogiske udfordringer, som nævnes, men tit de mere praktiske som skemalægning og vejrusikkerhed.

På CFU har vi opbygget et nyt sæt, som kan fungere som base for udeskoleaktiviteter i en periode. Sættet består af en letvægtsklasse lavvu, siddeunderlag, skriveplader med clips, bålkurv, lamper og et par inspirationsbøger - alt sammen pakket i rygsække, som ikke er tungere, end man kan tage det med ud til udvalgte naturområder, så man har en vejrtæt base som udgangspunkt for ens udeskoleundervisning.

Selve lavvuen er nemt sat op på ca. 20 minutter og er velegnet som samlingssted for klassens udeskoleaktiviteter. Sættet kan bookes her: absalon.mitcfu.dk/90046559

Til udeskoleundervisningen vil jeg også lige (igen) reklamere for nogle af vores undervisningsaktiviteter, som er rigtig gode at bruge udenfor. Geologikasserne 'Geovidenskab' er opbygget i et samarbejde mellem Astra, Danmarks Naturhistoriske Museum og CFU Danmark.



og ud...

Kasserne kan lånes på CFU'er i hele landet, og til dem hører forløb sat op i Find2learn, som man selv kan tilpasse sin aktuelle lokalitet. Har man ikke adgang til Find2learn, kan alle opgaver også printes ud og laves som et almindeligt stjerneløb rundt på skolens område (kortlink.dk/2a6y2). Kasserne kan tilpasses undervisning i natur/teknologi fra 5.-6. klasse og til geografi i udskolingen omkring pladetektonik mm.

Og når man nu er i felten og har fokus på sten og mineraler, kan man jo tage feltgeografisættet med ud også.

Planlæg en tur til kyst eller grusgrav og book på forhånd hos CFU "Feltgeografi"-kassen. Sættet indeholder bl.a. redskaber til at undersøge sten og mineraler med (kortlink.dk/2a6xu).

Når nu der er så stor evidens for at det – på alle måder – påvirker både vores sundhed og øger elevernes trivsel at lave flere udeskoleaktiviteter, hvorfor gør vi det så ikke?



Skal det sættes på skemaet ligesom i Norge, hvor alle elever mindst 1 dag om ugen skal undervises udenfor? Eller har vi i al vores store massive fokus på makerspaces og teknologiforståelse fuldstændigt glemt, hvordan man laver udeskoleundervisning?

Hvem skaber skolen og dens dagsorden? Går vi stadig ind for almen dannelse, og hvordan skal vi egentlig definere almen dannelse i 2023?

Konkrete læremidler matematiktimer

Meget taler for, at vi medtager konkrete læremidler i undervisningen.

Af Margit Holm, pædagogisk konsulent i matematik

I CFU kan du låne konkrete læremidler hjem til dine elever. Konkrete læremidler kan styrke elevernes kommunikation og tankegang. Samtidig kan konkrete repræsentationer vise eleverne nye sider af matematikfaget. Endelig virker konkrete motiverende for mange elever.

I september 2022 udkom publikationen "Fælles udvikling af matematik". Den omhandler udfordringer og mulige løsninger i forhold til matematik i grundskolen, på de gymnasiale uddannelser og på erhvervsuddannelserne. Læs med i, hvad Ekspertgruppen for matematik beskriver og anbefaler:

uvm.dk/aktuelt/nyheder/uvm/2022/sep/220921-ekspertgruppe-er-klar-med-anbefalinger-til-at-styrke-matematikfaget
Ekspertgruppen har identificeret otte udfordringer i matematikfaget. Heriblandt nævnes: Stor faglig spredning, sproglighed og motivation - tre udfordringer, som netop konkrete læremidler taler ind i.



Her vil jeg præsentere tre læremidler til hjemlån.

Indskoling

Polkaprikker inviterer til grundlæggende forståelse af antal og tal. Du får et sæt kort med seks forskellige præsentationer af antal fra 0-10. Sættet er velegnet til brug i klassen, tidlig indsats og modtageklassematematik. Med spillet følger forslag til 16 matematiske spil og aktiviteter (engelsk instruktion) til indskoling. Endvidere finder du en dansk pædagogisk vejledning i inket herunder, hvor du også kan bestille spillet til hjemlån. Det er varierede spil, der understøtter fleksibel tænkning. Flere aktiviteter vil endvidere være velegnede til elever med særlige forudsætninger. Se eksempler her: mathforlove.com/product/tiny-polka-dot og lån spillet her: absalon.mitcfu.dk/90038085



Mellemtrin og udskoling

3D tegnelineal Iso Sketch

Iso Sketch tegnelineal passer godt fra 3.-9. klasse. Når du bestiller et sæt, får du en kasse med 30 stk. leveret på skolen. Jeg har gode erfaringer med at introducere ved at bruge firmaets video fra YouTube. På 47 sekunder kan man se, hvordan en terning tegnes ved hjælp af linealen, og man kan se, hvordan terningerne kan udvikles: youtube.com/watch?v=uyhcYLbb52c. Når eleverne tegner, får de terninger med en sidelængde på 4,5 cm. Ofte giver det anledning til overraskelse og nye oplevelser med isometri. Find det blanke papir frem og lån tegnelinealen her: absalon.mitcfu.dk/99872270



Mellemtrin og udskoling

Prime Climb fra 5.-10. klasse

Her er brug for både tanke og tale. Med 10-sidede terninger og en spilleplade med tallene fra 0-101 skal spillerne lande deres brikker på netop 101. Spillerne vælger, ud fra terningenslagene, hvordan brikkerne skal flyttes. Undervejs bruges regningsarterne, idet både addition, subtraktion, multiplikation og division kommer i brug. Alle tal på spillepladen har en farvekode, som er en visualisering af multiplikation og division. Spilletiden er ca. 10 minutter pr. spiller. Du kan låne Prime Climb her: absalon.mitcfu.dk/90031670

Mer til dine



På denne huskeseddel finder du flere konkrete til hjemlån:

<http://mitCFU.dk/lnkya4n>

Forårets STEM

Af Astrid Schrøder, pædagogisk konsulent, assc@pha.dk

Foråret er over os, fuglene synger, og det er nu, du skal i gang med den fede STEM-undervisning. Mit navn er Astrid Schrøder – og jeg er ny CFU-konsulent med fokus på teknologiforståelse og STEM-undervisning. At høre mine elever undre sig, og at undre mig sammen med dem, er noget af det, jeg holder allermost af ved mit job. I denne artikel vil jeg komme med et par konkrete bud på læremidler, der gør dine elever nysgerrige og pifter din STEM-undervisning op.

STEM står for Science, Technology, Engineering, Mathematics. Der er langt fra enighed om, hvorvidt alle disciplinerne skal være repræsenteret lige meget, men en god tommelfingerregel er, at minimum to af de fire discipliner skal indgå. Sigtet med STEM-undervisningen er, at undervisningen bliver anvendelsesorienteret, meningsfuld og motiverende for eleverne.

Først og fremmest vil jeg slå et slag for forløbet **Geovidenskab**. Du får nemlig et fuldstændigt pakket og klart forløb leveret lige til døren. Det indeholder to kasser med forskellige bjergarter og mineraler. Desuden får du et Find2learn-løb, der kan sætte bevægelser på skoleskemaet. Mine elever elskede forløbet; de fik frisk luft, røde kinder, og de blev nysgerrige på den stensamling, de skulle undersøge. Og geovidenskab er fantastisk – sten fortæller os historier; og at se mine elever få øjnene op for de historier, det var virkelig fedt.



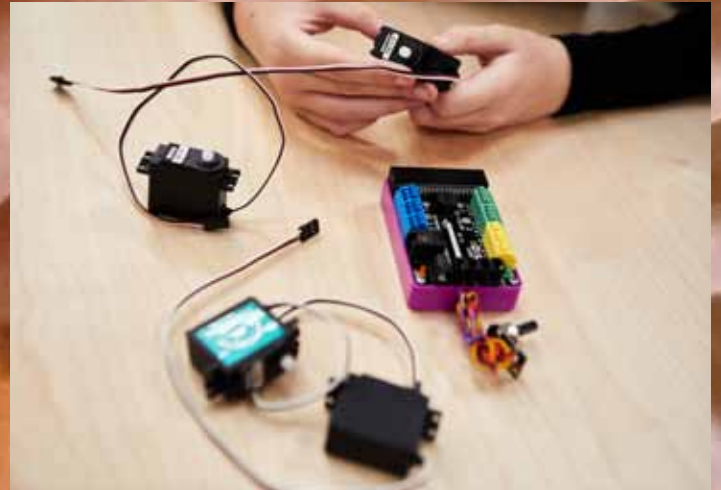
Jeg har også for nyligt afprøvet forløbet **Enzymjagten**. Du får alt, hvad du har brug for, og det er virkelig nemt at gå til. Eleverne skal på jagt i naturen efter cellulaseproducerende svampe. Og jeg nød at høre, hvordan deres ordforråd udviklede sig igennem forløbet: "Har du set det frugtlegele derovre?" "Sikke nogle flotte lameller." Og svampe er virkelig fascinerende – er du i tvivl, kan jeg anbefale dig at lytte til podcasten "Ubegribeligt" eller "24 spørgsmål til professoren" – vidste du eksempelvis, at de kan bruges som batterier eller overtage centralnervesystemet i en myre? Mine elever blev ret fascinerede af svampe – og det håber jeg også, dine bliver, når du har booket og afprøvet forløbet.

STEM står for

- Science
- Technology
- Engineering
- Mathematics



I-undervisning



Hvis du gerne vil gå i gang med de mange fede teknologier, synes jeg, at du skal bestille **LEGO Spike** eller **Hummingbird** (du skal huske også at bestille microbits, da hummingbird kun fungerer med microbit). Her er der masser af muligheder for problembaseret STEM-undervisning, og eleverne lærer en hel masse om programmering, samtidig med at der er en legende tilgang til undervisningen. Mine elever byggede en Mars-rover, men der er masser af muligheder. Eleverne får lov at være aktivt skabende, bruge deres kreativitet og bedst af alt; de samarbejder og samtaler med hinanden på helt nye måder.

Men du kan også låne vores **feltudstyr** på mitCFU.dk og tage en tur i felten. Prøv at lade eleverne være med til at designe, hvad de gerne vil undersøge igennem undersøgelsesbaseret undervisning. På den måde får du et STEM-forløb, som du aldrig helt ved, hvor bevæger sig hen. Men det er ok – det er jo faktisk pointen. Det virker nemlig vældigt motiverende på eleverne, at undervisningen tager udgangspunkt i deres egne spørgsmål og undren.

Du kan booke igennem mitCFU.dk – gør det nu, før din kollega! Du er velkommen til at kontakte mig for en faglig snak omkring STEM-undervisning.

I undersøgelsesbaseret undervisning (Inquiry Based Science Education) er eleverne centrum for undervisningen. Eleverne møder autentiske problemstillinger, og de skal besvare problemet ved fx at opstille hypoteser, lave analyser eller generere data.



Når alle elever læs

Brugen af lydbøger i Danmark er i voldsom vækst, og på mitCFU.dk har skolerne nu gratis adgang til en spændende base af lydfortællinger og lydbøger. Med "lytteraturen" får vi som dansklærere en ny mulighed for at sætte en generation af bogdroppere stævne i fiktive lyduniverser.

Af Mette Bechmann Westergaard, CFU-konsulent i dansk ved CFU Absalon, meew@pha.dk, 72481971

Lytning er også læsning

Lad os med det samme slå fast, at CFU's nye lydbogssamling ikke er et supplement til Nota. Nota er til for at kompensere elever for funktionsnedsættelser, de måtte have, fx i forbindelse med ordblindhed. CFU's lydbogssamling er for alle elever og er indkøbt for at skabe en variationsmulighed i oplevelsen af litteratur.

Nogen vil måske mene, at det er problematisk at lade eleverne læse med ørerne, når den nyeste læsevaneundersøgelse fra 2021 viser, at rigtigt mange danske børn dropper bøgerne i det øjeblik, de bliver automatiserede læsere, ofte omkring 3.-4. klasse. Men undersøgelsen Listening to the library (Susan Toms, 2011) viser, at litteraturlyttere:

- Bliver bedre til at få kreative idéer til deres egne fortællinger.
- Bliver stærkere verbalt og får større selvtillid, når de skal tale over for andre.
- Forøger deres ordforråd, forbedrer rigtig udtale og begrænser brugen af fyldord.
- Opfatter læselytning som underholdende og afslappende og tilvælges af egen fri vilje af en del elever.

Der er altså al mulig grund til også at opfatte litteraturlytning som læsning.

Hvad kan vi låne?

Foreløbig findes der 37 titler i lydbogssamlingen, og der er oplevelser til både indskoling, mellemtrin og udskoling. Der findes traditionelle lydbøger, hvor forfatteren eller en skuespiller læser teksten op – men der er også eksempler på lydfortællinger, hvor underlægningsmusik og effektlyde er med til at skabe et intenst og ambitiøst lydunivers. Det gælder eksempelvis for Lars Daneskovs gysroman *Maskernes hus* til 5.-7. klasse, der er fyldt med knirkende døre og skridt uden ejermand.



Indskoling: *Gummi-Tarzan*, indlæst af Peter Frödin
Mellemtrin: *Maskernes hus*, indlæst af Lars Daneskov
Udskoling: *Tag gaden tilbage*, indlæst af Fanny Bornedal

Som lærer har du både mulighed for at afspille lydbøgerne i klasseværelset som en social fællesoplevelse, men du kan også tildele hver enkelt elev i din klasse bogen, som de tilgår

på mitCFU.dk under *Mine materialer*. På den måde kan der gives lyttelektier for, eller sygemeldte elever kan indhente det forsømte på egen hånd.

Lytteforståelsesstrategier i mitCFU.dk

Det er almen danskfaglig viden, at når vi læser, har vi brug for læseforståelsesstrategier for at interagere med stoffet og lagre det i langtidshukommelsen. På samme måde har vi brug for lytteforståelsesstrategier, når vi lytter til litteratur. Projektet *Læsere mellem medier* (2022) har resulteret i en række lytteforståelsesstrategier kaldet Lydakademiet, der ligger gratis tilgængelige på dansk.gyldendal.dk. Som lærer vil der også fra midten af april 2023 være stor hjælp at hente i mitCFU.dk. På alle lydbogsposter vil der nemlig ligge en didaktisk ramme for arbejdet med lydbøger klar, som giver læreren idéer til, hvordan man kan arbejde med litteraturen som netop lytteratur. Det kan fx være lyttebingo, undersøgelse af lyddesign og arbejdet med de 5 talemomenter: Tempo, pause, tryk, toneleje og styrke.

Gratis fagteammøder

Hvis I som fagteam i dansk er blevet nysgerrige på, hvordan I kan variere litteraturarbejdet i jeres årsplan med lytteratur og andre nye materialer til danskfaget, er der altid mulighed for at booke et gratis fagteammøde med en danskkonsulent på en af vores matrikler i Roskilde, Slagelse eller Vordingborg. Vi kan også arrangere at mødes i det virtuelle, hvis det passer bedre.

Indskoling:

Mette Bech, mebe@pha.dk, 72481956

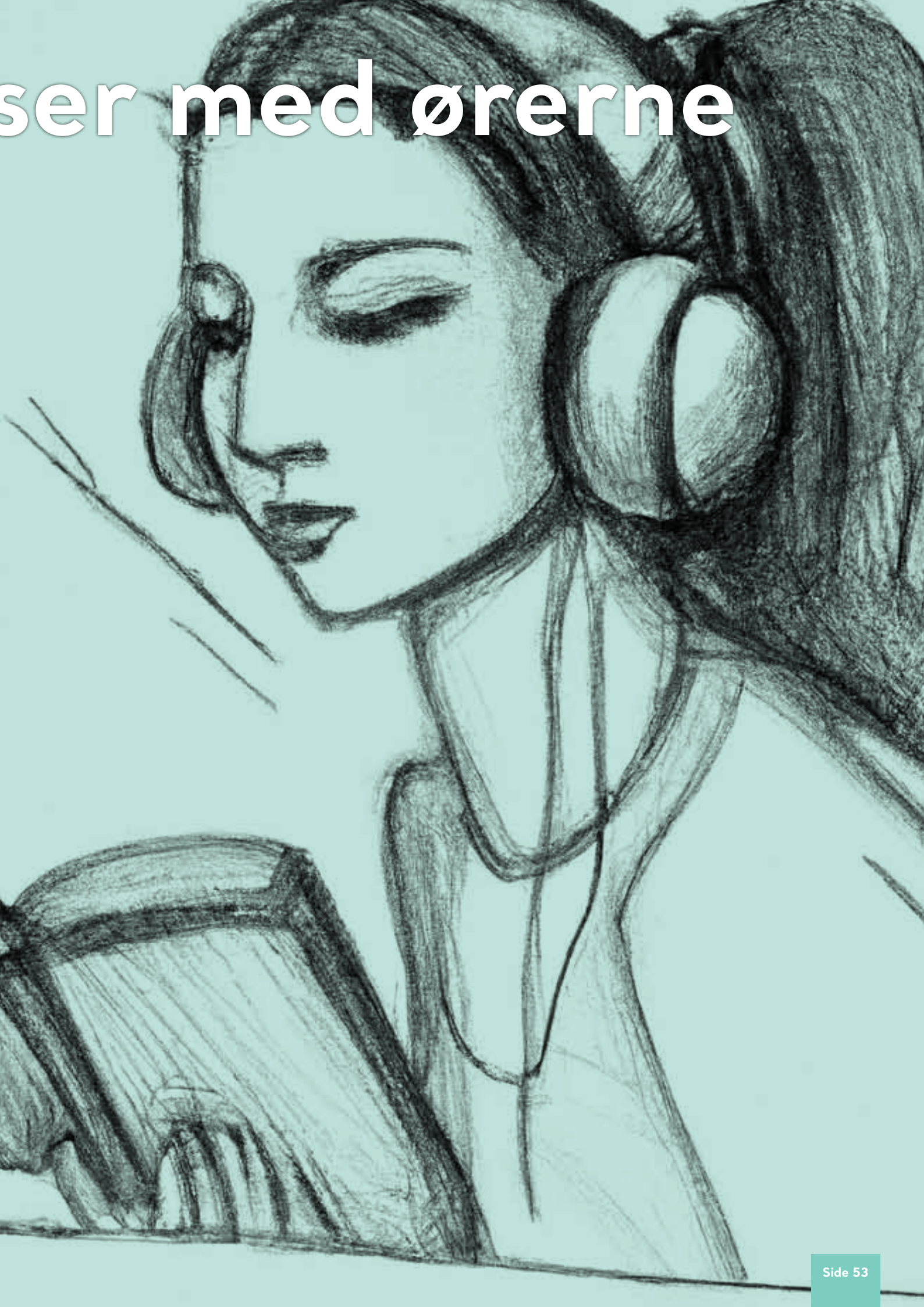
Mellemtrin og udskoling:

Mette Bechmann Westergaard, meew@pha.dk, 72481971
Mirjam Hoel Nielsen, mihn@pha.dk, 72481461
Susanne Hansson, suh@pha.dk, 72481460

Rigtig god lytning!



ser med ørerne



Digitale værktøjer - greatest hits

Af Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, hedm@pha.dk

I artiklen præsenteres fem digitale værktøjer. Tre af værktøjerne har vi tidligere præsenteret, men de er så fantastiske, at de sagtens kan tåle at blive gentaget. Så præsenteres to nye værktøjer, som vi glæder os til at fortælle jer om.

Tinkercad gør 3D-design nemt

Tinkercad er et nemt online værktøj til at designe og modellere 3D-objekter. Det fungerer ved, at man trækker klodser ind på



AUTODESK
TINKERCAD

workspacet og sætter dem sammen. Det er lige så nemt som at bygge med LEGO - bare på skærmen. Det kan bruges både, hvis dine elever skal arbejde med design til 3D-print og laser-cut, og du kan også nemt eksportere dine design til CoSpaces og bruge 3D-modeller i en VR /AR-verden. Tinkercad er gratis at bruge og kan findes her: tinkercad.com

Programmering med Scratch

Scratch er et online værktøj, som ved hjælp af blokprogrammering introducerer eleverne til programmering og dets



mange muligheder. Værktøjet kan bruges til mange ting; at lave computerspil, interaktive historier, interaktive billeder og meget mere. Det kan bruges i alle fag, såsom matematik, sprog og naturfag og er derfor et værdifuldt værktøj i skolen. Der findes en lang række hjælpevejledninger og tutorials i værktøjet, som gør det nemt at komme i gang. Scratch er gratis for både elever og lærere og kan findes her: scratch.mit.edu

Film-X Animation - arbejde med levende billeder i undervisningen

Stop motion kan være en nem måde at komme i gang med at arbejde med levende billeder i undervisningen. Værktøjet Film-X Animation er en app til stop motion, som er gratis. Værktøjet er især rettet mod de yngste elever.



Eleverne kan tage billeder af små figurer eller genstande og så arrangere dem i en rækkefølge, så det ser ud, som om de bevæger sig. Film-X Animation er et godt værktøj til at få eleverne til at tænke kreativt og udtrykke sig gennem billeder og film. Der findes inspiration til arbejdet med værktøjet på Det Danske Filminstituts hjemmeside: filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/film-x-animation-0

Prezi - plakater, brochurer og meget mere. NYT!

Mange kender nok Prezi som et præsentationsværktøj, men faktisk er Prezi i dag meget mere end det. Nu er der tre forskellige indgange til Prezi:



- **Prezi Video:** Et videoværktøj, der sætter dit indhold, fx en præsentation, lige ved siden af dig på skærmen og skaber en udsendelseslignende oplevelse.
- **Prezi Present:** Et præsentationsværktøj. Har du tidligere arbejdet med Prezi, så er det sandsynligvis den del, du har brugt.
- **Prezi Design:** Med værktøjet kan eleverne nemt lave plakater, infografikker og layout til opgaver i skolen.

Det smarte ved Prezi er, at der i værktøjet er adgang til billeder, skabeloner og infografik, hvor der er styr på ophavsret. Værktøjet ligger gratis tilgængeligt på SkoleTube.

Piskel - pixelkunst i undervisningen. NYT!

Piskel er et online værktøj, som eleverne kan bruge i skolen til at lave pixelkunst og animationer, og så er det enkelt at bruge. Det kan enten bruges direkte fra Piskels hjemmeside eller via SkoleTube. Sidstnævnte giver eleverne mulighed for at lægge deres projekter direkte ud på SkoleTube i kanaler eller at importere det ind i andre af SkoleTubes værktøjer og arbejde videre.



Det giver eleverne mulighed for at udtrykke deres kreativitet og lærer dem om billedredigering og animation. Uanset hvad det bruges til, er Piskel et sjovt og lærerigt værktøj, som nemt fanger dine elevers interesse.

Du finder Piskel her: piskelapp.com

Med skolen i biografen

Benyt den lokale biograf som klasseværelse - tag Med Skolen i Biografen!

Med Skolen i Biografens program for 2023/2024 byder traditionen tro på 10 film af høj kvalitet med undervisningsrelevant indhold – fem film og en kortfilmsspakke til udskolingens i efteråret 2023 og fem film i foråret 2023.

Filmene har tilhørende undervisningsmateriale fra Det Danske Filminstitut, som kan bruges både til forberedelse og i undervisningen, så dine elever får størst muligt udbytte af filmoplevelsen.

I 2023/2024 kan I glæde jer til:

Folk og røvere i Kardemomme By 0.-1. klasse

Ernest & Celestine – rejsen til Vrøvlistan 0.-3. klasse

Mini-Zlatan og onkel Tommy 1.-4. klasse

Mus og ræv i den syvende himmel 2.-4. klasse

Årets fighter 4.-6. klasse

Comedy Queen 5.-7. klasse

Vejen over bjergene 5.-7. klasse

Hvor er Anne Frank? 5.-8. klasse

Belfast 6.-10. klasse + gymnasiet

Smuk 8.-10. klasse + gymnasiet

Kortfilm fra OFF 8.-10. klasse og gymnasiet

Hold øje med, hvornår der åbnes for bestilling af billetter, på vores hjemmeside cfu.phabsalon.dk og i nyhedsmailen, som du kan tilmelde dig på [fu.phabsalon.dk/om-cfu/nyhedsmail-fra-cfu](mailto:fu.phabsalon.dk).

Læs mere om Med Skolen i Biografen på cfu.phabsalon.dk (På tværs af fag/Med Skolen i Biografen), hvor du også kan se, om din kommune er tilmeldt.



Folk og røvere i Kardemomme by
Distribution: Nordisk Film



Comedy Queen
Foto: Johan Paulin
Distribution: Filmbazar



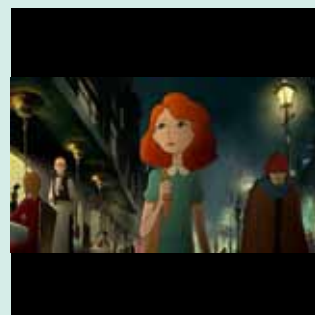
Ernest og Celestine – rejsen til Vrøvlistan
Distribution: Scanbox



Vejen over bjergene
Distribution: Filmbazar



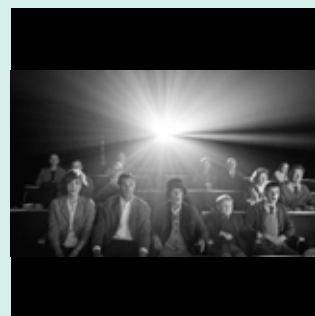
Mini-Zlatan og onkel Tommy
Foto: Simon Olsson
Distribution: Scandinavian Film Distribution



Hvor er Ann Frank?
Distribution: Angel Films



Mus og ræv i den syvende himmel
Distribution: Angel Films



Belfast
Foto: Rob Youngson
Distribution: UIP



Årets fighter
Distribution: Angel Films



Smuk
Foto: Line Sejersen
Distribution: SF Studios

Vær opmærksom på læremidler på mitCFU.dk med relation til forårets film:

Folk og røvere i Kardemomme by - roman
absalon.mitcfu.dk/05575907

Ernest og Celestine - tv-udsendelser
absalon.mitcfu.dk/TV0000113523

Anne Frank - graphic novel
absalon.mitcfu.dk/47059461

Smitter kærlighed til bøger?

Smittefare, smittespredning, smitteopsporing...

Corona har været med til at skabe en stor opmærksomhed på at undgå smitte, men når ordet smitte sættes sammen med bøger, får det en helt anderledes positiv klang. Denne artikel sætter fokus på, hvad bøger kan, hvorfor bøger er vigtige, og hvordan glæden til bøger kan smitte og styrke elevernes literacy-kompetence (videnomlaesning.dk/literacydk/om-literacy-begrebet/).

I artiklen bliver Ann-Louise Farnov interviewet. Hun har 21 års erfaring som børnehaveklasseleder og er ansat på Østerbro-skolen i Nykøbing Falster.

Af pædagogisk konsulent Maria Ulrik Pedersen, maup@pha.dk, tlf. 72481960

Kærlighed til bøger

Da jeg stiller Ann-Louise spørgsmålet "Smitter kærlighed til bøger?", svarer hun klart og uden tøven "**Ja**", og hun uddyber sit svar: "Det, bøger kan, er at skabe et fælles intimt rum, hvor dialogen eleverne imellem og lærer-elev bliver vedkommende. I samtalen omkring bogen opstår der en forståelse for, hvordan jeg forstår verden, men også hvordan andre kan opfatte verden på en anden måde. Bøger kan noget helt særligt. Jeg oplever, at mange elever møder i skolen uden at kende særligt meget til bøger, men når jeg arbejder med de gode bøger i skolen, så smitter jeg eleverne med min kærlighed til bøger."

Orm får en ven

Ann-Louise har arbejdet med bogen *Orm får en ven* og ser et stort potentiale i bogen.

Hvorfor synes du, *Orm får en ven* er en særligt god bog?

"Jeg har brugt bogen mange gange, og hver gang er det noget nyt, der optager eleverne. Bogen tager fat i et vigtigt emne om venskab, og eleverne får stor sympati for Orm, der føler sig alene. Det er en vedkommende bog, fordi eleverne kender til det at føle sig alene, komme i konflikter, og de har gode bud på, hvordan man kan blive enige og løse en konflikt."

Jeg oplever, at eleverne vender tilbage til bogen, når vi taler om venskab, eller når en konflikt skal løses. Det er en enormt banal bog, så enkel, men samtidig så vigtig. Orm får en ven er oplagt at anvende til udvidet dialogisk læsning, og det er uendeligt, hvad man kan gøre med bogen og virkelig komme i dybden med emnet venskab."

Udvidet dialogisk læsning

Ann-Louise bruger udvidet dialogisk læsning i sin undervisning for at udvikle elevernes viden, sprog, nysgerrighed og kompetence til at indgå i dialoger omkring bogens univers. Læs mere om udvidet dialogisk læsning på videnomlaesning.dk/media/2819/haandbog-lowres-til-web.pdf.

Hvordan skaber underviseren det bedste rum for elevernes læseoplevelse?

"Det er vigtigt, at underviseren iscenesætter læsningen. Jeg bygger op til læsningen ved at lave alle mulige aktiviteter og taler om forsiden, bagsiden og billederne i bogen. Eleverne har altid gode bud på, hvad bogen handler om ud fra billederne og farverne i bogen. Jeg har eleverne helt tæt på mig og bruger min stemmeføring til at "fange" dem ind i historien. Det bliver vedkommende for eleverne, når jeg refererer til deres hverdag og følger børnene i det, der optager dem i læsningen."

ghed



Hvis man vil smitte eleverne med sin kærlighed til bøger, hvad vil dine tre bedste råd så være?

At gå elevernes vej

"Man er nødt til at starte med at gøre sig nogle tanker om, hvorfor den her bog er vedkommende for mine elever og mig, og hvad vi kan bruge bogen til? Og så skal bogen gøres vedkommende ved at inddrage elevernes erfaringer og oplevelser og bruge deres input, som kommer undervejs."

At indleve sig i fortællingen

"Jeg oplever, at min evne til indlevelse og til formidling af bogen har stor betydning for, om eleverne bliver nysgerrige og indgår i dialog omkring bogen. Jeg har oplevet elever sige - det bliver lidt uhyggeligt, når du hvisker, eller - det er sjovt, når du laver din stemme om."

At præsentere gode bøger - og bruge PLC aktivt

"Når jeg læser højt for eleverne på biblioteket, vil de gerne låne bogen, de vil gerne have den med hjem. De er interesseret i at læse bøger, og jeg tror, det er os, der er vigtige for skabe interessen for bøger. På biblioteket har de mulighed for at finde andre bøger, der er lige så spændende som den, vi lige har læst sammen."

Med håbet om, at vi sammen kan øge smittespredningen af kærlighed til bøger!

Sexse

Af Mette Bech, pædagogisk konsulent og projektleder

Det lader til, at du lige som dine elever er optaget af sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab... Derfor giver det god mening, at du sammen med dit team arbejder med at løfte det obligatoriske emne sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab (SSF) ved, at jeres forskellige fag byder ind på temaer som fx sundhed, trivsel, køn, krop og seksualitet og sætter dem meningsfuldt i spil i forhold til elevernes erfaringer og den hverdag, som de deler med hinanden.

På den nye portal SSFkompasset.dk kan I finde læremidler og forløb, der passer til jeres fag, årgang og de temaer, I vil arbejde med.

I CFU har vi gennemgået vores læremidler for at finde dem, der er egnede til både at bruge i en faglig sammenhæng, samtidig med at de lægger op til at undervise i SSF – så det ikke bliver et enten-eller, men et både-og. SSFkompasset peger også på læremidler fra forskellige organisationer som fx Sex og Samfund, Red Barnet og Dansk Skoleidræt.

Sådan bruger du kompasset

SSFkompasset hjælper dig med at finde relevante læremidler.

Du kan søge på:

- Trin
- Fag
- Tema



Info om læremidler

Hvis du gerne vil vide mere om et læremiddel, skal du trykke på billedet, som aktiverer et panel, der giver dig mulighed for at læse en kort beskrivelse og få info om:

Målgruppe

- Fag
- Type af læremiddel
- Tema



Favoritknappen

Du kan bruge favoritknappen ved de læremidler, som du gerne vil gemme i din kurv.

Hent din liste med de valgte læremidler og gem dem på din pc eller del med dine kollegaer via mail.

Sex Sex



Inspiration

Du kan også finde inspiration til at inddrage forskellige genstande i din undervisning:

SSFkompass: dk/ressourcer/inspiration



SSFkompass.dk

SSFkompass rummer meget mere end læremidler – så kig forbi og bliv inspireret... både for din egen og dine elevers skyld.

Kontakt: Mette Bech, mebe@pha.dk for at høre mere om SSF-kompasset og indsatser i SSF.

Fakta om sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab

- Forkortes ofte til SSF
- SSF er et obligatorisk emne – også kaldet et timeløst fag
- Der findes Fælles Mål, læseplan og undervisningsvejledning
- Faget har to kompetenceområder: Sundhed og trivsel og Køn, krop og seksualitet.

Vigtige pointer i SSF

- Emnet bygger på en bred og positiv tilgang til sundhed
- Emnet bygger på en mangfoldig tilgang til køn, krop og seksualitet
- Emnet bygger på en tilgang, der sætter fokus på rettigheder.

E-bogsanbefalinger

I klasseværelset eller i virtuel undervisning - e-bogen er kommet for at blive.
Af dansk konsulenterne i CFU

Det sner med fjer

absalon.mitcfu.dk/CFUEBOG1127180

Fag: Dansk, 3.-6. klasse

Det sner med fjer af Karen Filtskov.

Flotte finurlige farverige formfulde fantasifulde fuglefigurdigte! 32 forskellige fugle er portrætteret med og i ord. Med denne e-bog på smartboardet kommer de finurlige formdigte til sin ret. Klassen kan komme med fakta om de fugle, de kender, og gå på opdagelse i teksten og se, om det er kommet med. Ved hjælp af ordskyprogrammer kan eleverne selv lave figurdigte i andre kategorier eller prøve sig frem med deres egen håndskrift og tusser. Karen Filtskovs bog Det sner med fjer er inspiration til at arbejde med lyrik og fakta på en utraditionel måde.

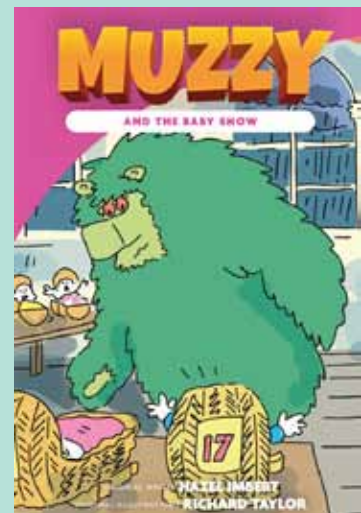


Muzzy at the Seaside

absalon.mitcfu.dk/CFUEBOG1128267

Engelskfaget har enkelte e-bøger fra 1.-5. klasse, som er hele serier. Her skal anbefales de 12 Muzzy Readers, som på mellemtrinnet kan læses selvstændigt eller som fælles oplevelse på storskærmen. Muzzy-universet er ikke nyt, men har fået en grundig opdatering, så film og bøger fremstår meget mere up-to-date. Alle elever kan nok relatere til en familietur til stranden en sommerdag, hvor solen skinner, og hvor man kan bade og spise is. I denne version er det pigen Sylvias kongelige familie, gartneren Bob og det søde monster Muzzy, der tager afsted. Den kluntede Corvax, der altid vil ødelægge en rar stund, snupper Muzzys rumskib og følger efter. Men selvfølgelig går det galt for ham, og han må bøde for sin dumhed.

Autentisk oplæsning i forskellige stemmer er afgjort et plus, ligesom eleverne kan følge de highlightede engelske ord og få en positiv læseoplevelse. Masser af billeder fra det kendte univers støtter læsningen. Så det er bare med at begynde fra en ende af...



Køn

absalon.mitcfu.dk/CFUEBOG1127823

Flere af de nyeste e-bøger er fagbøger, som tager emner op, du kan arbejde med på tværs af fag i udskolingen, fx rusmidler, seksualitet og køn. Fagbogen Køn handler om det biologiske køn, men også om hvem vi er indeni. Bogen giver et overblik over de mange forskellige måder at tale om og opfatte køn på. Faglige begreber og teorier understøttes af personlige beretninger fra unge og voksne med forskellige køn, fx transpersoner og personer med flydende køn. I dansk kan fagbogen Køn indgå i et forløb sammen med tv-dokumentaren *Danmarks yngste Dragqueen*, digtsamlingen *Kære søster* og den helt korte roman *Sådan er jeg bare*. Alle læremidler kan bookes på mitCFU.dk.



Spot på konsulenterne



Astrid Schrøder
STEM og teknologiforståelse
assc@pha.dk
7248 1961

Jeg er optaget af, hvordan man laver god og vedkommende STEM-undervisning, og hvordan vi arbejder med teknologiforståelse i skolen. Jeg beskæftiger mig særligt med makerteknologierne.



Helle Damgaard Melin
Billedkunst, it og medier
hedm@pha.dk
7248 1948

Jeg arbejder med makerspace i diverse kommuner, og mit fokus er:

- Hvordan indretter man et makerspace, som understøtter det, man gerne vil med makerspacet på den enkelte skole.
- Hvordan kan CFU understøtte skolerne i at få udviklet et pædagogisk og didaktisk mindset i makerspace.
- Hvordan kan skolerne få makerspacet til at blive et sted, som alle skolens undervisere kan se sig ind i at bruge på alle årgange og i alle fag.



Bo Ditlev Pedersen
Håndværk og design, innovation og entreprenørskab samt pædagogik
bdp@pha.dk
7248 1970

Valgfagsprøverne i håndværk og design til sommer har mit store fokus i at støtte HD-lærerne med tips og forslag til, hvordan valgfagsundervisningen og -prøven kan gennemføres, så lærere og elever oplever prøven som meningsfuld og praktisk anvendelig.



Karina Bruun Houg
Historie, samfundsfag og kristendomskundskab
kabh@pha.dk
7248 1964

Jeg er optaget af, hvordan en mere undersøgende og problemorienteret undervisning i kulturfagene kan udvikle elevernes faglige kompetencer. Jeg har fokus på, hvordan eleverne kan være mere aktive og skabende gennem udvikling af faglige produkter, fx podcasts eller gennem rollespil. Læs min artikel "Podcast i historie - hvad, hvordan og hvorfor?" i Praksis 8, hvis du vil vide mere.



Daniel Ingebrigtsen
Teknologiforståelse, it og medier
ding@pha.dk
7248 1967

Da jeg er nyansat, bruges min tid meget på at falde til og at finde rundt. Jeg har desuden været ude at med-undervise i gaming og spildesign. I den kommende tid skal jeg med-undervise i micro:bit og digital myndiggørelse, herunder undersøge, hvordan AI fungerer i praksis på kendte hjemmesider (og om det fungerer). Foruden ovenstående nørder jeg med det grundlæggende i programmeringssprogene HTML, CSS og JavaScript - kan det bruges i undervisningen?



Kristian Neubert Hjuler
Teknologiforståelse, makerspace, it og medier
krnh@pha.dk
7248 2759

I øjeblikket er jeg særligt nysgerrig på potentialerne i den eksperimentelle tilgang til læring "tinkering", og hvordan den kan være med til at styrke elevernes kompetencer inden for bl.a. kreativ tænkning, problemløsning og fejlmodighed. Samtidig er jeg nysgerrig på, hvordan man skaber de bedste rammer i makerspacet til tinkeringprocesserne, og ikke mindst hvordan de kan spille sammen med kompetenceområderne fra teknologiforståelsesfagligheden.



Eva Petropouleas Christensen
Teknologiforståelse, programmering
evch@pha.dk
7248 1962

Jeg arbejder med teknologiforståelse i praksis - både hos enkelte lærerteams, på skoler og i større kommunale indsatser. Derudover har jeg i øjeblikket fokus på at udvikle CFU Absalons praktikernetværk om teknologiforståelse og på at få etableret Erasmus+ projekter i forhold til internationalt samarbejde omkring teknologiforståelse og makerteknologier.



Maria Ulrik Pedersen
maup@pha.dk
Skoleudvikling og inkluderende læringsmiljøer, ordblindhed
7248 1960

Jeg er særligt optaget af undervisning, der skaber deltagelsesmuligheder for alle elever. Mit fokus er på udvikling af god praksis i fællesskab, hvor videndeling og refleksion er nøgleordene i teamsamarbejdet.

Derudover er jeg optaget af vigtigheden af læse- og skriveundervisning i alle fag og elever i læse- og skrivvanskeligheder.



Marianne Kastbjerg Hubert
Fremmedsprog og internationalisering
mkh@pha.dk
7248 1972

I forhold til tysk faget ligger mit fokus pt. på arbejdet med billedbøger - herunder også e-bøger - som et autentisk materiale af stor værdi for tyskundervisningen. Desuden arbejder jeg sammen med kolleger på at sende lærere, pædagoger og ledere på efteruddannelse i Europa i Erasmus+ regi - fx planlægger vi at sende et hold tysklærere til Berlin i uge 48.



Mette Bechmann Westergaard
Dansk på mellemtrinnet og i udkolingen, e-bøger og tv-streaming
meew@pha.dk
7248 1971

Netop nu er jeg optaget af at få formidlet de spritnye muligheder i mitCFU.dk for at lytte til litteraturen med lyd-bøger og lytteforståelsesstrategier. "Litteraturen" kan være endnu en mulighed for at sætte en generation af bogdroppere stævne i fiktive universer. Jeg har også fokus på, hvordan arbejdet i fagudvalg kan blive optimeret gennem systematik, videndeling og faglige kurser. Kurserne kan fx handle om:

- Fuld fart på læsning
- Sociale medier er også tekster
- Nye genrer i dansk
- Skrivedidaktik
- Mundtlighed og podcast
- Levende billeder i danskfaget
- Danskfagets prøver.



Marie Kjær Christiansen
Madkundskab og Lærfest
makc@pha.dk
72481965

Jeg har fokus på at understøtte lærere, som skal afholde valgfagsprøve i madkundskab. Desuden er jeg interesseret i at arbejde med at udbygge CFU's materiale-samling i faget, så undervisere kan tilbydes en bred vifte af faglig inspiration til deres undervisning. Vi arbejder på at skabe en Lærfest'24 sprængfyldt med inspiration, tid til fordybelse, nye input og videndeling - for alle, der arbejder med undervisning og læring.



Mikael Scheby
Naturfagene, Playful Learning og STEM
mks@pha.dk
7248 1942

Jeg er meget optaget af leg og læring og forbindelsen mellem dét, som nogle ser som modpoler. I projektet Play@heart arbejder vi med leg og læring med særligt fokus på teknologiforståelse. Udeskole og undersøgelsesbaseret tilgang til naturfagsundervisningen er også områder, som optager mig. Kontakt mig endelig pr. telefon eller mail fx for et fagteam-møde.



Margit Holm
Matematik, matematisk opmærksomhed
marh@pha.dk
7248 1968

Jeg er optaget af forståelse af matematik med alle de vinkler, det kan byde på. Gennem afprøvninger i dagtilbud og udvikling og indsamling af repræsentationer til grundskoleelevers arbejde med regnestrategier har jeg haft fokus på at give børn i dagtilbud og skoleelever anledning til samtale om antal og tal.



Mikkel Rygaard Pedersen
Idræt
mirp@pha.dk
7248 2342

Lige nu er jeg meget optaget af vores idrætslæremidler i vores store samling, som du og dine kolleger frit kan låne til jeres idrætsundervisning - samt tv-dokumentarudsendelser, I kan anvende i idrætsundervisningen. Se fx linket herunder, hvor der er tv-dokumentar med kapitelfafsnit, så du/eleverne fx kan springe direkte til det afsnit i udsendelsen, du ønsker, eleverne skal se i forberedelsen eller i undervisningen: mitCFU.dk/lnkynhg

Har du og dine idrætskolleger fx brug for en præsentation af idrætslæremidler og inspiration til jeres idrætsplanlægning, er I meget velkomne til at kontakte mig for at aftale tid til et idrætsfagteam-møde.



Mette Bech
Børnehaveklassen, dansk i indskolingen, sproglig udvikling i fagene, ordblinde og dansk som andetsprog
mebe@pha.dk, 7248 1956

Lige nu er jeg optaget af projektet Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab i folkeskolen, som jeg har fået glæden af at være national projektleder for. Derudover har jeg fokus på dansk i indskolingen samt flersprogede og dyslektiske elevers deltagelsesmuligheder i fagene gennem et fokus på sprogbaseret undervisning.



Mirjam Hoel Nielsen
Dansk på mellemtrinnet og i udkolingen, musik
mihn@pha.dk
7248 1461

Spritnye materialekasser er nu i udlån. Kom og hør om, hvordan du kan bruge krimikassen og Harry Potter-kassen i din undervisning på mellemtrinnet. Jeg glæder mig til at inspirere og informere jer om nye læremidler. Velkommen på det nye campus i Slagelse eller ring og lav en aftale online eller på din skole.



Rikke Egeberg

De pædagogiske læringscentre og fysiske læringsrum
rieg@pha.dk
7248 1943

Så kom den nye vejledning til bekendtgørelsen og arbejdet med PLC. Der er masser af gode ting at tage fat på for PLC'erne på skolerne. Det fylder på den gode måde. I det her forår fylder den store nationale Læseglædeindsats også meget. Der er fokus på samarbejdet mellem PLC'er og folkebiblioteker for at styrke læseglæden hos børn og unge. Det er et stort og omfattende arbejde, som jeg ser frem til. Jeg er meget optaget af skolernes strategiske arbejde med læremidler som pejlemærke for den gode undervisning - og herunder jeres muligheder i mitCFU. Derfor glæder jeg mig enormt meget til Læringscenterets dag den 30. august 2023 i Roskilde, som på forskellige måder vil belyse dette. Jeg håber at se mange af jer - det bliver godt!



Tom Stub Christiansen

It og medier, matematik
tosc@pha.dk
7248 1462

Matematik: Mundtlighed, hvordan arbejder vi med at få skabt et matematisk sprog i klasserne?
Spændende aktiviteter i makerspacet. Har I fået et makerspace, men savner inspirationen til, hvordan I kan komme godt i gang, så kan vi sammen lave et kursus eller en kursusrække, der er med til at sætte noget i gang. Kontakt mig for at besøge vores makerspace i Vordingborg.



Susanne Hansson

Dansk i udskolingen og på mellemtrinnet
suh@pha.dk
7248 1460

- Har du brug for inspiration til din årsplan?
- Har du brug for gode råd i forhold til danskfagets prøver?
- Skal der holdes et kursus for din skoles dansk lærere?
Så er du meget velkommen til at kontakte mig. Lige nu står jeg og mine kolleger klar med inspiration til at puste liv i danskfagets kanontekster, podcast, lyd-bøger, fag- og brugstekster og skriveidaktik. Kort sagt, vi kan sammen komme rundt i fagets kompetencer og læremidler.



Ulla Krogsgaard

Fremmedsprog, internationalisering
ukr@pha.dk
7248 1959

I denne periode er et af mine indsatsområder arbejdet med billedbøger og anden autentisk litteratur. Desuden er jeg optaget af, hvordan man kan stilladsere arbejdet med skriftlighed i engelsk. Sidst, men ikke mindst er jeg engageret i at sende lærere på efteruddannelse i Europa i Erasmus+ regi.



Søren Knudsen

Teknologiforståelse og undervisningsdesign
sknu@pha.dk
7248 1941

Jeg beskæftiger mig med teknologiforståelse, it og læringsmiljøer. Lige nu er jeg særligt optaget af praktiker-netværket om teknologiforståelse, som er gratis for alle at deltage i. Derudover samarbejder vi pt. med en række kommuner og andre aktører ift. teknologiforståelse, Play@heart og makerspace o.lign., hvor jeg har fokus på at strikke meningsgivende forløb sammen for at imødekomme de behov, kommunerne og skolerne har.



Line Maxen

CFU-leder
lima@pha.dk
7248 1949

Jeg er optaget af skoleudvikling med et konkret afsæt i lærerteamets praksis. PLC som aktører i forbindelse med skalering af ny viden. At CFU har nyeste læremidler til udlån sat ind i en didaktisk kontekst formidlet på mitCFU.dk. Udvikling af nye kursusformater online, som kan tilgås alle steder fra i regionen. Prøvekursus i dansk, tysk, engelsk, matematik og naturfag er klar - kontakt os gerne for nærmere info.

CFU ABSALON OG LEJRE INVITERER TIL

MAKER Festival

8. JUNI 2023

KL. 8.30 - 15

HVALSØ HALLEN, LEJRE

Vær med til at sætte fokus på makerteknologier, projektbaseret læring, playful learning og teknologiforståelse på årets MAKERFESTIVAL d. 8. juni 2023!

I samarbejde med Lejre Kommune og Hvalsø Skole skaber vi rammerne for en sjov, kreativ og skabende dag for dig og dine elever.

Kom og deltag med en messestand, i workshops, oplev fælles underholdning og ikke mindst:

Design den bedste løsning på dagens store fælles udfordring!

GRATIS



Mere info og tilmelding på QR eller kortlink.dk/2ked7

Dagen er en del af Praktikernetværket om teknologiforståelse - støttet af Villum Fonden