Nr. 6 – forår 2021

Praksis

ABSALON
CENTER FOR UNDERVISNINGSMIDLER ABSALON

CFU Absalon
Kurser og inspiration

Kurser

Kurser og konferencer til lærere og pædagoger

CFU Absalon

Center for Undervisningsmidler Absalon
Tlf. 7248 1900
cfu@pha.dk

Informationssamlingen
Kuskevej 1B
4760 Vordingborg
Tlf. 7248 1920
infocfu@pha.dk

Udlånssamlingen
Juliesmindevej 12
4180 Sorø
Tlf. 7248 1910
cfuudlaan@pha.dk

Kursusafdelingen
Søndre Stationsvej 30
4200 Slagelse
Tlf. 7248 1930
kursus@pha.dk

Ressourcecenter Slagelse
Søndre Stationsvej 30
4200 Slagelse

Ressourcecenter Roskilde
Trekroner Forskerpark 4
4000 Roskilde

Hjemmeside: phabsalon.dk/cfu
Tilmeld dig nyhedsmail på: phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail
Mød os på: facebook.com/CFUabsalon

Praksis nr. 6, 2021
Oplag: 6.500
Ansvarshavende:
Elsebeth Sørensen, CFU-leder
Redaktionsgruppe: Mari-Ann Skovlund, Marianne Hubert, Tine Longfors Clausen, Søren Knudsen
Layout: Henrik Ploug
Foto: Kim Matthai Leland og Anders Hybel Bräuner

Der tages forbehold for ændringer og trykfejl.

CENTER FOR
UNDERVISNINGSMIDLER
ABSALON

Kurser i midten af magasinet Se side 21-49

Velkommen til

CFU Absalons kursusmagasin efterår 2021 - forår 2022

Velkommen til vores sjette kursusmagasin med kurser og artikler samt inspiration til vores læremidler. Vi er optaget af at kunne levere en bred vifte af læremidler – analoge, digitale og artefakter. I dette magasin kan I blandt andet se vores nye smedesæt til udlån til brug i håndværk og designundervisningen. Se også vores sæt til feltgeografi. I artiklen "Kom ud" får I anvisninger og gode idéer til, hvordan I kan arbejde med feltgeografi, blandt andet sammen med et stjerneløb – et godt eksempel på at flytte undervisningen udenfor. Læs opslagstavlen med nye spændende læremidler til undervisningen.

Du finder alle udgaver af Praksis på vores hjemmeside phabsalon.dk/cfu/praksis.

Kursusmagasinet udkommer 2 gange om året – i november og i april. I dette magasin finder du blandt andet:

- Kurser for efteråret 2021 samt de længerevarende kurser for foråret 2022
- Lærerliv med corona
- Fremmedsprog og feedback
- Undersøgende historieundervisning
- De praktisk-musiske prøver
- Podcast i undervisningen
- Lærer til lærer – om at anvende læremidler fra LIFE.

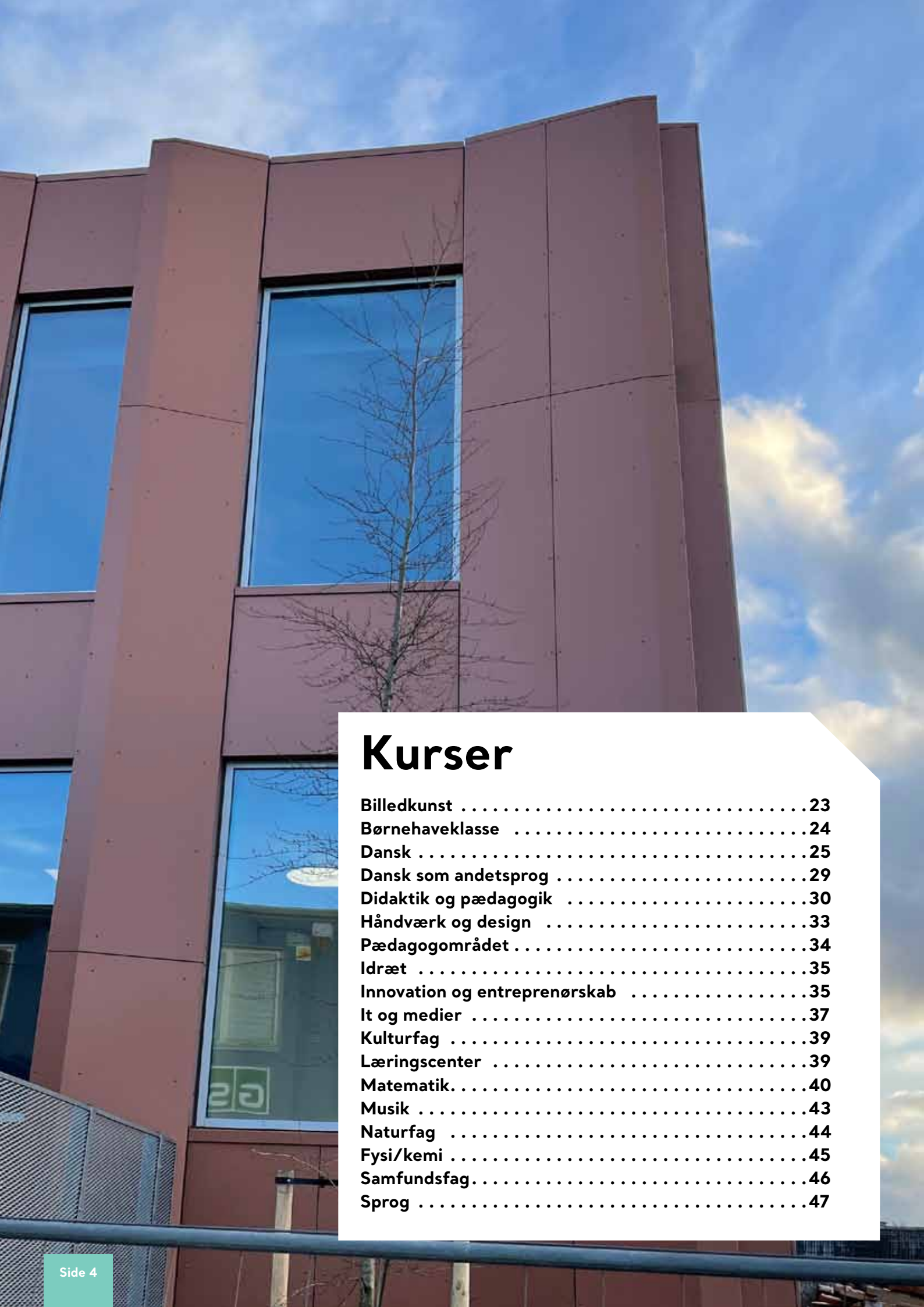
Der er stadig behov for at blive inspireret og opdateret på grundlæggende fagområder og nye tendenser. Derfor tilbyder vi i kursusmagasinet et antal kurser – men parallelt med dette skræddersyr vi i stigende grad rekvirerede kurser og kompetenceudviklingsforløb til den enkelte personalegruppe, skole og kommune.

CFU Absalon arbejder således i tæt samspil mellem forskning, praksis og aftagerfeltet, og vi ser det som vores fornemste opgave at bygge bro, sprede viden og skabe bæredygtige kompetenceforløb til alle jer, der har jeres hverdag i skolen.

CFU er en del af Absalons samlede faglige miljøer, herunder læreruddannelsen, pædagoguddannelsen, efter- og videreuddannelsesaktiviteter og forskningsaktiviteter. Man kan derfor som kommune, skole, leder, lærer og pædagog få en samlet pakke designet den enkeltes behov. Det kan fx være skoleudviklingsprojekter i samarbejde med CFU knyttet til Absalons forskning eller kombineret kursus- og diplomforløb knyttet til videreuddannelse.

Vi glæder os til det videre samarbejde!

Elsebeth Sørensen, leder af CFU



Kurser

Billedkunst 23
Børnehaveklasse 24
Dansk 25
Dansk som andetsprog 29
Didaktik og pædagogik 30
Håndværk og design 33
Pædagogområdet 34
Idræt 35
Innovation og entreprenørskab 35
It og medier 37
Kulturfag 39
Læringscenter 39
Matematik. 40
Musik 43
Naturfag 44
Fysi/kemi 45
Samfundsfag. 46
Sprog 47

Indhold

Teknologiforståelse med Lego WeDo 6
Turbovækst fra Life til naturfagene 7
Om litteraturforløb og Veronika, der lyder som harmonika. 8
Opslagstavlen 9
Så kom dog ud... i natur/teknologi 10
Skoleliv - med eller uden corona 12
Ni læremidler til din undervisning 13
Fokuseret feedback i fremmedsprog 14
Matematikfaget i Danmark anno 2021 16
Historie og digitale fagportaler – samspil eller modspil?. 18
Den obligatoriske prøve i musik efter 8. klasse. 50
Prøv i valgfaget madkundskab (obligatorisk prøve i 8. klasse) . . . 51
Om billedkunst som valgfag og prøven. 52
Prøven i valgfaget håndværk og design 53
Hvor finder vi CFU? Hvad er det egentlig, vi kan bruge CFU til?. 54
Podcast i undervisningen 56
Med Skolen i Biografen!. 59
Vis mig dit klasseværelse og lad mig gætte,
hvordan du underviser 60
Åben skole i Region Sjælland 62
Huskunstnerordningen. 63
Bliv Skjoldunge 64
CFU Absalons hjemmeside om ordblindhed 65
Ordblindelærer 66
E-bogsanbefalinger 68
Spot på konsulenterne 69

Vi har mødt 3 lærere, der hver har gjort sig erfaringer med materialer fra CFU Absalons Udlånssamling. Her kan du møde Rebekka, Kristian og Anna, der hver fortæller ud fra deres faglige indfaldsvinkel. Hvis du også vil booke materiale til din undervisning og årsplan, kan du søge på CFU Absalons udlån. Vi glæder os til at guide dig.

Teknologiforståelse med Lego WeDo

Af Kristian Neubert Hjuler, kombinationsansat pædagogisk konsulent på CFU Absalon og lærer på Frydenhøjskolen

Jeg er lige blevet ansat i CFU Absalon og har ellers været lærer i 16 år, de sidste 6 år på Frydenhøjskolen i Hvidovre. Her underviser jeg i matematik, musik og drama og er tilknyttet skolens PLC, med fokus på it og medier.

De seneste år har jeg været særligt optaget af at inddrage robotter, programmering og de andre kompetencer fra forsøgsfaget teknologiforståelse i undervisningen. At gøre dette i en 1. klasse, som jeg har haft i matematik siden sommerferien, er en spændende udfordring. Fra starten har det været vigtigt for mig, at undervisningen lagde op til en legende og eksperimenterende tilgang, hvor det at lave fejl er helt naturligt og noget, vi lærer af.

Vi har koblet kompetencerne fra matematik og teknologiforståelse på mange forskellige måder, både analoge og digitale. Senest med Lego WeDo 2.0, som kan lånes i klassesæt via mitCFU.

Lego kender de fleste børn hjemmefra, og med WeDo lægger det op til leg, læring og kreativitet. Eleverne skal både bygge figurer, koble dem sammen med motorer og sensorer og ikke mindst programmere disse. Alt sammen stilladseret rigtigt godt via den tilhørende app. Netop denne app gør, at jeg vil anbefale Lego WeDo som læremiddel også for lærere, som måske ikke har prøvet programmering så meget før. Både elever og lærere bliver - på dansk - rigtigt godt introduceret og guidet gennem alle opgavernes dele. I starten er disse helt simple, så man lærer de forskellige sensorers egenskaber at kende, og senere noget mere udfordrende med åbne komplekse problemer, som eleverne kreativt skal designe løsninger til.

Der er i app'en indbygget 24 projekter: 8 introforløb, 8 udfordringer med vejledninger og endelig 8 udfordringer uden vejledninger. De 8 introforløb er fornuftige at lade eleverne gennemgå.

De resterende kan man i højere grad vælge frit imellem. Jeg vil anbefale at beregne 2 sammenhængende lektioner pr. forløb, så der både er tid til eksperimenteren, opsamling på erfaringer og oprydning og sortering af Legoklodser.

Eleverne i min klasse har elsket arbejdet med WeDo. For nogle var alene dét med at følge en byggevejledning en stor og lærerig udfordring, og for andre var det, når de kunne slippe kreativiteten løs ved de åbne opgaver, at de shinede.

Lego WeDo er oplagt til de mindre klasser, men vil også kunne udfordre elever på mellemtrinnet. Hertil vil jeg dog også anbefale det nye Lego Spike Prime, der netop er kommet i Udlånssamlingen, og som henvender sig til mellemtrin og udskoling.

Turbovækst fra Life til naturfagene

Af Anna Sara Søsted, lærer på Vor Frue Skole i Næstved

Jeg er lærer på Vor Frue Skole i Næstved, hvor jeg underviser i matematik, fysik/kemi og biologi. Jeg er vild med at undervise i naturfag, da koblingen af praktiske forsøg og teoretisk viden åbner fagene op og giver mulighed for at facilitere en undervisning, der rammer eleverne, så det skaber en interesse og indsigt i naturfag.

Hos CFU bookede jeg undervisningsforløbet Turbovækst fra Life. Jeg havde læst lidt om deres forløb og syntes, at det lød virkelig spændende. Jeg havde ikke sat mig særligt meget ind i forløbet, da jeg bestilte det, andet end at det var et tværfagligt forløb, der overordnet set handlede om gødning, katalysatorer og global fødevareproduktion, og så ville jeg få nogle materialer tilsendt. Jeg mener, at det nogle gange er nemmere at vurdere, om et undervisningsforløb fungerer, hvis jeg prøver det af og har fingrene i det. Desuden passede det perfekt ind i min årsplan :-)

Da jeg så modtog materialet, blev jeg slået bagover i forhold til, hvor meget der fulgte med. Der var tænkt på alt.

Jeg tror, at man som lærer er vant til, at hvis man skal bruge andet end papir eller hæfter, så må man selv sørge for det. Men her var det hele pakket og klart, lige til at bruge. Og der var så meget materiale. Der var materialer til forsøg, beholder til brugt metal, som bare skulle sendes tilbage til CFU, spillekort, Rubik's cube og alt muligt andet. Forløbet sætter alle mulige forskellige kompetencer i spil hos eleverne.

Forløbet er bygget over en historie om, at eleverne har deres eget land, hvor de skal producere fødevarer til deres befolkning.

På vejen skal de blandt andet lave forsøg og quizzer, som giver point til landet, som veksles til penge. Min klasse var fanget med det samme. De oplevede stor sammenhæng mellem forsøg og teori, og jeg tror også, at de var glade for, at deres hårde arbejde ikke blev belønnet direkte med karakterer, men med "penge", som de kunne bruge på deres land. Presset var taget af, og det blev en leg at lære.

Da jeg bestilte forløbet, havde jeg tænkt, at jeg ville ændre lidt i det, så jeg kun brugte de dele af det, der gav mening for mine fag, biologi og fysik/kemi, og jeg havde ikke helt afsat den tid, der var beregnet til forløbet. Men da jeg fik arbejdet med det, opdagede jeg, at det var svært at ændre i, da det er bygget op om denne historie, som giver mest mening, hvis den følges kronologisk. Så når jeg booker det næste år, skal jeg have klassens geografilærer med ind over og den rette mængde tid. Og så skal forløbet få lov til at udfolde sig i sit fulde potentiale.

Om litteraturforløb og Veronika, der lyder som harmonika

Rebekka Bærnholdt

Af Rebekka Bærnholdt, læringsvejleder i dansk på Susåskolen, Næstved

Jeg hedder Rebekka Bærnholdt. Jeg har været dansklærer i 100 år eller nærmere bestemt siden 1998. I dag er jeg ansat som læringsvejleder i dansk på Susåskolen i Næstved. I mit job er jeg med til at planlægge, udføre og evaluere forløb med mine kollegaer. Forløbene tager altid afsæt i et ønske eller i et behov for den givne klasse eller årgang. I forløbene tager jeg udgangspunkt i det tværgående tema "Sproglig udvikling", hvor opmærksomheden er på, om eleverne både får læst, talt, lyttet og skrevet i undervisningen. Med denne opmærksomhed opstår der en naturlig dynamik i undervisningen, hvor eleverne bliver gjort kompetente og (med-) ansvarlige. Mine erfaringer med dette afsæt er, at alle elever oplever, at de kan.

I min forberedelse anvender jeg mitCFU.dk samt holder mig orienteret og opdateret på nye materialer, blandt andet via nyhedsinfo fra CFU. Hvis jeg arbejder med et konkret materiale, undersøger jeg de pædagogiske vejledninger fra CFU til inspiration.

På mellemtrinnet på Glumsø-afdelingen er der fokus på læsemotivation. Afdelingen deltager i UVMs projekt "Læselyst". Ofte har vi for meget fokus på, at eleverne skal læse selvstændigt, hvilket afstedkommer, at dem, der er læseheste, de brillerer, og dem, der synes, det er "kedeligt" at læse, bliver demotiverede og ikke aktive medspillere i undervisningen.

I dette skoleår har jeg været med i et par litteraturforløb på mellemtrinnet, hvor vi voksne har læst bøger højt for eleverne. Her har vi arbejdet med "Selfie Simon" af Susanne Foldberg og "Veronika lyder som harmonika" skrevet af Rebecca Bach-Lauritsen og illustreret af Stian Hole. Begge bøger har fokus på identitet og fællesskab. Et væsentligt omdrejningspunkt er også, at det er litteratur, som eleverne selv kan identificere sig med og forholde sig til. Min oplevelse er, at eleverne bliver motiveret af fælles højtlæsning, da denne tilgang er med til at understøtte fællesskabet og give adgang til at sætte ord og tanker på egne følelser og tanker.

Jeg vil her fremhæve forløbet med "Veronika lyder som harmonika".

Forløbet blev planlagt og udført på 5. årgang sammen med årgangens dansklærere. I 3 ugers perioden blev der arbejdet dagligt med bogen, dog ikke hele modulet. Vores fokus med bogen var at aktivere eleverne mundtligt og skriftligt i fællesskab - gruppevist og individuelt. Til forløbet brugte eleverne selv bogen, som vi havde lånt fra CFU, post-its, plakater i klassen og deres læselog til at skrive tanker og overvejelser ud fra givne tekståbnere.

Planlægningen tog udgangspunkt i den dialogiske læsetilgang, hvor en bog bliver læst flere gange. Med dette afsæt skabes en bevidsthed for både strukturen i handlingen og en sproglig bevidsthed. En bevidsthed, som er nødvendig for at kunne forholde sig til handlingen og persongalleriet. "Veronika lyder som harmonika" anvender et billedsprog, som er komplekst og måske umuligt at forstå, hvis man kun bliver præsenteret for teksten ved en enkelt højtlæsning eller ved selvstændig læsning. Bogen har en stærk billedside, som også råber på opmærksomhed. Jeg slår hermed et slag for fælles højtlæsning på mellemtrinnet - det motiverer eleverne, hvor alle føler, at de er en del af et fællesskab, og at de kan. Snart skal jeg til at arbejde med bogen igen på 4. klassetrin, og i den forbindelse har vi også booket Rebecca Bach-Lauritsens seneste bog "Stykker med himmel".

Opslagstavlen

LÆSELYST

Instagramprofilen **YoungAdultBoeger** er en profil, hvor unge anbefaler bøger til andre unge. Her er anmeldelser og flotte billeder. Brug profilen som inspiration i jagten på den gode bog eller som model-tekst, når dine elever selv skal anmelde en bog.

Oi Frog!

- er en skøn billedbog til de mindste med masser af skøre rim. På posten i mitCFU ligger et memoryspil med ord fra bogen til print. Du finder ligeledes en padlet på posten med oplæsning og inspiration til mange opgaver, både virtuelle og til virke-ligheden.

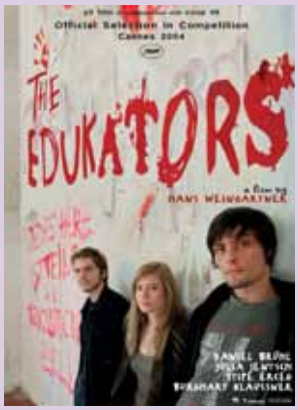
http://kortlink.dk/2ay2x

Hvorfor elsker de Trump?

En rejse ind i Trumpland. Sæt fokus på forholdet mellem vælgere, politikere, medier og politik. TV-udsendelse med kapitelsæt og vejledning.
http://kortlink.dk/2ay2z

"Die fetten Jahre sind vorbei"

Filmen, hvis omdrejningspunkt er de tre unges "uskyldige" po-litiske aktioner, som dog ender mere alvorligt med en bortfø-relse, taler ind i flere temaer som fx "Jung sein", "Freundschaft und Liebe", "Kriminalität", "Jugendrevolten - damals (1968) und heute" og kan anvendes i tyskundervisningen på 9.-10. klas-setrin.
http://kortlink.dk/2ay33



Drengen på toppen af bjerget

E-bog - historisk roman fra 6. klasse. Kan læses i forbindelse med emnet Anden Verdenskrig. Der er udarbejdet konkrete opgaver til bogen i et overlay.

http://kortlink.dk/2ay35

Så kom dog ud... i natur/teknologi

Af Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon, mks@pha.dk

Ovenpå et langt corona-undervisningsår ved skærmen er det i den grad tid til at flytte undervisningen ud af huset - ud, hvor alle sanser aktiveres, og der er højt til loftet.

En stensamling er kun spændende, hvis man enten selv har fundet stenene på stranden eller i en grusgrav og har været ude og opleve på egen krop og med egne sanser, hvordan en smeltevandsrende eller et dødishul føles og ser ud. Det er her, at de gode historier skal fortælles: *"...vi sætter tiden 10.000 år tilbage, hvordan så der ud her, hvor smeltevand har skabt renden, som ender nede ved fjorden, og hvordan så landskabet ud dengang mon?"*

Eller hvordan blev Danmarks undergrund skabt med salthorste og kæmpestore kalkaflejringer?

Se evt. filmen "Da Danmark stod op af havet" på mitCFU.dk som optakt til forløbet: kortlink.dk/2a6xq.

Planlæg en tur til kyst eller grusgrav og book på forhånd hos CFU's Udlånssamling "Feltgeografi"-kassen. Sættet indeholder bl.a. redskaber til at undersøge sten med: kortlink.dk/2a6xu.

Idéer til undervisningsforløb fra Nationalpark Thy: Kortlink.dk/2a6xv.

Eller fra Skoven-i-skolen: kortlink.dk/2a6xw.

Komplet undervisningsforløb på naturteknologi.dk: kortlink.dk/2a6xy.

Brug også den komplette samling af mineraler og bjergarter fra CFU's Udlånssamling og sammenlign med de sten, som I selv finder på stranden eller i grusgraven: kortlink.dk/2a6xz.

Det geologiske kredsløb er et af de ældste kredsløb, som vi forholder os til på jorden og i naturfagene. Ledeblokke, som vi kan finde på stranden, hedder sådan, fordi de "leder" til det sted, de er skabt. Man kalder dem også for "vandreblokke", fordi de er "vandret" fra det forholdsvis lille sted, hvor de er skabt.

Tager vi fx en kinnediabas, som er let genkendelig, især når man kommer vand på den, ved vi, at den sten kommer fra Sverige – nærmere bestemt et område lige syd for Vänern, hvor den er skabt i slutningen af den geologiske tidsalder Perm (300-250 millioner år siden). Ud fra det kan vi sige noget om, hvordan isen har bevæget sig henover Sverige og Danmark i istiden og har taget en stor mængde kinnediabaser med. Andre ledeblokke er skabt andre steder i Norden og kan findes andre steder i Danmark, og tilsammen fortæller de en historie om Danmark under og efter istiden.

Se fx denne korte animation, som handler om de sidste 140.000 år af Danmarks historie: kortlink.dk/nu9a. Læg blandt andet mærke til, hvordan Danmark så ud for 100.000 år siden under optakten til den seneste istid, hvor en stor del vand blev bundet i en flere km tyk iskappe i både Skandinavien og Nordamerika. De seneste to istider har formet det Danmark, som vi kender i dag. Se evt. disse to korte film om, hvordan Danmark er kommet til at se ud, som det gør i dag: kortlink.dk/2a6x2 og kortlink.dk/2a6x5. Hvorfor mon Røsnæs ved Kalundborg er forholdsvis flad på nordsiden og meget kuperet på sydsiden? Hvor på Sjælland kan man finde randmoræner, og hvad er et dødishul? Kom ud i landskabet og find isens aftryk. På YouTube-kanalen "Undervisnings-lokalet" kan du finde korte illustrerede forklaringer på blandt andet landskabsdannelse i Danmark efter istiden: kortlink.dk/2a6xm.

På CFU har vi udviklet et geologisk stjerneløb i samarbejde med Astra og Naturhistorisk Museum.

Kasserne kan lånes på CFU'er i hele landet, og til dem hører forløb sat op i Find2learn, som man selv kan tilpasse sin aktuelle lokalitet. Har man ikke adgang til Find2learn, kan alle opgaver også printes ud og laves som et almindeligt stjerneløb rundt på skolens område: kortlink.dk/2a6y2.

Derfor... brug CFU i din undervisning og KOM UD...

Unger elsker det og har brug for det - det samme har den spirende interesse for naturvidenskab.

12

Susanne Kofoed

Susanne Kofoed er dansklærer og AKT-vejleder på Fårevejle Skole. Hun fortæller her om sine erfaringer med mange måneders corona-skoleliv. Har du en oplevelse fra dit skoleliv, du gerne vil dele her, kontakt da Tine Longfors på tll@pha.dk.

Jeg og min daværende 6. klasse lærte en hel del om online-undervisning og kommunikation i teams. Jeg lagde ud med at instruere og tale med dem som samlet klasse, men gik så over til samtaler i grupper, hvilket fik flere på banen i den mundtlige undervisning.
I de første uger lagde vi som samlet lærergruppe i klassen alt for mange opgaver til eleverne. Det fik vi reguleret og tilpasset individuelt til forskellige elever, så det blev mere overskueligt for elever... og forældre ;-)

Største positive overraskelse:
Min største positive overraskelse for hjemmeperioden har været, at forældrene i høj grad henvendte sig for at bede om hjælp og vejledning i forhold til hjemmearbejdet og det at have børnene så meget hjemme. Jeg synes, det affødte mange gode samtaler, og oplevede stor lydhørhed fra forældrenes side.
I skoleperiodedelen blev det virkelig let at tage på ture, da vi var de samme lærere i klassen. Vi fik supergode oplevelser på cykel i vores lokalområde.

Den største udfordring:
Jeg savnede mere kommunikation og koordination i og af lærergruppen undervejs. Jeg tænker, det havde været godt med et sted, hvor der blev samlet op. Herfra kunne man så dele gode og mindre gode erfaringer, så "kiksere" ikke blev gentaget i flere klasser, og succesoplevelser kunne spredes.

Hvad jeg tager med mig:
Jeg tager med mig, at det er godt at huske at tænke kreativt og gå udenfor, når det er muligt. Jeg vil det gerne, men synes ikke altid, jeg får gjort det nok. Og så har jeg fået styrket relationen til min danskklasse, fordi vi har haft så meget tid sammen og været på ture sammen.

Ni læremidler til din undervisning

Book læremidler på **www.mitCFU.dk**

Feltgeografi
Fag: Geografi, naturfag
Sættet kan tages med på stranden eller i den nærmeste grusgrav (husk aftale med ejeren). Tager du stenprøver med hjem til klassen, er det oplagt også at benytte materialesættet 'Mineraler og bjergarter' til at sammenligne prøverne med.
Book via mitcfu.dk

Prime Climb, brætspil
Fag: Matematik
Et brætspil for elever fra 3. klasse og op. Med 10-sidede terninger og en spilleplade med tallene fra 0-101 skal spillerne lande deres brikker på netop 101. Undervejs bruges regningsarterne til at rykke brikker.
Book via mitcfu.dk

Smedeværksted
Fag: Håndværk og design
Her kan eleverne få en håndværksmæssig oplevelse, som de ofte ikke har mulighed for i den daglige undervisning. Eleverne får indblik i håndværksmæssige teknikker - som opvarmning og formgivning af jernet ved fremstilling af ønskede produkter. Book via mitcfu.dk

Filmriss, roman
Fag: Tysk
Bogen er skrevet i et enkelt sprog og kan fungere som fælles læst roman om et emne, der vil være kendt for eleverne. Der er gloser til hvert kapitel. Det er oplagt at arbejde med centralt ordforråd fra bogen og i forhold til temaet og både mundtlig redegørelse og samtale i forlængelse af læsningen. Book via mitcfu.dk

(Be)greb om idræt
Fag: Idræt, udskoling
Elevbogen handler om, hvordan idræt også er en del af vores: kultur, sundhed, samfund, identitet og samarbejder. Bogen sætter områderne i spil som ramme for idrætsundervisningen. Hvert tema har forskellige ressourcer til arbejdet. Der er ligeledes en lærevejledning til elevbogen.
Book via mitcfu.dk

Den mørke vind
Fag: Musik
En koncertfortælling fra Syrien skabt i fællesskab af en forfatter, komponist samt over 100 børn på mellemtrinnet. Den kan anvendes i den obligatoriske musikundervisning, med kor eller større grupper med eller uden levende musikledsagelse. Velegnet i et tværfagligt arbejde med musik, dansk og historie.
Book via mitcfu.dk

Storytelling, materialesæt
Fag: Engelsk
Kan anvendes i mange sproglige sammenhænge, fx til at fortælle historier, lade eleverne være medfortællere, arbejde med tegn og stikord, der udløser bestemt ordforråd, arbejde med gestik og mimik. Klassen kan fx arbejde med lytteaktiviteter som at beskrive genstande, der er skjult under kappen og skal gættes, samt mange andre sproglege.
Book sættet her:
http://absalon.mitcfu.dk/96428636

Ordet er dit
Fag: Dansk, indskoling
Læremidlet beskæftiger sig med mundtlige tekster. Materialet er tilrettelagt ud fra Fælles Mål og arbejder med konkrete læringsmål, respons og evaluering. Eleverne opbygger gennem aktiviteterne et bredt kendskab til det mundtlige sprog og dets mange muligheder. Der er fokus på stemme og kropssprog, genfortælling, samtale og samarbejde samt fremlæggelse.
Book bogen her:
http://absalon.mitcfu.dk/48237452

Lego WeDo
Fag: Tværfaglig
Med Lego WeDo 2.0 kan eleverne i natur/teknologi, matematik og dansk skabe motiverende og meningsfuld undervisning med inddragelse af programmering, konstruktion og design. I alle projektforløb arbejder eleverne i tre faser: undersøg, byg og del. I processen træner de blandt andet problemløsning, kritisk tænkning, samarbejde, kommunikation og basal programmering.
Book sættet her:
http://absalon.mitcfu.dk/99872296

Fokuseret feedback i fremmedsprog

Af Ulla Krogsgaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Mange lærere fortæller, at spredningen i sprogfagene (især i engelsk) bliver større og større, dvs. at afstanden mellem elevernes faglige kunnen vokser. Udfordringen er med kort forberedelsestid at lave en undervisning, der tilgodeser alle. I den forbindelse jeg vil pege på følgende 3 faktorer, der kan understøtte læring for alle:

1. Tydelige mål
2. Fra planlægningsstart indtænke et analogt eller digitalt produkt i hvert tema
3. Fokuseret feedback undervejs i processen.

De to første punkter er tæt forbundne. Når et nyt tema skal planlægges, kan læreren med fordel tænke i et baglæns design (allerede introduceret i 1949 af Ralph W. Tylor), dvs. fra begyndelsen planlægge det analoge eller digitale produkt, forløbet skal ende med. Et eksempel: 5. klasse skal arbejde med *Fairy tales*. Produktet kunne tænkes at være:

- Selv at skrive et eventyr
- Indtale et kendt eventyr med god stemmeføring
- Lave en datingside i Wix, hvor kendte eventyrkarakterer skriver og svarer på kontaktannoncer
- Bygge et mash-up-eventyr i Lego, efterfølgende tage billeder og sætte tekst til i app'en BookCreator.

Mulighederne er mange. Ved at tænke i produkter fra begyndelsen tvinges læreren til at vurdere, hvilke byggeklodser der er nødvendige for, at eleverne kan nå i mål. Dvs. at al grammatik og formfokus, som er nødvendigt for et godt produkt, bliver funktionel og afhængig af konteksten. Grammatikundervisningen giver således umiddelbart mening for eleverne og huskes dermed meget lettere. Input bliver derved til intake (dvs. indlæres).
Jeg har valgt, at elevernes produkt er et skrevet mash-up-eventyr i engelsk (det betyder, at eleverne blander to eller flere eventyr og skriver et helt nyt). De elementer, eleverne får brug for, er således:

- Læse mange eventyr på engelsk
- Kendskab til genretræk og ordforråd på engelsk
- Chunks (dvs. ordforbindelser) for begyndelse og slutning af et eventyr
- Regler for overskrifter på engelsk
- Arbejde med datid
- Arbejde med tillægsordenes betydning og bøjning
- Arbejde med overgange og forbindere.

Kriterierne for elevernes byggesten, så produktet kan blive en realitet (her formuleret som elevernes egen tjekliste).

Fokuseret feedback med stilladseringsark
Selve skriveprocessen kan med fordel deles op i små bidder. Og det er netop i processen, at det giver mest mening at give feedback. Mange studier viser, at det er i processen, elever er mest motiverede og modtagelige for at rette sig efter feedbacken, revidere og ændre sprog og form.
Eleverne skriver en indledning til deres tekst (her: mash-up fairy tales) og hænger dem op på væggen i klassen. På hver side af teksten hænges et ark karton i hver sin farve, fx orange og grøn. Eleverne giver nu feedback på hinandens indledninger ud fra ét af tre kriterier, fx

1. Headlines, 2. Fairy Tale Words, 3. Adjectives. De korte anvisninger skrives på post-its og sættes på de farvede ark karton. Positive bemærkninger sættes på det orange, forslag til forbedringer på det grønne.
For at kunne gøre dette kvalificeret skal eleverne have hjælp og tydelige anvisninger af læreren. Dette kan gøres med stilladseringskort som nedenfor. Disse giver idéer til, hvordan feedbacken kan formuleres, både den positive og den udfordrende.

En-to elever har ét stilladseringskort og går rundt og giver feedback på en kammerats indledning ud fra netop det kriterie, kortet beskriver. Når tiden er gået, har alle tekstbidder fået positiv og konstruktiv feedback ved hjælp af post-its og den grundige stilladsering forinden. Nu får alle elever deres indledning med tilhørende orange og grøn feedback og kan dels glæde sig over den positive feedback og revidere indledningen i forhold til de modtagne forslag til forbedringer.

At arbejde med feedback på denne måde er motiverende og kvalificerer eleverne til at være opmærksomme sprogbrugere. Når indledning således er på plads, kan man arbejde med selve handlingen i teksten på samme måde, men med andre stilladseringskort.

It is your job to focus on fairy tale words

I like that	I think it would be good if
• you at once can tell by the words you use that this is a fairy tale (give examples) • you have used many fairy tale words (count them) • the beginning and end shows that this is a fairy tale	• the beginning (and end) would sound like a fairy tale • you would use more typical fairy tale words (count them) • the characters/ persons in the story would be more fairy tale-like

It is your job to focus on the adjectives

I think it is very good that	I think it would be good if
• you use many good adjectives (give examples) • you looked up new adjectives • your story is good to read because of the adjectives • use adjectives in more than one form (positive, comparative, superlative = første, anden og tredie grad)	• you could use one adjective in every sentence • you looked up new adjectives if you don't know how to make your story more exciting • you use adjectives in more than one form fx tiny, tinier, the tiniest

It is your job to focus on the headlines

What went well: fx	What could be improved: fx
I like your headline because	I think that your headline could be
• it makes you want to read • it is funny, strong, eye catching • it has alliteration (bogstaverim) in it (Freddy the Frog) • it has important words with capital letters •	• stronger more dramatic • use more exciting words fx alliteration (bogstaverim) • shorter/more interesting/ exciting •

Eksempler på elevers stilladseringskort til at arbejde med fokuseret feedback. Børnene har mulighed for direkte at benytte sig af den formulerede feedback, at omskrive eller at skrive noget helt tredje. Afhængigt af klassetrin, emne, niveau og erfaring ser kortene selvfølgelig meget forskellige ud.

Bemærk, at al feedback og revision foregår under skriveprocessen i klassen. Når forløbet er slut, er eleverne klar til at præsentere deres færdige produkter. Er disse digitale, kan de umiddelbart deles med forældre, naboklassen, en venskabsklasse m.m., og der bliver således tale om autentisk kommunikation med mening. De færdige produkter kan let evalueres, læreren kan vurdere progressionen, og klassens samlede produktion vil være kendetegnet ved stor individuel variation – altså en naturlig differentiering.
Er produktet analogt, kan der tages billeder, som deles digitalt.

Har klassen opnået lidt erfaring med fokuseret feedback, kan læreren med fordel:
1. Spørge den enkelte, hvilken feedback der var mest brugbar?
2. Spørge ind til nye kriterier på stilladseringskortet, eleven synes, kunne være brugbare? Denne måde at arbejde med feedback på er selvfølgelig ikke forbeholdt engelsk.

Vil du vide mere:
På CFU Absalon har pædagogiske konsulenter for fremmedsprog Marianne Hubert (tysk, mkh@pha.dk) og Ulla Krogsgaard (engelsk, ukr@pha.dk) afholdt en del kurser på Sjælland med titlen Feedback og differentiering i fremmedsprog. Send en e-mail for yderligere information.

Matematikfaget i Danmark anno 2021

Samtale med
Bent Lindhardt, lektor,
Professionshøjskolen
Absalon

Bent, du kan jo nærmest betegnes som matematikfagets nestor i Danmark med et mangeårigt passioneret engagement i udvikling af matematikundervisningen herhjemme. Jeg vil gerne vende de aktuelle problemstillinger i fagets tilstand i dagens Danmark, som du ser dem. Hvad er dine reaktioner på rapporten om den aktuelle TIMSS 2019-undersøgelse, der blandt andet drejer sig om elevers matematikkompetencer i 4. klasse?

Ja, der ses jo et fald i elevernes kompetencer i forhold til den sidste måling i 2015. Der er forskellige problematikker, der kommer til udtryk. Man kan hurtigt forfalde til, at det udelukkende handler om, at skolereformen har sat et aftryk; måske ved, at man på grund af mindre forberedelsestid i højere grad lader eleverne arbejde med færdighedsprægede onlineopgaver. Men på den anden side må man også erkende, at der er noget, der skal ses efter i sømmene og arbejdes videre med på skolerne. Det viser sig desuden, at det er de bedst præsterende elever, der klarer sig dårligere end tidligere. Det samme ses ikke ved de ringere præsterende elever. En interessant pointe er også, at elever, der arbejder individuelt ved skærmen, præsterer dårligere end elever, der arbejder sammen. Det ser umiddelbart ud, som om der er noget, der bør undersøges nærmere. Det lader til, at undervisningsministeren vil nedsætte et udvalg, der skal se på det. Men vent ikke - allerede nu kan man begynde diskussionen i fagteamene ude på skolerne. TIMSS-rapporten er tilgængelig for alle og kan downloades fra uvm.dk.

Hvad kunne være en god indfaldsvinkel, tænker du?

Generelt er der store problemer med 'den røde tråd'. Altså sammenhængen i faget fra start til slut i uddannelsessystemet. Det være sig overgange inden for skolen, fx de faseopdelte skoler, og det være sig førskolestart og overgange til ungdomsuddannelserne. Ved hver 'overgang' tabes der læring og viden, når der ændres på undervisning, underviser mm. Det gælder dybest set om en større national indsats, men man kan starte med at tale progression igennem på den enkelte skole. Det vil være et oplagt arbejde for det samlede matematikfagudvalg initieret af matematikvejlederen på skolen.

Er der andre aktuelle problematikker, der er væsentlige?
Ja, bestemt. For det første mangler der i meget høj grad gode kortlægningsmaterialer, der rammer ordentligt ind i en dansk matematikundervisning i dag. Vi mangler kortlægningsmaterialer, som ikke kun er stoforienterede, men som også måler elevernes matematiske kompetencer. Materialer, som ikke kun er kvantitative, men også bygger på kvalitative målinger som observationer og samtaler. En anden væsentlig problematik er hele inklusionstænkningen. Det ville være ønskeligt med en inklusionsstrategi 2.0. En strategi, der gør op med de rigide regelsæt, der er i dag – en inklusionsstrategi, som i langt højere grad frisætter den enkelte skole til at vælge en hensigtsmæssig inkluderende undervisning. I den sammenhæng et øget fokus på den faglige dimension, og hvordan vi skaber et læringsrum, hvor alle elever oplever sig som en del af et fagligt fælleskab.

Afslutningsvis, Bent, vil du knytte et par kommentarer til det nye nationale matematikcenter NCUM?

Centret skal gerne understøtte samarbejdet på tværs af landet. Et af de større projekter, der forventes at blive sat i værk, er et generelt nationalt matematikløft, hvor samarbejdet i planlægning i det faglige fællesskab bliver en nøgleposition.

TIMSS-rapporten samt præsentation af den kan findes her:
https:// kortlink.dk/2ay37

NCUMs hjemmeside:
https://kortlink.dk/2ay3b

Historie og fagportaler eller modsp

Af Jens Pietras, Professionshøjskolen Absalon, læreruddannelsen i Roskilde

Det er en mandag morgen på en byskole i Roskilde. Jeg er i en 4. klasse. Klassen har historie, og emnet er jernalderen. Læreren benytter den digitale fagportal Clio Onlines præfabrikerede forløb om jernalderen som gennemgående læremiddel. Eleverne sidder med opslåede PC'er. Forløbet er, af læreren, lagt ind i elevernes rum på skolens læringsplatform. Læreren underviser gennem aktivt brug af klassens smartboard, hvor forløbet vises og kronologisk gennemgås gennem en blanding af mindre oplæg, instruktioner, opgaver og dialogorienteret undervisning. Eleverne er interesserede, lytter, følger med, løser opgaver, svarer og præsenterer mv. Alt i alt forløber lektionen som planlagt. Næste mandag gentager ovenstående sig – uge efter uge hele forløbet igennem.

Jeg deltager i og observerer klassens historieundervisning i en længere periode i forbindelse med læremiddelprojektet PaL – praksisfortolkninger af læremidler, initieret af Læremiddel.dk, som søger at afdække lærernes og elevernes brug af læremidler i blandt andet historie.

Mit undersøgelsesområde er, hvordan de forlagsproducerede digitale fagportaler og deres indhold og forløb spiller sammen med historiefagets kompetenceorienterede læreplan, hvor eleverne gennem arbejdet med selvstændige problemstillinger undersøger historisk indhold. Læreplanens sigte er, at undervisningen organiseres som en undersøgende og problemorienteret proces, hvor eleverne er aktive og har medindflydelse på de undersøgte problemstillinger, de anvendte kilder, de anvendte læremidler og andre ressourcer samt udvalgte arbejdsformer. Min interesse har specielt kredset om, i hvilken udstrækning en overvejende ensidig og ofte ureflekteret brug af en digital fagportal vil kunne understøtte fagets undersøgende sigte og styrke elevernes historiske kompetencer og historiske tænkning.

Efter undervisningen giver læreren i casen med tilfredshed udtryk for, at undervisningen er lykkedes, og at elevernes læringsudbytte har været tilfredsstillende.

Intentionerne med organiseringen af forløbet var
- at benytte de læremidler, som skolen gennem den kommunale digitale kommunepakke har fået stillet til rådighed
- at styrke og kvalificere elevernes digitale kompetencer, så de fremover vil kunne arbejde med andre digitale forløb
- at bibringe eleverne historisk viden om jernalderen (paratviden – første-ordensviden)
- at spare forberedelsestid
- at gennemføre det samme forløb i flere parallelklasser.

digitale – samspil il?

Det vurderes, at lærerens intentioner opfyldes gennem forløbet. End of story – og dog! Det, der overfladisk ser ud til at være et vellykket forløb, er ikke uden udfordringer!

Undersøgende og problemorienteret historieundervisning
Historie er et kompetenceorienteret fag, som sigter mod at styrke og kvalificere elevernes historiske viden, deres historiske kompetencer og historiske tænkning, så faget får reel brugsværdi for eleverne i deres hverdags- og samfundsliv. Ud over tilegnelse af historisk viden (fakta) skal eleverne også arbejde med kronologi og sammenhæng (viden om tid, periodiseringer og sammenhænge), hvordan historisk viden bliver til (kildearbejde) og ikke mindst brugt (historiebrug), dvs. metode- og procedureviden, som omhandler samspil mellem første- og anden-ordensviden.

Fagets konkrete indhold vælges ud fra en række faglige kriterier knyttet til koncepter om historisk tænkning. Fagets didaktiske metode er en dynamisk undersøgende og problemorienteret cirkulær læreproces.

Forbehold
Matcher den digitale undervisning, fagportalerne, lærernes praksis og elevernes omgang med og brug af fagportaler ovenstående?

Mange lærere og ikke mindst elever synes, at traditionel "ende til bord-undervisning" er gammeldags og problematisk. Det samme gælder for digital "ende til bord-undervisning på skærm". En ensidig monoton undervisning er grundlæggende problematisk. Alt taler for, at variation og elevinddragelse fremmer motivationen og dermed læringen. Når den digitale undervisning bliver den normale undervisningsform, opfattes den også som ikke-inspirerende og kedelig.

Myten om, at al digital læring i sig selv er motiverende for eleverne, er en skrøne. Eleverne benytter i og ikke mindst uden for skolen skærme mange timer dagligt. Dette fører frem til næste benspænd.

Eleverne benytter i deres hverdagsliv digitale enheder overvejende til kommunikation og underholdning, ikke til læring. Der er et modsætningsforhold mellem elevernes forventninger til, hvad de digitale enheder skal bruges til i skolen, og lærernes forventninger til, hvordan eleverne tilgår og anvender disse.

Mange elever "keder" sig i undervisningen – også den digitale. De søger derfor over i fx sociale medier. Ingen kan i længere tid multitaske, hvilket betyder, at eleverne ofte taber tråden og ikke følger med i undervisningen, hvilket igen går ud over elevernes motivation og læring.

De forlagsproducerede læremidler bryster sig af at være moderne, motiverende og totalt up to date både teoretisk, layout- og indholdsmæssigt. Salgsmaterialerne oplyser, at de lever op til nyeste pædagogiske, didaktiske tænkning og gældende læreplaner. I tilfældet med casen om jernalderen fra Clio Online findes den overordnede problemstilling i lærervejledningen – ikke i selve elevforløbet. Eleverne kommer ikke umiddelbart i forløbet til at arbejde med problemstillinger eller spørgsmål. Læreplanen lægger op til, at eleverne efter en eller flere triggere/anslag selv er med til, sammen med læreren, at formulere relevante faglige problemstillinger – selvfølgelig på deres alderssvarende niveau! Derfor er jernalderforløbet problematisk. Den undersøgende og problemorienterede tilgang afløses i casen af et emnearbejde med fokus på tilegnelse af paratviden. Forløbet understøtter derfor ikke elevernes tilegnelse af historiske kompetencer.

Fagportalerne, fx Clio Online, har kun i begrænset omfang indtænkt den undersøgende og problemorienterede tilgang, som læreplanen foreskriver. Udfordringen er, som i casen, at problemstillingen er "gemt" for eleverne og ikke findes i forløbet. En anden udfordring opstår, når problemstillingen eller problemstillingerne allerede er formuleret af forlaget, så forsvinder den motivation og det drive, der er i, at eleverne selv er med til at formulere problemstillingerne.

Svaret på udfordringerne er, at forlagene giver plads til og indtænker elevernes arbejde med at formulere problemstillinger.
Hvad kan skolens aktører gøre i forhold til de skitserede udfordringer?

Anbefalinger

På det strukturelle plan anbefales
- at kommunerne giver lærerne adgang til både analoge og digitale læremidler og ikke kun kommunale digitale fagpakker
- at beslutningstagerne giver lærerne tid til at forberede sig ordentligt
- at forlagene designer og opdaterer deres fagportaler.

Undervisningens succes er afhængig af lærerens bevidste og begrundede valg og praksis.

Historielæreren bør overveje
- at fokusere på elevernes læringsudbytte i forhold til, om undervisningen har reel brugs- og nytteværdi for eleverne
- at aktivere eleverne i egen læring – "den, der arbejder, lærer"
- at variere sin undervisning og ikke deponere sine didaktiske kompetencer i et gennemgående fx digitalt læremiddel/fagportal
- at veksle mellem analoge og digitale læremidler – blended learning
- at gøre historiefaget til et oplevelsesfag, hvor hele eleven udfordres (hoved, krop og følelser)
- at tage hensyn til alle elever og deres læring (undervisningsdifferentiering)
- at lade eleverne arbejde undersøgende og problemorienteret med det historiske stof
- kvalificeret at vælge og begrundet anvende læremidler – benyt fx vurdigi.dk til at screene digitale læremidlers anvendelighed.

Lad fagportalerne blive en aktivt tilvalgt ressource, sådan at der opstår synergi mellem stof, læremidler, ressourcer og eleverne – ***lad derfor elevernes problemstillinger være styrende i undervisningen og ikke de digitale fagportalers færdige forløb.***

Læreren forklarer eleverne om brugen af værktøjet mindmap, som findes på Clio Online, i forløbet om jernalderen.

Foto: Jens Pietras, 2019

Model, der understøtter en undersøgende og problemorienteret undervisning

Modellen er cirkulær og skal læses som følger:
1) trigger,
2) arbejde med undersøgelseskompetencen (elevernes problemstillinger),
3) metodekompetencen (arbejde med kilder, læremidler og ressourcer),
4) orienteringskompetencen (evaluering og læringsudbytte).

Pietras og Poulsen, 2016

Hvis du vil vide mere

Larsen, Sten og Poulsen, Jens Aage (2021) Historieundervisning – en fagmetodik, København, Hans Reitzels forlag

Pietras, Jens og Poulsen, Jens Aage (2016) Historiedidaktik mellem teori og praksis, København, Hans Reitzels forlag

Kurser

Billedkunst 23
Børnehaveklasse 24
Dansk 25
Dansk som andetsprog 29
Didaktik og pædagogik 30
Håndværk og design 33
Pædagogområdet 34
Idræt 35
Innovation og entreprenørskab 35
It og medier 37
Kulturfag 39
Læringscenter 39
Matematik. 40
Musik 43
Naturfag 44
Fysi/kemi 45
Samfundsfag. 46
Sprog 47

Praktisk information om kurser

Tilmelding
Elektronisk tilmelding på phabsalon.dk/cfu/dine-kurser. Tilmeldingsfrist er angivet ved hvert kursus. For at undgå aflysning på grund af for få tilmeldte opfordrer vi til, at tilmeldingsfristen overholdes.
Din tilmelding er bindende efter tilmeldingsfristens udløb.
Du kan altid tilmelde dig et oprettet kursus, hvis der stadig er ledige pladser.

Information om kursets afvikling
Efter tilmeldingsfristens udløb modtager du som kursist en e-mail om gennemførsel/aflysning af kurset. Vær opmærksom på, at du selv har ansvar for at orientere din skole/ledelse. CFU sender ikke kursusinformation til skole/ledelse.

Kursuspris og betaling
Alle kursuspriser er angivet uden moms. Dog tillægges der moms på fakturaer på kurser over 12 timers varighed – dette vil fremgå af prisen på det enkelte kursusopslag i kataloget (+ moms).

Elektronisk faktura fremsendes i forbindelse med kursets afvikling.

Tilmelder du dig som privatbetaler, sender vi faktura til din e-Boks. Du skal derfor oplyse dit CPR-nummer.

Kursusafgiften refunderes ikke ved afbud/fravær.

Bemærk: Din arbejdsplads disponerer over kursuspladsen. Hvis du bliver forhindret i at deltage, og en anden overtager pladsen, beder vi om information forud for kursusdagen på kursus@pha.dk.

Studerende
Hvis der efter tilmeldingsfristens udløb er restpladser på et kursus, kan studerende hos Professionshøjskolen Absalon deltage for 25% af kursusprisen. På kurser afviklet på eksternt kursussted (alle andre steder end Professionshøjskolen Absalon-lokationer) betaler studerende fuld pris.

Kursusbevis
CFU udsteder kursusbeviser ved kurser på 18 timer og derover - forudsat at kursisten har deltaget i min. 80% af kursustiden.

Forplejning
Der serveres morgenbrød, kaffe/te samt frokost på heldagskurserne.
På eftermiddagskurser serveres kaffe/te med tilbehør.

Kursernes placering
Kursernes placering er oplyst ved den enkelte kursusbeskrivelse.

I tilfælde af at kurset ikke kan gennemføres på grund af instruktørens sygdom eller andet, er CFU ikke erstatningsansvarlig for eventuelle tab i form af vikarudgifter, brugte lærertimer eller andre direkte eller indirekte tab, som kursuskøberen måtte lide. CFU vil i tilfælde af aflysning forsøge at tilbyde en ny dato til afholdelse af det aflyste kursus.

Kursusadministrationen
Sdr. Stationsvej 30
4200 Slagelse
Tlf. 7248 1930
kursus@pha.dk

Billedkunst

R21-155
Dato: 28.09.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 24.08.2021
Pris: 1290 kr.

Rundt om billedkunst som valgfag

Kurset henvender sig til undervisere i billedkunst som valgfag.
På dette kursus får du en opdatering på, hvor billedkunstfaget for de ældste elever er lige nu i forhold til prøvevejledningen og den daglige undervisning. Vi arbejder med de nye Fælles Mål for valgfaget og med, hvordan en årsplan for valgfag kan se ud. Du får konkrete idéer til, hvordan din undervisning kan tilrettelægges, så den både bliver spændende for eleverne og lever op til kravene i Fælles Mål og prøven i faget. Tag dine idéer med til årsplanen. Der vil blive mulighed for at drøfte dem og videreudvikle på dem. Der vil blive tid til at sparre og videndele på kurset. Målet er, at du går fra kurset med en klar idé om, hvordan du skal skrue den daglige undervisning sammen, så den klæder eleverne bedst muligt på i forhold til prøven i slutningen af faget. Kurset er hovedsageligt et teoretisk kursus, som veksler mellem oplæg, idéudvikling og sparring i forhold til tilrettelæggelsen af undervisningen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R21-148
Dato: 12.10.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 07.09.2021
Pris: 1550 kr.

Bring samtidskunstens billedeksperimenter ind i din undervisning

Kurset henvender sig til billedkunstundervisere.
Kurset foregår i en vekselvirkning imellem inspirationsoplæg, dialog og praktiske øvelser. Vi tager udgangspunkt i FN's Verdensmål og ser på, hvordan enkelte mål kan omsættes til eksperimenterende og innovativt billedarbejde, hvor vi læner os op ad samtidskunstens ofte særdeles enkle, men virkningsfulde greb.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere: Birgit Risgaard Brænder, lektor
Helle Helsinghof, lektor

R21-149
Dato: 06.12.2021
Tid: 8.30-15.30
Varighed: 7.00 timer
Frist: 30.09.2021
Pris: 1520 kr.

Kan man arbejde med computerspil i billedkunst? - om nye digitale værktøjer og udtryksformer

Kurset henvender sig til undervisere med interesse for billedkunst.
Virtuelle verdener, programmérbare billeder, konstruktion af interaktive fysiske og digitale produkter er alle en del af de nye muligheder, som nye teknologier åbner op for i faget. På kurset får du inspiration til forskellige praktiske forløb med fx installationskunst og interaktive projekter, som du efterfølgende kan gå hjem og afprøve med dine elever. Undervejs stifter du bekendtskab med udvalgte digitale værktøjer, som egner sig godt til billedkunstfaget. Udgangspunktet er at være kreativ og skabende med teknologierne. Der vil blive undervist i grundlæggende færdigheder i brugen af digitale teknologier, herunder programmering, så du bliver fortrolig med dem og kan se deres muligheder i billedkunst.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere: Eva Petropouleas Christensen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Børnehaveklasse

S21-501

Dato:
09.09.2021
23.09.2021
07.10.2021
11.11.2021
25.11.2021
09.12.2021
Tid: 12.30-15.30
Varighed: 18.00 timer
Frist: 05.08.2021
Pris: 5635 kr. + moms

Sprog i børnehaveklassen

De seks kursuseftermiddage vil komme rundt om de seks overskrifter samtale, fortælling, sproglig bevidsthed, skrivning, læsning og it og digitale medier og give inspiration til arbejdet med kompetenceområdet sprog i børnehaveklassen.

It og digitale medier
Vi vil arbejde med forskellige tilgange til at inddrage it og digitale medier i arbejdet med sprog og se på forskellige relevante digitale værktøjer.

Samtale
Vi vil arbejde med tilgange til samtalen og se på øvelser, der lægger op til, at eleverne lærer at lytte og udtrykke sig i forskellige situationer.

Fortælling
Vi vil arbejde med tilgange til fortælling og se på øvelser, der lægger op til, at eleverne lærer at fortælle sammenhængende om forskelligt indhold.

Sproglig bevidsthed
Vi vil arbejde med sproglig udvikling og øvelser, der lægger op til, at eleverne kan eksperimentere med rim, bogstavlyde, ord og sætningsdannelse.

Skrivning
Vi vil arbejde med forskellige tilgange til skrivning og se på, hvordan skrivning kan udvikle elevernes viden om det alfabetiske princip, skriveretning og sætningsopbygning.

Læsning
Vi vil arbejde med forskellige tilgange til læsning og se på, hvordan eleverne kan eksperimentere med at læse små tekster i forskellige medier og herigennem udvikle viden om læseretning og enkle ordlæsestrategier.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse
Underviser: Mette Bech, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S21-212

Dato: 07.10.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 03.09.2021
Pris: 1290 kr.

Matematisk opmærksomhed

Kurset henvender sig til undervisere i børnehaveklassen samt matematikvejledere og indskolingslærere.
På dagen arbejder vi med, hvad grundlæggende matematik er, og hvordan vi kan tilbyde elever og forældre en bred tilgang til matematisk opmærksomhed. Inden for de fire færdigheds- og vidensområder afprøver vi konkrete øvelser og arbejder med, hvordan øvelserne kan gøres fleksible i forhold til elevernes forudsætninger. Vi skal teste opgavers åbenhed og muligheder for videreudvikling. Vi skal gennemgå tilgange, der lægger op til forståelse og udvikling af førfaglige og faglige ord.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse
Underviser: Margit Holm, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Dansk

R21-401
Dato:
08.11.2021
09.11.2021
10.11.2021
11.11.2021
12.11.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 30.00 timer
Frist: 13.09.2021
Pris: 8150 kr.+ moms

Rundt om dansk 7.-10. klasse

Kurset henvender sig til dansklærere i udskolingen.

Mandag: På fod med de nye genrer af fag- og brugstekster
En kavalkade af fag- og brugstekster som inspiration til brug i undervisningen. Didaktiske kroge med blik for, hvordan den analytiske værktøjskasse kan udnyttes og genbruges. Multimodale brugstekster skal i høj grad være repræsenteret i tekstopgivelserne og rummer et stort potentiale, så eleverne bliver analytiske og kritiske læsere af mange forskellige typer af tekster. Kort omkring fag-og brugstekster i forhold den mundtlige prøve og gode råd til prøveform B.
Underviser: Charlotte Rytter, lærebogsforfatter

Tirsdag: Ordblinde elever i danskundervisningen
Ordblinde elever har vanskeligheder med at afkode og stave. De vanskeligheder kan være en barriere for deres læring. På kursusdagen vil du få konkrete redskaber til at understøtte ordblinde elevers mulighed for at deltage ligeværdigt i din undervisning.
Underviser: Stine Fuglsang Engmose, adjunkt, ph.d.

Onsdag: Danskfagets mundtlige tekstunivers
Mundtlighed er et middel til læring, her er fokus imidlertid på den danskundervisning, der har mundtligheden som mål. Hvordan kan eleverne udvikle deres mundtlige kompetencer? Tekstuniverset består bl.a. af podcast, fortællinger, poetry slam, taler, fremlæggelser og oplæsning. Hvordan vi give eleverne konkret feedback og aktivere dem, når de skal lytte aktivt til andres formidling eller debat?
Undervisere: Mirjam Hoel Nielsen, Mette Bechmann Westergaard, Susanne Hansson

Torsdag: Situeret skrivning og effektiv tekstfeedback
Skrivedidaktik, der har tekstens formål og modtager i centrum. Forholdet mellem fremstillingsformer og genrer, bud på sproglig og strukturel stilladsering. Praksisnære idéer til undervisningen, så eleverne bliver klædt på til prøven og til deres efterfølgende (studie-) liv. Fem helt konkrete feedbackmetoder, der slår ned på de niveauer i teksten, hvor der er brug for forbedring – uden samtidig at slå bunden ud af din forberedelsestid. Medbring gerne et par elevtekster fra din hverdag.
Undervisere: Mirjam Hoel Nielsen, Mette Bechmann Westergaard, Susanne Hansson

Fredag: LitteraOPtur i danskundervisningen
Fokus på at gøre litteraturundervisningen i udskolingen levende, legende og lærerig. Der tages udgangspunkt i flere nye bøger og tekster, og dagen vil give en lang række bud på litterære greb og didaktiske måder at angribe litteraturundervisningen på.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere: Stine Fuglsang Engmose, adjunkt og ph.d
Jan Frydensbjerg , konsulent VIA CFU
Susanne Hansson, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Mirjam Hoel Nielsen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Charlotte Rytter, lærebogsforfatter
Mette Bechmann Westergaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R21-138
Dato: 06.10.2021
Tid: 12.00-15.00
Varighed: 3.00 timer
Frist: 01.09.2021
Pris: 450 kr.

Børnenes U-landskalender 2021: Lær Kenyas Turkana-børn at kende

Kurset henvender sig til undervisere i dansk, natur/teknik, kreative fag og i fagsamarbejder i 1.-5. klasse

I skal besøge Turkana-folket, der dagligt kæmper for at få de mest basale livsvilkår opfyldt. I kommer også med ud i de frugtbare bjergområder, til kæmpebyen Nairobi, og så skal I arbejde med Kenyas fantastiske natur og vilde dyreliv.

Materialet til Børnenes U-landskalender er meget alsidigt og giver rig mulighed for at tilrettelægge et spændende forløb, der kan strække sig fra et par dage eller en hel uge. Der er også eksempler på, at skoler bruger undervisningsmaterialets aktiviteter i helt op til seks uger med inddragelse af en lang række fag i indskolingen. Materialet indeholder flotte bøger, digitale aktiviteter og masser af opgaver med kreativitet, bevægelse og faglig fordybelse.

På kurset får du en god introduktion til Kenya og årets materiale, inspiration til undervisningen og forfatter Kim Langers foredrag om tilblivelsen af årets elevhistorie. Årets organisation er Folkekirkens Nødhjælp. Overskuddet fra salget af Børnenes U-landskalender 2021 går til et projekt, der skal sikre skolegang og leg for 25.000 børn i Kenyas fattige Turkana-region og til, at familierne bliver mere modstandsdygtige over for klimaforandringer.

Alle deltagere på kurset får en gratis elevbog og en lærervejledning med hjem. Hele klassesæt med 30 elevbøger og 2 lærervejledninger kan forudbestilles på u-landskalender.dk fra omkring 1. maj 2021.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Michael Larsen

Foto: Jakob Dall/Folkekirkens Nødhjælp

R21-126
Dato: 21.09.2021
Tid: 9.00-15.30
Varighed: 6.30 timer
Frist: 17.08.2021

Dansk lige nu 1.-4. klasse - konference

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

KONFE RENCE

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

V21-013
Dato: 26.08.2021
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3.00 timer
Frist: 24.06.2021
Pris: 660 kr.

Dansk i indskolingen - praksisnære idéer til undervisningen

Eftermiddagen vil byde på et praksisnært oplæg, der tager udgangspunkt i et funktionelt lærings- og sprogsyn. Du vil blive præsenteret for idéer til en undervisning, som tager afsæt i elevernes sproglige ressourcer - og hvor der gennem samtale, læsning og skrivning bliver bygget bro fra elevernes hverdagssprog til et fagsprog. Derudover vil du blive præsenteret for konkrete feedbackprocesser, som sætter fokus på elevernes stave-, læse- og skriveudvikling.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Undervisere: Rebekka Bærnholdt, danskvejleder
Maria Ulrik Pedersen, vejleder

R21-160
Dato: 07.10.2021
Tid: 9.00-15.30
Varighed: 6.00 timer
Frist: 03.09.2021

Dansk lige nu 5.-10. klasse 2021 - konference

Konferencen er lige noget for dig, som arbejder med dansk i 5.-10. klasse. Du vil bl.a. kunne høre om:

- Litteraturdidaktik, der får eleverne til at gøre og mærke litteratu
- Skrivedidaktik
- 3 Workshops: Nyt fra undervisningsministeriet, Drama og dramatisering i dansk og Friske forløb og fordybelsesområder.

KONFE RENCE

Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail. Konferencen prisfastsættes senere.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

S21-213
Dato: 26.10.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 21.09.2021
Pris: 1290 kr.

Grib litteraturen

Grib litteraturen! tilbyder baggrundsviden og 50 litteraturdidaktiske greb til, hvordan vi som dansklærere gennem fem faser kan tilrettelægge og udvikle litteraturundervisningen i en meningsfuld retning ved at kombinere den æstetiske og sansebaserede tilgang med en fællesskabs- og samtalebaseret tilgang. Med udgangspunkt i Grib Litteraturen! vil dette kursus give: Kort overblik over den åbne og undersøgende tilgang til litteraturundervisningen og bogens fem faser. Konkrete eksempler til at arbejde med den æstetiske og samtalebaserede tilgang i din litteraturundervisning i indskolingen. Idéer til, hvordan du planlægger et litteraturforløb med udgangspunkt i Grib Litteraturen!

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse
Underviser: Ulla Maria Michaelsen, lærer

R21-128
Dato: 04.11.2021
Tid: 9.00-15.30
Varighed: 6.30 timer
Frist: 29.09.2021

Læsevejlederkonference 2021

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere.
Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail

KONFE
RENCE

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

R21-154
Dato: 16.09.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 12.08.2021
Pris: 1290 kr.

Podcasts i dansk - på mellemtrinnet og i udskolingen

Kurset henvender sig til dansklærere på mellemtrinnet og i udskolingen.
Podcasts er stormet frem som medie både i udbud, popularitet og ikke mindst tilgangen til selv at producere. Vi kigger nærmere på at bruge podcasts i undervisningen i dansk på mellemtrinnet og i udskolingen. Vi deler dagen op i to dele.
Før frokost kigger vi nærmere på, hvordan podcasts kan bruges på linje med andre tekster i danskfaget, og efter frokost arbejder vi med at producere vores egne podcasts. Der skal opgives tre hovedværker til afgangsprøven. Det tredje hovedværk må være en spillefilm, en graphic novel eller eksempelvis en podcast. På kurset vil I blive præsenteret for en helt konkret tekstpakke, der kan plukkes fra til forløb, opgivelser, fordybelsesområder og eventuelle prøveoplæg. Podcasts bringer en lang række danskfaglige discipliner i spil: For eksempel arbejdet med mundtlighed, når eleven hører sig selv gentagne gange, og arbejdet med fortolkning, med kommunikation, oplevelse og indlevelse. Vi kigger nærmere på, hvordan du kan tilgå arbejdet med podcasts ift. et undersøgende og fortolkende blik.
Efter frokost vil vi kigge nærmere på de tekniske muligheder, der er for at producere egne lydfortællinger/podcasts sammen med eleverne. Vi bruger formiddagens indsigt til at bygge vores egen lydfortælling, optage den og klippe den sammen. I den sammenhæng vil vi snakke grej ift. de elevgrupper, I arbejder med.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere: Søren Bøgh Knudsen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Mette Bechmann Westergaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S21-218
Dato: 05.10.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 31.08.2021
Pris: 1290 kr.

YouTube og animationsfilm på skemaet - sociale og digitale medier i undervisningen

Kurset henvender sig til dansklærere på mellemtrinnet.
På kurset får du mulighed for:

- At få praksisnære undervisningseksempler med webdoks, YouTubevideoer og animationsfilm
- At få værktøjer til at give dine elever et mere kritisk og reflekteret blik på sociale og digitale medier
- At skabe grobund for at give alle elever lige muligheder for analyse og refleksion.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse
Underviser: Mirjam Hoel Nielsen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R21-146
Dato: 24.11.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 13.10.2021
Pris: 1290 kr.

Ordblinde – hvordan hjælper vi bedst?

Ordblinde elever og elever med massive læse- og skriveudfordringer har både noget til fælles og noget, der gør, at de har brug for forskellig støtte. Nogle har brug for hjælp til at forbedre deres læse- og skrivefærdigheder, mens andre primært har behov for at udvikle strategier, der gør, at de får bedre deltagelsesmuligheder i fagene. For de fleste vil det være begge dele, der skal fokuseres på. For at det kan lykkes, er det vigtigt, at alle lærere har en viden om og et udgangspunkt for at understøtte ordblinde elever i deres fag. På denne kursusdag vil I få en viden om, hvad ordblindhed er, hvordan ordblinde elever kan styrke deres læse- og skrivekompetencer i specialtilrettelagte forløb, samt hvordan I kan give dem bedre deltagelsesmuligheder gennem sprogbaseret fagundervisning og ved at understøtte deres brug af læse/-skriveteknologier.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere: Mette Bech, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Inga Thorup Nielsen, ordblindekonsulent

Dansk som andetsprog

R21-145
Dato: 02.11.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 28.09.2021
Pris: 1290 kr.

DSA - tæt på praksis

På dette kursus vil vi, med udgangspunkt i et funktionelt sprogsyn, sætte fokus på forskellige måder at tilpasse og redidaktisere læremidler, så de understøtter flersprogede elevers sprogudvikling. Kurset vil veksle mellem små oplæg, inspiration fra praksis, praktiske øvelser og produktion af læremidler til egen undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere: Mette Bech, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Mette Pedersen

Didaktik og pædagogik

V21-017
Dato: 03.09.2021
08.10.2021
Tid: 9.00-14.00
Varighed: 10.00 timer
Frist: 30.08.2021
Pris: 2150 kr.

Skoleyoga og mindfulness i pædagogisk praksis

Kurset henvender sig til lærere og pædagoger

Kurset indeholder en introduktion til skoleyoga og mindfulness som pædagogiske redskaber til at skabe større nærvær, omsorg og trivsel i klassen, og som virker stressforebyggende og samtidigt understøttende for børns udvikling og læring.
Kurset tilbyder samarbejdsøvelser, mindfulness- og åndedrætsøvelser samt lette yogaøvelser, der støtter en positiv udvikling og et trygt læringsmiljø for både klassen og den enkelte.
Gennem yoga styrkes selvværd, koncentrationen forbedres, og sanseintegration er i centrum. Herigennem opnår det enkelte barn et sikkert og stærkt kendskab og tryghed til egen krop, sind og følelsesliv. Ved at praktisere yoga forbedres evnen til at skabe indre ro, forståelse for at tage sig en pause og at regulere egne behov.
Ligeledes kan yoga i undervisningen bruges til at understøtte de overgange mellem frikvarter og undervisning, hvor eleverne trænger til at få samlet, sænket eller højnet energiniveauet.
På kurset vil du få:
- En kort intro til yoga og mindfulness på egen krop.
- Kendskab til 10-20 vigtige yogaøvelser, der er let tilgængelige og tilpasset børn i skolealderen.
- Øvelser til afspænding, visualisering, koncentration, sansning og mindfulness i børnehøjde, herunder åndedrætsøvelser og groundingsøvelser.
- Et overskueligt kompendium med øvelser og små yogaflows, som du kan tage direkte med hjem i dit klasselokale og praktisere med det samme.

Praktisk info: Kurset er opbygget over 2 kursusdage af 5 timers varighed pr. gang.
1. kursusgang: Introduktion til yogaens univers og hvorledes du kan praktisere og implementere det i din klasse.
2. gang: Her erfaringsudveksler vi - og du vil få endnu flere idéer med hjem i din "skoleyoga-rygsæk".

Medbring: Egen yogamåtte og gerne et tæppe og behageligt tøj, du kan bevæge dig i.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Anne Krogstrup Buch

S22-206
Dato: 23.03.2022
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7.00 timer
Frist: 09.02.2022

AKT-konference 2022

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

KONFERENCE

Sted: Professionshøjskolen Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse

R21-161
Dato: 06.10.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 01.09.2021
Pris: 1290 kr.

Skab motivation, positive mestringserfaringer og lærings-lyst hos dine elever

Kurset henvender sig til lærere og pædagoger.
Hvordan opmuntrer og inspirerer du dine elever til optimal udvikling, trivsel og læring? Med baggrund i den nyeste forskning inviteres du til en dag med ny viden, inspiration og konkrete metoder og redskaber til at udvikle en undervisning, der skaber motiverede elever med højt læringsengagement.
Kursusdagen vil inddrage fokus på:
- Relationsskabelse
- Selvbestemmelsesteori
- Motivationsteori
- Mindsetbaseret undervisning
- Læringsudfordringer
- Konkrete metoder og redskaber.

Du får mulighed for at sparre, videndele og udvikle undervisning, der er lige til at tage med hjem og afprøve på skolen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Line Maxen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R21-150

Dato: 17.08.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 28.06.2021
Pris: 1290 kr.

Udeskole og udepædagogik

Kurset henvender sig til undervisere og pædagoger, som ønsker at arbejde med udeskole.
Kurset fokuserer på praktiske færdigheder og udeskoledidaktik, der skaber rammen for god og overskuelig udeundervisning. Vi starter med et kort oplæg om udeskole og tips og tricks til klasserumsledelse i uderummet. Derefter skal vi i grupper afprøve forskellige undervisningsidéer, hvor I får inspiration til, hvordan I får fagene ind i udendørsaktiviteter. I vil også blive præsenteret for alle de mange klassesæt til udeundervisning, som Udlånssamlingen i CFU råder over, og også afprøve udvalgte sæt.
Indhold på dagen:
- Præsentation og velkomst
- Uderumsledelse – erfaringer fra en naturvejlederhverdag
- Inspiration til aktiviteter i forskellige fag, med eksempler fra CFU's Udlånssamling
- Evaluering og tegn på læring i det fri
- Opsamling og fælles refleksion.

Sted: Boserup Naturcenter, Boserupvej 84, 4000 Roskilde
Undervisere: Dorrit Hansen, lektor
Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R21-142

Dato: 18.11.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 14.10.2021
Pris: 1290 kr.

Unge med særlige behov i almenklasser - få effektive redskaber til arbejdet med trivsel og læring, mens du bevarer fokus på det faglige

Kurset henvender sig til alle udskolingslærere, pædagoger, AKT-vejledere og inklusionsvejledere i skolen samt PPR-konsulenter.
Kurset er rettet mod professionelle, som arbejder med at understøtte læring og trivsel for unge med særlige behov i udskolingen. Deltagerne får relevante, praksisnære handlemuligheder samtidig med, at fokus på den faglige undervisning bevares. Kursusdagen indeholder en kort teoretisk gennemgang af de mest almindelige læringsudfordringer for unge med særlige behov. Herefter gives en række konkrete eksempler på simple, inkluderende tiltag og på realistiske pædagogiske metoder. Der er fokus på strukturering, systematisering og øget indsigt i visuel, pædagogisk praksis. Deltagerne får tid til refleksion over egen praksis samt erfaringsdeling.
Til slut gives eksempler på simple, visuelle samtaleteknikker som grundlag for samtaler med den unge. Her er tale om pædagogiske redskaber, der har stort forandringspotentiale, med minimalt tidsforbrug.
Deltagerne får fri adgang til alle slides, der er velegnede til direkte brug i egen praksis.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Helle Overballe Mogensen

Håndværk og design

V21-010

Dato: 04.08.2021
05.08.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 12.00 timer
Frist: 01.07.2021
Pris: 2575 kr.

Håndværk og design i indskolingen

Kurset henvender sig til HD-lærere i 3. klasse.
Skal du være den nye indskolingslærer i håndværk og design i 2021? Hvis ja, så skal du have inspiration til, hvordan du introducerer et nyt fag for eleverne i 3. klasse. Kurset er en vekselvirkning mellem teoretiske oplæg og praktisk afprøvning af idéer og refleksion til HD-undervisning i indskolingen.

Vi kommer ind på:
- Elevernes motorik og sikkerhed i værkstedet
- Progressionsplan for HD-undervisningen
- Eksempler på undervisningsforløb i både hårde og bløde materialer.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Undervisere: Mette Bech, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V21-011

Dato: 09.12.2021
10.12.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 12.00 timer
Frist: 04.11.2021
Pris: 2575 kr.

Håndværk og design på mellemtrinnet

Kurset henvender sig til HD-lærere på 4.-6. klassetrin.
Er du klar til at undervise med fordybelse i håndværket og på en kreativ og innovativ form? På mellemtrinnet skal håndværk og design for alvor folde sig ud hos eleverne, og derfor kan du blive klædt godt på med dette kursus.
Gennem teoretiske refleksioner og håndværksmæssige øvelser arbejder du med:
- Fagdidaktik i håndværk og design
- Innovationsdidaktik i håndværk og design
- Designprocessen i håndværk og design
- Progressionen frem mod udskolingen
- Eksempler på konkrete undervisningsforløb
- Praktisk afprøvning af undervisningsforløb med refleksion over designprocessen og håndværket
- Årsplanlægning med udgangspunkt i læseplan og vejledning for HD-faget for egen undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Undervisere: Mette Bech, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V21-012

Dato: 12.08.2021
13.08.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 12.00 timer
Frist: 01.07.2021
Pris: 2575 kr.

Håndværk og design i udskolingen

Kurset henvender sig til HD-lærere på 7.-8. klassetrin.
Er du klar til at føre dine valgsfagselever i håndværk og design i 2021? Hvis nej, så er dette kursus et godt udgangspunkt for din undervisning. Med dette kursus kommer du rundt om det, du bør vide om prøven i håndværk og design.
Gennem teoretiske refleksioner og håndværksmæssige øvelser arbejder du med:
- De sidste opdateret prøvebestemmelser i håndværk og design
- Fagdidaktik i håndværk og design
- Innovationsdidaktik i håndværk og design
- Designprocessen i håndværk og design
- Progressionen frem mod udskolingen
- Eksempler på konkrete undervisningsforløb
- Praktisk afprøvning af undervisningsforløb med refleksion over designprocessen og håndværket
- Årsplanlægning med udgangspunkt i læseplan og vejledning for HD-faget for egen undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Undervisere: Mette Bech, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S21-215
Dato: 09.11.2021

V21-015
Dato: 10.11.2021

R21-130
Dato: 11.11.2021

Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3.00 timer
Frist: 05.10.2021
Pris: 660 kr.

Prøvekursus i håndværk og design

Kurset henvender sig til HD-lærere i 7. eller 8. klasse.
Skal du føre elever til prøven i håndværk og design for første gang? Hvis ja, så er dette kursus oplagt for dig, da det klæder dig på til, at HD-prøven bliver en god oplevelse for dig og dine elever.
Kurset giver kursisten teoretisk viden om de aktuelle prøvebestemmelser, viser eksempler på prøveoplæg samt giver dig mulighed for at få feedback på dine egne prøveoplæg.

Sted S21-215:
Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse
Sted V21-015:
Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Sted R21-130:
Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V22-301
Dato:
10.01.2022
11.01.2022
12.01.2022
13.01.2022
14.01.2022
17.01.2022
18.01.2022
19.01.2022
20.01.2022
21.01.2022
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 60.00 timer
Frist: 19.11.2021
Pris: 16260 kr. + moms

Maskinsikkerhedskursus i håndværk og design

Kurset henvender sig til HD-lærere eller kommende HD-lærere.
Uanset om du er ny HD-lærer, som skal kende de grundlæggende sikkerhedsregler på elev- og lærermaskiner, eller rutineret HD-lærer, som gerne vil have genopfrisket sikkerhedsundervisningen i din undervisning, så er dette kursus et must for dig!
Gennem teoretiske refleksioner og håndværksmæssige øvelser arbejder du med:

1. Kursusinformation - 2 timer
2. Sikkerhedsregler generelt - 4 timer
3. Materialekendskab - 4 timer
4. Tegningsforståelse - 4 timer
5. Personlige værnemidler - 2 timer
6. Maskinorientering - 10 timer
7. Maskinbetjening - 34 timer

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Pædagogområdet

R21-141
Dato: 29.09.2021
Tid: 17.00-20.00
Varighed: 3.00 timer
Frist: 25.08.2021

Mini Pædagogkonference 2021

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

KONFERENCE

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Idræt

V21-021
Dato: 12.10.2021
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3.00 timer
Frist: 07.09.2021
Pris: 660 kr.

Bordtennis i idrætsundervisningen

Kurset henvender sig til idrætslærere på mellemtrinnet og i udskolingen.
Bordtennis styrker koncentrationsevnen, motorikken og mange af hjernens centrale funktioner. Og så er verdens hurtigste spil tilmed sjovt og tilgængeligt for alle. På dette kursus får du som idrætslærer redskaber til at åbne en verden med bordtennis for dine elever. Vi arbejder med basale tekniske færdigheder som batgreb, slagteknik og benarbejde. Og vi afprøver forskellige lege, der fremmer deltagernes samarbejdsevner. Målet er, at du som kursist afprøver en række aktiviteter, der kan omsættes direkte til et forløb i folkeskolen.
Du får altså:
- Konkrete aktiviteter og materiale, der kan anvendes direkte til et forløb i folkeskolen
- Aktiviteter, hvor der kan være mange elever om et bord
- Undervisning i korrekt teknik, herunder batfatning, slagteknik og benarbejde
- Erfaringer med, hvordan elever kan samarbejde på tværs af færdighedsniveauer i en individuel idræt
- Mulighed for at tilgodese Fælles Måls ambitioner om, at eleverne skal lære at samarbejde og stifte bekendtskab med forskellige boldtyper
- En fed bordtennisoplevelse.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Kasper Gade, lektor

Innovation og entreprenørskab

R21-132
Dato: 30.11.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 26.10.2021
Pris: 1290 kr.

Innovation i indskolingen

Husker du at inddrage legen og vildskaben i din undervisning? Set ud fra en kognitiv vinkel, så er det i indskolingsalderen, at eleverne er mest åbne for leg og kreative læringsformer. Det kan du som lærer anvende som springbræt for at øge elevernes faglighed gennem innovative læringsprocesser.
På kurset får du inspiration og viden om, hvordan du igangsætter og faciliterer de innovative læringsprocesser hos eleverne i indskolingen.
Kurset indeholder:
- Et kort oplæg om innovationsdidaktik
- Et kort oplæg om, hvordan læreren faciliterer elevers innovative og kreative læringsprocesser
- Et længere oplæg om gode undervisningsmaterialer til innovationsundervisning i indskolingen
- Afprøvning af enkelte undervisningsmaterialer
- Start på planlægning af innovationsundervisning af egne elever
- Hjælp til innovationsundervisning med egne elever og feedback på de foreløbige undervisningsplaner.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R21-133

Dato: 07.12.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 09.11.2021
Pris: 1290 kr.

Innovation på mellemtrinnet

Kurset henvender sig til lærere, som underviser 4.-6. klassetrin.
Husker du at få innovation og entreprenørskab, som er obligatorisk i alle fag, med i din daglige undervisning? Eleverne på mellemtrinnet er nået til et punkt i deres faglige udvikling, hvor de anvender de tidligere lærte fagligheder med at kunne anvende disse i kreative opgaver eller projekter. På kurset får du inspiration og viden om, hvordan du igangsætter og faciliterer de innovative læringsprocesser hos eleverne.
Kurset indeholder:
- Et kort oplæg om innovationsdidaktik
- Et kort oplæg om, hvordan læreren faciliterer elevers innovative og kreative lærings-processer
- Et længere oplæg om gode undervisningsmaterialer til innovationsundervisning
- Afprøvning af enkelte undervisningsmaterialer
- Start på planlægning af innovationsundervisning af egne elever
- Hjælp til innovationsundervisning med egne elever og feedback på de foreløbige undervisningsplaner.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R21-134

Dato: 14.12.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 09.11.2021
Pris: 1290 kr.

Innovation i udskolingen

Kurset henvender sig til lærere, som underviser på 7.-9. klassetrin.
Husker du at få innovation og entreprenørskab, som er obligatorisk i alle fag, med i din daglige undervisning? I udskolingen kan innovation bruges styrke elevernes faglighed og motivation, og derfor kan du blive klædt godt på med dette kursus til at gøre din undervisning anderledes og spændende for eleverne. Kurset indeholder:
- Et kort oplæg om innovationsdidaktik
- Et længere oplæg om gode undervisningsmaterialer til innovationsundervisning i udskolingen
- Afprøvning af enkelte undervisningsmaterialer
- Start på planlægning af innovationsundervisning af egne elever
- Hjælp til innovationsundervisning med egne elever, og feedback på de foreløbige undervisningsplaner.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

It og medier

V21-023
Dato: 08.09.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 04.08.2021
Pris: 1290 kr.

Tour de SkoleTube

Kurset henvender sig til alle faggrupper.
På SkoleTube finder du en stribe værktøjer, som kan være med til at bringe variation, multimodalitet og kreativitet ind i din undervisning. Vi vil i løbet af kurset afprøve disse værktøjer, hvordan de kan kombineres, og blive introduceret til, hvordan de kan bruges i praksis. Vi vil både have fokus på, hvordan vi som undervisere kan være mere kreative i vores formidling, samt hvordan eleverne kan blive skabende producenter. Kurset vil indeholde en kombination af oplæg og praktisk arbejde, så du er klar til at bringe ny viden og idéer med over i egen undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Kristian Neubert Hjuler, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V21-025
Dato: 08.12.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 03.11.2021
Pris: 1290 kr.

Rundt om makerspace

Du vil blive præsenteret for udvalgte idéer og inspiration til at arbejde med digitalt design i din undervisning. Dernæst vil du lære at lave enkle designs på computeren, som du efterfølgende får skåret på lasercutteren eller på 3D-printeren. Dagen starter ud med en generel introduktion til lasercutteren og 3D-printeren. Dernæst vil vi gå i gang med at arbejde med forskellige digitale værktøjer, som du kan bruge i undervisningen.
Du vil blive introduceret for design thinking-modeller, som er med til at støtte eleverne i udviklingen af idéer til designs. Du vil blive præsenteret for konkrete idéer til undervisningsforløb.Vi starter med det helt simple design og i stigende progression til de mere avancerede funktioner i både CanvasWorkspace og Inkscape.
Nøgleordene for dagen er: makerspace, digitalt design, materialekendskab, design thinking.
Der skal medbringes PC og ekstern mus. Et par høretelefoner og en smartphone kan også anbefales.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Undervisere: Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

VT21-604
Dato: 27.10.2021
Tid: 14.00-15.30
Varighed: 1.30 timer
Frist: 22.09.2021
Pris: 660 kr.

I gang med digitalt design i makerspace (virtuelt kursus på Zoom)

Kurset henvender sig til undervisere med interesse for arbejdet med digitalt design i makerspace.
På dette virtuelle kursus sætter vi fokus på to af de grundlæggende digitale værktøjer, som er gode at kende til, når du skal arbejde i makerspace. Det handler om TinkerCAD, som kan bruges til design til 3D-printeren og sekundært til lasercutteren. Inkscape er et vektorbaseret tegneværktøj, som kan bruges til lasercutteren og folieskæreren. Kurset består dels af introduktion til arbejde med værktøjerne, og du vil også undervejs arbejde med øvelser, hvor du selv prøver værktøjerne af. Desuden vil du blive introduceret for forløb, som du efterfølgende kan afprøve med dine elever i undervisningen. Dette kursus er første del af en tretrinsraket, som tilsammen vil klæde dig på til at komme i gang med at arbejde med makerspace og teknologierne i makerspace. Du kan tage alle tre kurser, eller du kan plukke ud efter behov.
De to andre kurser er:
- Arbejde med designprocesser i makerspace (virtuelt kursus på Zoom) 16/11-2021 - kursusnr. VT21-605
- Rundt om makerspace (fysisk kursus) 8/12-2021 - kursusnr. V21-025

Sted: Virtuelt
Undervisere: Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

VT21-605

Dato: 16.11.2021
Tid: 14.00-15.30
Varighed: 1.30 timer
Frist: 12.10.2021
Pris: 660 kr.

Arbejde med designprocesser i makerspace (virtuelt kursus på Zoom)

Kurset henvender sig til undervisere med interesse for undervisning i makerspace.
På dette virtuelle kursus sætter vi fokus på arbejde med designprocesser i makerspace på en måde, hvor designprocessen bliver tæt koblet til den digitale fabrikation i værkstedet. Kurset består dels af introduktion til arbejde med designprocesser, og du vil også undervejs få mulighed for at arbejde med udvalgte dele af et designforløb. Du introduceres desuden for forløb med designprocesser og digital fabrikation, som du efterfølgende kan gå ud og afprøve i din undervisning. Dette kursus er anden del af en tretrinsraket, som tilsammen vil klæde dig på til at komme i gang med at arbejde med makerspace og teknologierne i makerspace. Du kan tage alle tre kurser, eller du kan plukke ud efter behov.
De to andre kurser er:
- VT21-604 - I gang med digitalt design i makerspace (virtuelt kursus på Zoom) 27.10.2021
- V21-025 - Rundt om makerspace (fysisk kursus) 08.12.2021

Sted: Virtuelt
Underviser: Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R21-152

Dato: 27.10.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 22.09.2021
Pris: 1290 kr.

Lav jeres egne apps i klassen

Kurset henvender sig til lærere på mellemtrinnet og i udskolingen.
På kurset arbejder vi med, hvordan en kreativ proces kan stilladseres fra idé til skitser og prototyper frem mod et færdigt digitalt produkt. Kurset kobles op på faglige mål i teknologiforståelse, og når eleverne først har lært at lave deres egne apps, kan det naturligvis bruges i alle fag. Udover indføring i det konkrete værktøj til app-udvikling vil du også få viden om forskellige designmetoder, som kan bruges i mange andre sammenhænge. Kurset kræver ikke forudgående kendskab til programmering.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Eva Petropouleas Christensen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R21-158

Dato: 08.11.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 04.10.2021
Pris: 1290 kr.

Podcast - lyden fra skolen

Kurset henvender sig til alle faggrupper og er relevant for både mellemtrin og udskoling. Kurset vil tage sit udspring i en kort introduktion til podcastens elementer, hvordan man i praksis kan gribe det an og knytte det til egen undervisning, og ikke mindst hvilket potentiale arbejdet med podcast har for elevernes læring. Herefter vil vi prøve kræfter og blive fortrolige med selv at producere simple podcast med de teknologier, som elever allerede har ved hånden, som deres telefoner, iPads, Chromebooks m.v. Endelig slutter vi dagen af med en introduktion og afprøvning af udstyr, der kunne være aktuelt, hvis man ønsker at arbejde med lidt mere avancerede podcast.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere: Kristian Neubert Hjuler, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Søren Bøgh Knudsen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Kulturfag

R21-162
Dato: 28.10.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 23.09.2021

Historielærernes dag 2021- Indhenter fortiden os? Kan vi lære af historierne?

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

KONFE RENCE

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

V21-024
Dato: 08.12.2021
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3.00 timer
Frist: 03.11.2021
Pris: 660 kr.

Bliv klar til prøven i historie, samfundsfag og kristendomskundskab

Kurset henvender sig til undervisere i grundskolen og lærerstuderende med fagene historie, samfundsfag og kristendomskundskab. Kurset er primært for dig, der enten er ny eller mindre erfaren med at afholde prøve i kulturfag.
Dette kursus handler om at gå til prøve i historie, samfundsfag eller kristendomskundskab. Vi stiller skarpt på prøvens formelle krav og retningslinjer, men peger også på, hvordan en mere problemorienteret og undersøgende undervisning understøtter prøveformen samt fagenes læreplaner. Kursets dialogiske form giver dig mulighed for at få svar på dine spørgsmål vedrørende prøven i kulturfag, ligesom du vil få mulighed for at videndele med kolleger fra andre skoler. Prøven med selvvalgt problemstilling er enkeltfaglig. Der vil på kurset blive inddraget eksempler fra både historie, kristendomskundskab og samfundsfag.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Karina Bruun Houg, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Læringscenter

R21-143
Dato: 26.08.2021
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7.00 timer
Frist: 01.07.2021

Læringscenterets dag 2021

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

KONFE RENCE

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Matematik

S21-219
Dato: 13.09.2021
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3.00 timer
Frist: 09.08.2021
Pris: 660 kr.

GeoGebra for indskoling og mellemtrin

GeoGebra giver mulighed for en undersøgende og eksperimenterende tilgang til matematikundervisningen og kan bruge på alle niveauer i grundskolen.

Kurset henvender sig til indskolings- og mellemtrinsundervisere, der gerne vil i gang med GeoGebra. Kom godt i gang med at bruge værktøjet i din matematikundervisning.GeoGebra bruges efterhånden på alle niveauer i grundskolen. Er du ikke kommet i gang, så kom og få en indføring i værktøjets muligheder i undervisningen. Kurset er en kombination af et teknikkursus og fokus på mulighederne i undervisningen fra 0. klasse til 6. klasse. Vi kommer til at arbejde med geometriske undersøgelser, flytninger/mønstre, konstruktion, sammenhænge, funktioner og koordinatsystemet.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse
Underviser: Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R21-153
Dato: 09.09.2021
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3.00 timer
Frist: 25.08.2021
Pris: 660 kr.

GeoGebra for begyndere

Kurset henvender sig til undervisere i matematik på 5. til 10. klassetrin.
Kom godt i gang med at bruge GeoGebra i din matematikundervisning. GeoGebra bruges efterhånden på alle niveauer i grundskolen. Er du ikke kommet i gang, så kom og få en indføring i GeoGebras muligheder i undervisningen. Kurset er en kombination af et teknikkursus og et didaktisk kursus, hvor vi har fokus fra 5. klasse til 10. klasse.
GeoGebra giver mulighed for en undersøgende og eksperimenterende tilgang til matematikundervisningen og kan bruge på alle niveauer i grundskolen.
Vi kommer til at arbejde med geometriske undersøgelser, flytninger/mønstre, konstruktion, sammenhænge, funktioner og koordinatsystemet.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R21-156
Dato: 22.11.2021
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3.00 timer
Frist: 11.10.2021
Pris: 660 kr.

CAS for mellemtrinnet og udskolingen

Kurset henvender sig til undervisere i matematik på mellemtrinnet og i udskolingen (4.-10. klasse).
Når eleverne skal fremstille og aflevere skriftlige besvarelser i matematik, vil mange elever gerne bruge en computer, og der er mange fordele ved at inddrage it-værktøjer. CAS-værktøjer kan være særdeles velegnede, når det handler om at fremstille skriftlige besvarelser, fordi de på en og samme tid kan håndtere tekst og regneudtryk og på samme tid fungere som regnemaskine og ligningsløser. Der er god støtte for eleverne at hente, hvis de lærer at blive fortrolige med et CAS-værktøj i matematik. Vi vil arbejde med en bred vifte af CAS-programmer. Arbejdsformen vil bære præg af megen hands on med den dertilhørende fagdidaktik. Vi vil desuden komme ind på matematiske pointer i relation til de matematiske temaer, der tages fat på.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S21-220

Dato: 21.11.2021
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7.00 timer
Frist: 13.10.20

Matematikvejledernetværk

Matematikvejledernetværksdagen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse

R21-125

Dato: 24.08.2021
25.11.2021
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 02.06.2021
Pris: 1290 kr.

Matematikvejlederens rolle og fagteamets samarbejde

Kurset henvender sig til matematikvejledere i grundskolen.
Vi arbejder med, hvad indholdet på fagteammøder helt konkret kan bestå af, og hvilken rolle matematikvejlederen kan spille på sådanne møder. Vi ser på eksempler, der kan lægge op til jordnære, didaktiske diskussioner i fagteamet, og matematikaktiviteter, der kan inspirere til differentiering og kollegasparring. Vi kommer desuden ind på, hvordan matematikvejlederen kan deltage i kollegers undervisning og have samtaler med kolleger om børns læringsmuligheder. Der vil være konkrete øvelser, som deltagerne opfordres til at gennemføre mellem de to kursusgange, og som vi samler op på anden kursusgang.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Heidi Kristiansen

R21-127

Dato: 26.10.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 14.09.2021
Pris: 1290 kr.

Tidlig algebra

Kurset henvender sig til matematiklærere i indskolingen og på mellemtrinnet.
Kurset vil veksle mellem teoretiske oplæg og praktiske øvelser. Der vil være konkrete opgaver, du kan gå hjem og afprøve i din klasse. Der vil indgå forskellige repræsentationer som konkretmaterialer, tegninger, tabeller og regneudtryk. Specielt vil vi fokusere på konkrete undervisningsoplæg, der støtter elever i både at udfylde en tabel, tolke tabellen og få øje på sammenhænge.
Der vil være tips og idéer, du kan anvende, når du skal have dine elever til at begrunde og argumentere i matematikundervisningen. Desuden vil du få hjælp til at arbejde med symbolsprog i 1.-6. kl.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Dorte Læssøe Ivarsen, adjunkt

V21-022

Dato: 02.12.2021
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3.00 timer
Frist: 26.10.2021
Pris: 660 kr.

Kom videre med GeoGebra

Kurset henvender sig til undervisere i matematik - mellemtrin og udskoling.
GeoGebra bruges efterhånden på alle niveauer i grundskolen. Er du allerede i gang med at bruge programmet, men kunne tænke dig at blive skubbet lidt videre? Her vil du få inspiration til dit videre arbejde med GeoGebra i undervisningen. Kurset er en kombination af et teknikkursus og fokus på mulighederne i undervisningen fra 5. klasse til 10. klasse. Vi arbejder praksisorienteret med flere forskellige matematiske områder i Geogebra fra CAS til statistik, konstruktion og sammenhænge.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S22-501

Dato:
14.03.2022
16.03.2022
15.03.2022
17.03.2022
18.03.2022
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 30.00 timer
Frist: 14.01.2021
Pris: 8150 kr. + moms

Elever i matematikvanskeligheder

Kurset henvender sig til matematikundervisere i grundskolen.
Vi vil på kurset forsøge at indkredse begrebet matematikvanskeligheder - se på de mange afgrænsninger af fænomenet og forsøge at finde en vej i tågerne. Vi vil komme tættere på symptomer, årsager og mulige veje at gå. Der vil indgå forskellige elevcases med efterfølgende analyse og vurdering af, hvilke foranstaltninger af såvel specialpædagogisk art som undervisningsdifferentieringstiltag, der kan indgå i undervisningen. I den sammenhæng vil vi også se nærmere på årsager og karakteristiska på talblindhed. Vi vil komme ind på faglige kerneområder, der er centrale for en funktionel matematisk indsigt, og hvordan vi kan arbejde med hensigtsmæssige aktiviteter – og afprøve flere af dem. Specielt vil vi sætte fokus på disse elevers misopfattelser og læringsvanskeligheder inden for talforståelse og regnestrategier og anvise idéer til at afhjælpe dem. Der vil indgå overvejelser om gode metodiske tilgange, herunder brug af konkrete materialer og it-programmer. Der vil blive sat fokus på, hvordan vi bedst muligt får en pålidelig og gyldig kortlægning, som kan understøtte hensigtsmæssige specialpædagogiske, faglige, metodiske samt organisatoriske valg.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse
Undervisere: Mette Strandgård Christensen, adjunkt
Bent Lindhardt, lektor

V21-020

Dato: 26.10.2021
Tid: 12.00-16.00
Varighed: 4.00 timer
Frist: 23.09.2021
Pris: 865 kr.

Matematik og teknologi

Kurset henvender sig til lærere i grundskolen.
Hvordan kan nye teknologier understøtte elevernes læring af matematik og lede frem til samtaler med matematisk indhold? Eleverne bliver ofte motiveret af at arbejde med teknologi i matematiktimerne, specielt hvis aktiviteterne lægger op til undersøgelse, produktion, kreativitet og leg. I denne workshop vil vi se på og undersøge teknologi, der kan understøtte elevernes læring af matematik, og undersøge hvilken matematik og samtaler, der sættes i spil i de enkelte aktiviteter. Dagen vil være veksling med oplæg, diskussioner og afprøvning af diverse teknologier, programmer og hjemmesider for alle skolens trin.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Lis Zacho

S22-208

Dato: 31.03.2022
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7.00 timer
Frist: 24.02.2022

Matematik i marts 2022

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

KONFERENCE

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse

Musik

R21-129
Dato: 11.11.2021
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7.00 timer
Frist: 07.10.2021

Musikfagets dag 2021

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

KONFERENCE

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

V21-018
Dato: 16.09.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 12.08.2021
Pris: 1290 kr.

Byg lyden i XL - byg kæmpeinstrumenter med dine elever

Kurset henvender sig til lærere, der underviser i håndværk og design, musik og udeskole på mellemtrinnet.
Hvor stort et horn kan vi lave? Hvor lange strenge kan vi arbejde med? Hvilken klangkasse kan der bruges? Hvilke materialer skal vi bygge med?
Sammen udforsker vi instrumenttyper. Hvor store kan vi lave dem? Hvorfor lyder de som de lyder og hvad skal der til for at ændre lyden? Vi bygger og designer strengeinstrumenter, blæseinstrumenter, slagtøj... inspireret af instrumenter fra den ganske verden. Og vi udforsker instrumenternes musikalske kvaliteter og muligheder.
Hvordan kan hverdagens byggematerialer blive omdannet til musikinstrumenter? Kurset kommer med forslag til, hvordan dine elever kan designe og bygge deres egne musikinstrumenter samt forbedre og udvikle klangen. Og så skal der selvfølgelig spilles!
Undervejs reflekteres over fagets kompetencemål samt muligheder for progression.
Kurset foregår udendørs, men aktiviteterne kan gennemføres både ud og inde.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Eva Fock, musiketnolog

Naturfag

R21-151
Dato: 17.11.2021
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3.00 timer
Frist: 13.10.2021
Pris: 660 kr.

Sproglig udvikling i naturfagene

Kurset henvender sig til undervisere i naturfagene.
Omdrejningspunktet på dette kursus er at give deltagerne viden om og værktøjer til at styrke elevernes sproglige udvikling og dermed klæde dem på til at tilegne sig de forskellige fagtekster og blive i stand til at formidle faglig relevant viden - mundtligt og skriftligt. Der er stor forskel på sprog og indhold, når vi taler om en cykeltur med vennerne i modsætning til en cykeltur for at forklare energioverførsel. Hverdagssprog som sætningen "Vandet går langt op på stranden nu" kan i fagsproget blive til "Nu er der højvande". Hvor hverdagssproget er karakteriseret ved at have rødder i talesproget, tæt forbundet med personlige oplevelser og handling, har fagsproget afsæt i fagterminologi og er mere upersonligt, logisk og generaliserende. På kurset vil du blive præsenteret for praktiske øvelser til at tage med hjem i din undervisning og samtidig få viden om, hvordan du aktivt kan arbejde med at styrke elevernes fagsprog.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere: Mette Bech, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R22-401
Dato:
10.01.2022
19.01.2022
01.02.2022
10.02.2022
02.03.2022
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 30.00 timer
Frist: 06.12.2021
Pris: 8150 kr. + moms

Modelleringskompetence i naturfag

Kurset henvender sig til naturfagslærere.
Modeller og modellering er en væsentlig del af naturfagsundervisningen, og modelleringskompetencen er en af de fire naturfaglige kompetencer, eleverne skal erhverve. Naturfagsundervisningen om og med modeller og modellering fokuserer på nuværende tidspunkt altovervejende på elevernes anvendelse af modeller, hvilket også har vist sig at slå igennem i den afsluttende prøve.
Vi anbefaler, at der tilmeldes 2 eller flere naturfagslærere fra samme skole.
Formålet med kurset er, at grundskoleeleverne bliver modelleringskompetente.
Målet er, at kursusdeltagerne tilegner sig modellerings- og didaktisk kompetence, så de kan stilladsere grundskoleelevernes tilegnelse af modelleringskompetence.

Form:
Der vil være 3 kursusdage på Absalon. På kursusdagene udvikles blandt andet undervisningsforløb i relation til temaet på de enkelte kursusdage. I mellemrummene mellem kursusdagene foregår løbende gensidig feedback (virtuelt) samt virtuelle vejledningssekvenser med kursusholderne. Forløbene afvikles i klasserne inden næste kursusdag.

Indhold:
På kurset vil der blive arbejdet med at skærpe kursisternes modelleringsproces, dvs. modelleringskompetencen med henblik på, at elevernes modelleringskompetence bliver styrket. På kursusdagene på Absalon bliver der undervist i og arbejdet med modellering. Eksempler på nøgleord, der arbejdes med i løbet af kurset: modellers natur, relationen modeller/virkelighed, forskellige modeller for samme objekt eller fænomen, hvilke faktorer er væsentlige i modelleringsprocessen, transformation af en type model til en anden, metoder og kriterier for vurdering af modeller, evaluering af modelleringskompetence.
Der er anslået datoer til vejledning i opslaget, men de aftales individuelt på de tilhørende kursusdage.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere: John Andersson, lektor
Dorrit Hansen, lektor
Jørgen Løje Christiansen, lektor

V21-019
Dato: 13.09.2021
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3.00 timer
Frist: 12.08.2021
Pris: 660 kr.

Undersøgende tilgang til natur/teknologi

Kurset henvender sig til undervisere i natur/teknologi.
Undersøgelsesbaseret undervisning handler i højere grad om at stille spørgsmål og skabe undring fremfor at benytte lærerens facitliste. Undersøgelse er central i planlægning af naturfagsundervisning og udgør en af delkompetencerne i læseplanen. Denne eftermiddag dykker vi ned i den kompetencebaserede tilgang til naturfagsundervisningen og tager en diskussion om færdigheder og kompetencer med konkrete eksempler, som du kan tage med eller lade dig inspirere af i din undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Fysik/kemi

V21-304
Dato: 16.08.2021
17.08.2021
23.08.2021
25.08.2021
26.08.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 30.00 timer
Frist: 21.06.2021
Pris: 8150 kr. + moms

Laboratorie- og sikkerhedskursus

Kurset henvender sig til naturfagsundervisere, som underviser i fysik/kemi og de andre naturfag, men mangler eller skal have genopfrisket laboratorie- og sikkerhedskursus. Gør ikke skade på elever og dig selv. Laboratorie- og sikkerhedskurset henvender sig til naturfag og vil/skal være kvalificeret til at undervise i laboratorier på en sikker og forsvarlig måde, som overholder gældende regler, love og forskrifter.
Vi arbejder med kemikalier og kemikaliemærkning, laboratoriekendskab og meget mere. Showkemi og fysik er en ikke uvæsentlig del af kurset.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Per Pedersen, lektor

Samfundsfag

R21-144
Dato: 08.11.2021
Tid: 10.00-16.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 04.10.2021
Pris: 450 kr.

Turen til Folketinget

Kurset henvender sig til undervisere i samfundsfag i grundskolen samt VUC, HF m.fl.
Foreløbigt program:
Kl. 10.00 Ankomst ved besøgsindgangen, Christiansborg. Deltagerne sørger selv for transport til og fra Folketinget.
Kl. 10.15 Velkomst ved en kommunikationsmedarbejder
Kl. 10.25 Folketingets arbejde i sal og udvalg
Kl. 11.05 Pause
Kl. 11.15 Omvisning i Folketinget
Kl. 12.15 Frokost i Snapstinget
Kl. 13.05 Folketingets undervisningstilbud, ved en kommunikationsmedarbejder
Kl. 13.30 Folketingsmedlemmets hverdag
Kl. 14.30 Kaffepause
Kl. 14.45 Mediernes rolle på Christiansborg, ved en politisk kommentator
Kl. 16.00 Politiker for en dag - valgfrit

Denne dag arrangeres også af UC Syd og UCL den 22. november 2021. OBS: Deltagerne skal selv sørge for transport t/r til Folketinget.
Sted: Folketinget, Christiansborg, 1240 København K

Sprog

V21-014
Dato: 23.11.2021
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 12.10.2021
Pris: 1290 kr.

Fod på prøverne
Du får et grundigt overblik over prøvebekendtgørelserne og vejledningerne samt de ændringer, der måtte være. Vi fokuserer på, hvordan den mundtlige og skriftlige prøve tilrettelægges og gennemføres i praksis og giver inspiration til sammenhængen mellem den daglige undervisning og fagets prøver. Kurset foregår i en vekselvirkning mellem oplæg og hands on-aktiviteter. Vi følger udviklingen i FP9/FP10 i fremmedsprog nøje og tilpasser kurset til eventuelle ændringer i prøvebekendtgørelsen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Undervisere: Marianne Kastbjerg Hubert, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Ulla Krogsgaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R21-123
Dato: 05.10.2021
16.11.2021
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 01.09.20
Pris: 1290 kr.

Interaktive fortællinger med det digitale værktøj Twine
Fremmedsprogslærere i grundskolen.
Kurset veksler mellem teori og praksis. Mellem de to kursusgange afprøves en lille interaktiv fortælling i egen klasse.
Dag 1: Hvad er en interaktiv fortælling, og hvorfor giver den mening i fremmedsprog? Præsentation og afprøvning af værktøjet Twine. Herefter begyndende forberedelse af skriveforløb i egen klasse.
Dag 2: Erfaringsudveksling og feedback af afprøvning i egen klasse. Fordybelse i værktøjet Twine afhængigt af kursisternes ønsker.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere: Marianne Kastbjerg Hubert, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Ulla Krogsgaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

VT21-603
Dato: 29.11.2021
Tid: 14.00-16.00
Varighed: 2.00 timer
Frist: 25.10.2021
Pris: 440 kr.

Webinar: Bliv opdateret på prøverne
På dette korte kursus bliver du opdateret på nyheder og ændringer i de mundtlige og skriftlige prøver i fremmedsprogene tysk, fransk og engelsk, herunder regler, rammer og vurderingskriterier. Du får ligeledes inspiration til det daglige arbejde i udskolingen frem mod prøverne.

Sted: Virtuelt
Undervisere: Marianne Kastbjerg Hubert, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Ulla Krogsgaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S21-214
Dato: 06.09.2021
Tid: 12.00-15.00
Varighed: 3.00 timer
Frist: 02.08.2021
Pris: 660 kr.

Ganz und gar Deutsch - bliv skarp på en engagerende og relevant sprogindlæring gennem anvendelsen af autentiske læremidler

Kurset henvender sig til tysklærere i udskolingen.
Kurset byder på materialer og konkrete idéer, som du selv får lov til at afprøve. Du får en masse inspiration, der vil give din tyskundervisning et kulturelt og sprogligt løft!

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse
Underviser: Adeline Raahauge Muntenjon, sprogkonsulent og didaktisk udvikler

S21-210
Dato: 27.10.2021
Tid: 10.00-15.00
Varighed: 5.00 timer
Frist: 22.09.2021
Pris: 1675 kr.

Kom i gang med Words 1

På kurset gennemgås hovedtrækkene i hæftet Words 1, så du føler dig fagligt klædt på til at undervise med dette samt den tilhørende web-del. Kurset er en blanding af teoretiske oplæg, konkret afprøvning (hands on) samt udveksling af materialets anvendelse som en del af engelskundervisningen. Du vil lære om de særlige stavemønstre og stavelsestyper, der indgår i Words 1. Alle elever har gavn af at lære disse sprogmønstre, og for elever med fonologiske vanskeligheder er det særligt vigtigt, for at lære og stave på engelsk.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse
Underviser: Dorte Gørtz, ordblindeunderviser

V21-016
Dato: 16.09.2021
14.10.2021
Tid: 12.00-15.00
Varighed: 6.00 timer
Frist: 19.08.2021
Pris: 1775 kr.

Aktiv læring i fremmedsprogsundervisningen – motivér dine elever til større elevdeltagelse

Kurset henvender sig til undervisere – særligt i sprogfag
Kurset er meget praksisnært. Kurset er delt op i to dage. Første kursusdag er delt i tre dele. Først vil du høre om den teoretiske baggrund for undervisningsformen. Derefter vil du selv prøve forskellige aktiviteter, og til sidst reflekterer vi over, hvordan aktiviteterne med fordel kan bruges i netop din undervisning.
Anden kursusdag består af refleksion over de forskellige problematikker, du har oplevet med aktiv sprogundervisning samt nye redskaber til anvendelsen af undervisningsformen. Fordelen ved, at kurset er delt ud på to dage, er, at du kan få feedback på de problematikker, som du på egen krop har oplevet i din praksis. Alle deltagere vil få et hæfte med konkrete aktiviteter til deres undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Jacob Nørregård

Glæd dig til kurser og konferencer i foråret 2022

Vi er allerede i gang med at planlægge spændende og fagligt relevante kurser til foråret 2022.

Du kan læse om dem i vores næste kursusmagasin, som udkommer i efteråret 2021, og på phabsalon.dk/cfu/dine-kurser.

Kursusnr.	Titel	Sted	Startdato	Fagområde
S22-205	Ordblindekonferencen 2022	Slagelse	27.01.22	Dansk
S22-206	AKT-konference 2022	Slagelse	23.03.22	Dansk
R22-105	Ordblindevenlig danskundervisning	Roskilde	19.01.22	Dansk
R22-106	Fuld fart på læsning og skrivning på mellemtrinnet	Roskilde	09.03.22	Dansk
R22-107	Grammatik i kontekst	Roskilde	17.03.22	Dansk
S22-201	Prøverne i dansk - og et drys inspiration til din årsplan	Slagelse	26.01.22	Dansk
S22-202	Friske forløb og fordybelsesområder 7.-10. klasse	Slagelse	23.03.22	Dansk
VT22-601	Prøverne i dansk - og et drys inspiration til din årsplan	Virtuelt	27.01.22	Dansk
R22-100	Skoleyoga og mindfulness i pædagogisk praksis	Roskilde	04.03.22	Didaktik og pædagogik
V22-008	Unge med særlige behov i almenklasser - få effektive redskaber til arbejdet med trivsel og læring, mens du bevarer fokus på det faglige	Vordingborg	01.02.22	Didaktik og pædagogik
R22-102	Museet og genstande i din undervisning	Roskilde	28.03.22	Historie
R22-103	Lav interaktive fortællinger	Roskilde	03.03.22	It og medier
R22-110	Filosofi i indskolingen	Roskilde	18.01.22	Kulturfag
R22-111	Lav infografik, podcast og andre digitale produktioner	Roskilde	01.02.22	Kulturfag
V22-006	Bliv klar til prøven i historie, samfundsfag og kristendomskundskab	Vordingborg	09.02.22	Kulturfag
R22-104	Elever med blokeringer i matematikfaget	Roskilde	03.02.22	Matematik
S22-204	Elevernes udvikling af beviser og ræsonnementer - hvordan?	Slagelse	22.03.22	Matematik
V22-007	Den mundtlige prøve i matematik med fokus på modellering	Vordingborg	17.01.22	Matematik
S22-208	Matematik i marts 2022 - konference	Slagelse	31.03.22	Matematik
V22-003	Teknologi og engineering på tværs i matematik og naturfag - dag 1	Vordingborg	13.01.22	Naturfag
V22-004	Teknologi og engineering på tværs i matematik og naturfag - dag 2	Vordingborg	19.01.22	Naturfag
V22-005	Teknologi og engineering på tværs i matematik og naturfag - dag 3	Vordingborg	26.01.22	Naturfag
R21-115	Samfundsfagslærernes dag 2022	Roskilde	23.03.22	Samfundsfag
S22-203	Sproglærernes dag - nye veje til sprog	Slagelse	24.03.22	Sprog
S22-207	Spielend Deutsch lernen	Slagelse	04.04.22	Sprog
R22-101	Durchstarten! - mit Deutsch	Roskilde	03.03.22	Sprog
R22-108	Can you Escape the Room? - om digitale escape rooms til din engelskundervisning	Roskilde	21.04.22	Sprog
V22-002	Film ab! Spot an! Kurzfilme im Deutschunterricht	Vordingborg	24.01.22	Sprog
R22-109	Arbejdet med elevernes strategikuffert i fremmedsprog	Roskilde	02.02.22	Sprog

Enkelte kurser kan løbe over flere datoer. I listen er kun oplyst startdato. Se nærmere på phabsalon.dk/cfu/dine-kurser.

Den obligatoriske prøve i musik efter 8. klasse

Find prøvevejledningen her: kortlink.dk/29mb2

Undervisningen i musik bygger på de tre kompetenceområder for faget. For at tilgodese disse områder er prøven todelt:

1. En praktisk del, som viser færdigheder inden for disciplinerne musikudøvelse og musikalsk skaben.

2. En lodtrukken teoretisk del inden for området musikforståelse, som består af færdigheds- og vidensområderne musikoplevelse, musikliv, musikhistorie, musikanalyse og musik i medier.

Nedenfor beskrives lærerens undervisningsbeskrivelser samt de to prøvedele.

Undervisningsbeskrivelse
Læreren beskriver ganske kort hvert delforløb i årsplanen i forhold til undervisningens organisering, indhold og arbejdsmåder, og hvordan der er arbejdet med de tre kompetenceområder. Se et eksempel i vejledningen side 7. Undervisningsbeskrivelserne giver eleverne overblik over årets undervisning og skal underskrives af skolelederen og gives til censor.

Den praktiske prøve
I god tid dannes grupper, der beslutter sig for et nummer, laver aftaler, arrangerer og øver sammen.
Til prøven fremfører eleverne fx 2 musiknumre (i alt 5-10 min.). Musiknumrene har grupperne selv valgt og forberedt i undervisningen og i fritiden.

Den teoretiske prøve
Anden del er en gruppeprøve. Grupperne trækker lod om ét af de fem færdigheds- og vidensområder inden for 'Musikforståelse' (se ovenfor). Herefter udarbejder gruppen en disposition. Til prøven præsenterer hver elev sig selv og sin rolle i den praktiske del. Eleven fortæller ligeledes om sine faglige overvejelser i forhold til de fremførte numre. Herefter redegør gruppen for musikkens form og arrangementet. Til sidst laver gruppen et kort oplæg om det lodtrukne emne.
Du finder et eksempel på en disposition i vejledningen side 11 samt bedømmelseskriterier side 13-16.

Vigtige datoer:
- Senest 1. december indstiller skolelederen de elever, der skal til prøve.
- Lodtrækning af færdigheds- og vidensområdet foregår senest 5 dage før den skriftlige prøve og tidligst den 1. april.
- Undervisningsbeskrivelser samt plan over afvikling af prøven skal være censor i hænde senest 14 dage før afholdelse af prøven.

Prøv i valgfaget madkundskab (obligatorisk prøve i 8. klasse)

Prøven i madkundskab består af 3 faser: Planlægningsfasen, udførelsesfasen og fremlæggelse- og samtalefasen. Her får du et overblik over prøvens tre faser:

1. Planlægningsfasen:
Denne fase afvikles (tidligst) fem skoledage, før prøvens praktiske del løber af stablen.
Her trækker eleverne deres prøvespørgsmål og forbereder den praktiske del. Ud over læreren er der en ledelsesrepræsentant med ved selve lodtrækningen.
Eleverne har to klokketimer til at arbejde med prøvespørgsmålet, hvor de planlægger hvilke retter og evt. eksperimenter, de vil arbejde med for at svare på spørgsmålet.
Eleverne udarbejder en indkøbsliste samt skitserer en arbejdsplan for det praktiske arbejde og svar på mundtlige spørgsmål.

*God idé: Når du laver prøvespørgsmål, så vedlæg gerne bilag til inspiration for eleven/eleverne.

Afslutning på planlægningsfasen:
Læreren sørger for, at hver elev får en kopi af planlægning med hjem.
Det er en god idé at lave en mappe til alle parter – elev/lærer/censor med opskrifter, eksperimenter, indkøbsliste og arbejdsplan.

Mellem planlægnings- og udførelsesfasen:
Eleverne har ikke ret til vejledning.
Eleverne forbereder udførelsesfasen – retter måske til i arbejdsplanen og finder materiale til de mundtlige spørgsmål.

2. Udførelsesfasen:
I denne fase udfører eleverne det, de har planlagt i planlægningsfasen.
Eleverne har to klokketimer til det praktiske arbejde.
Ved den praktiske prøve deltager både lærer og censor og stiller spørgsmål til eleverne undervejs.
Eleverne må gerne medbringe fx en langtidshævet dej. Dog "tæller" kun de processer med, som demonstreres i den praktiske del.
Eleverne sætter deres produkter på bordet.

3. Fremlæggelsesfasen:
Eleverne fremlægger deres produkter, og der samtales om opgaveløsningen.
Man smager på produkterne – måske vises et eksperiment.
Der er 10 minutter til samtale og votering per elev.
Der gives én individuel karakter.

Lærerens opgaver til afgangsprøven:
- Udarbejde undervisningsbeskrivelser og prøvespørgsmål, som sendes til censor 14 kalenderdage før prøven.
- Forberede faglokalet til planlægningsfasen og samle og kopiere elevernes materiale.
- Gennemgå indkøbslister og købe ind til prøven. Hvis en elev har glemt at skrive en ingrediens på indkøbslisten, sørger læreren for, at den bliver købt og gør samtidig et notat om manglen.
- Endelig sørges for, at faglokalet er klar til prøven.

Prøveafvikling:
Eleverne kan gå til prøve individuelt eller i grupper på 2 eller 3.
Eleverne har de almindelige læremidler og materialer i faglokalet til rådighed i alle faser.

Find prøvevejledningen her: kortlink.dk/29mb2

Om billedkunst som valgfag og prøven

Valgfaget i billedkunst er 2-årigt. Eleverne påbegynder faget i starten af 7. klasse, og faget afsluttes ved udgangen af 8. klasse, hvor eleverne går til prøve i faget. Prøven i billedkunst som valgfag er en praktisk/mundtlig prøve, som består af tre dele: A, B og C. Se modellen herunder.
Læs mere om prøven i billedkunst som valgfag på EMU (http://kortlink.dk/29rvc) og på CFU Absalons hjemmeside for billedkunst (http://kortlink.dk/2acpw).

For at klæde eleverne bedst muligt på bør prøven tænkes ind i den daglige undervisning ved fx:

Læs mere om prøven i billedkunst som valgfag på EMU (http://kortlink.dk/29rvc) og på CFU Absalons hjemmeside for billedkunst http://kortlink.dk/2acpw.
Tilmeld dig her: http://kortlink.dk/28tdh

- At vænne eleverne til at fastholde deres proces og produkter i en logbog, der både kan være analog og digital.
- At træne eleverne i at forholde sig reflekterende til deres billedarbejder. Dette kan foregå ved fælles samtaler/fremlæggelser på holdet og gennem notater i logbogen.
- At eleverne inden selve prøven får mulighed for at afprøve prøveformen, så de får en fornemmelse af, hvad det handler om.
- I undervisningen at arbejde på, at eleverne udvikler et bredt fagsprog omkring billeder. Det kan opleves som vanskeligt at nå i den daglige undervisning. En mulighed kunne være at lægge noget af det som lektier/forberedelse til undervisningen. Eleverne kan læse kortere tekster eller evt. se en tv-udsendelse, fx på mitCFU.dk. På den måde frigøres undervisningen til mere praktisk arbejde.

I foråret 2021 vil du have mulighed for at komme til virtuelle fyraftensmøder for billedkunst som valgfag hos CFU Absalon.

Kontakt Helle Damgaard Melin på hedm@pha.dk eller tlf. 7248 1948 for mere info.

Find masser af tv-udsendelser med fokus på billedkunst på mitcfu.dk. Der er desuden udarbejdet en huskeliste med tv-udsendelser, der er pædagogisk beriget særligt til billedkunst som valgfag: http://mitCFU.dk/lnkyhml

Prøven i valgfaget håndværk og design

Prøveoplæg og designfasen
Del A
Eleverne får udleveret et prøveoplæg, som består af en designopgave og eventuelle bilag. Eleverne påbegynder designprocessen og planlægningen, herunder overvejelser over materialer og forarbejdningsteknikker.
Tidsramme: 1 time (60 min.).
Organisering: Læreren vejleder eleverne i planlægningsfasen og designprocessen.

Fremstillingsfasen
Del B
Eleverne arbejder med deres designproces og påbegynder det praktiske arbejde med produktfremstilling. Designprocessen dokumenteres undervejs.
Tidsramme: 7 undervisningslektioner a 45 min. (315 min.).
Organisering: Læreren må vejlede eleverne under elevens produktfremstilling, og eleven arbejder selvstændigt.

Mundlig prøve
Del C
Mundtlig prøvetermin, hvor eleverne færdiggør deres produkt. Under elevens produktfremstilling foregår en reflekterende samtale mellem faglærer/censor og elev/gruppe, hvad angår fagets kompetenceområder. Denne del udgør selve eksaminationen. Bedømmelsen og karakterfastsættelsen af elevernes præstationer sker i løbet af de 4 timer a 60 min. Der gives individuelle karakterer.
Tidsramme: 4 timer a 60 min. (240 min.).
Organisering: Lærer og censor samt de enkelte elever, enten individuelt eller i grupper, har en reflekterende samtale om opgaveløsningen under prøven.

Læs mere om prøven
https://phabsalon.dk/cfu/dit-fag/haandvaerk-og-design

Faglig sparring
Hvis du vil have mere sparring om HD-prøven, er du velkommen til at kontakte pædagogisk konsulent Bo Ditlev Pedersen, bdp@pha.dk, tlf. 7248 1970.

Hvor finder vi CFU? Hvad er det egentlig, vi kan bruge CFU til?

Det helt centrale fokus i CFU er læremidler og deres anvendelse i undervisningen.

Af Elsebeth Sørensen, CFU-leder

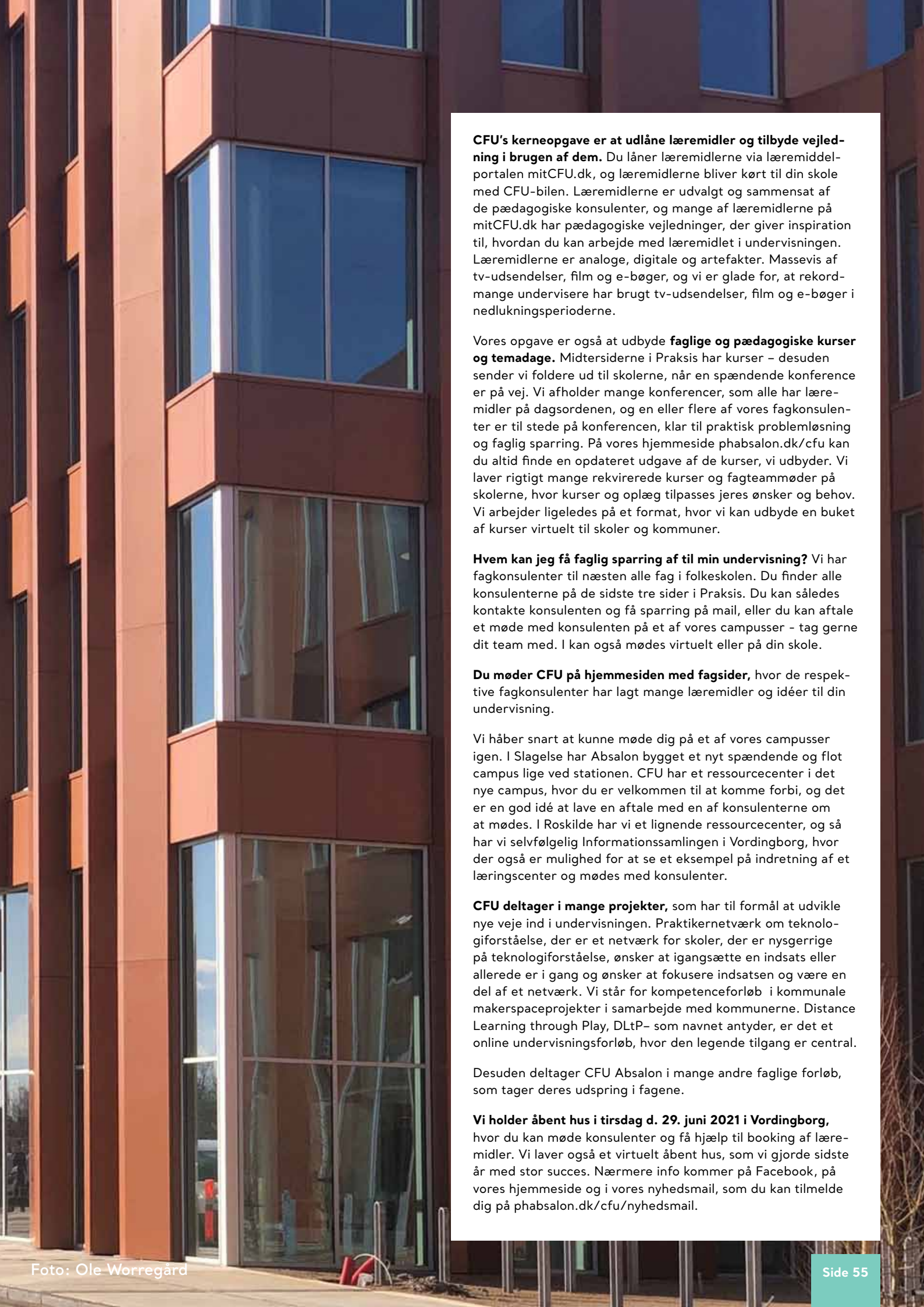


Foto: Ole Worregård

CFU's kerneopgave er at udlåne læremidler og tilbyde vejledning i brugen af dem. Du låner læremidlerne via læremiddelportalen mitCFU.dk, og læremidlerne bliver kørt til din skole med CFU-bilen. Læremidlerne er udvalgt og sammensat af de pædagogiske konsulenter, og mange af læremidlerne på mitCFU.dk har pædagogiske vejledninger, der giver inspiration til, hvordan du kan arbejde med læremidlet i undervisningen. Læremidlerne er analoge, digitale og artefakter. Massevis af tv-udsendelser, film og e-bøger, og vi er glade for, at rekordmange undervisere har brugt tv-udsendelser, film og e-bøger i nedlukningsperioderne.

Vores opgave er også at udbyde **faglige og pædagogiske kurser og temadage.** Midtersiderne i Praksis har kurser – desuden sender vi foldere ud til skolerne, når en spændende konference er på vej. Vi afholder mange konferencer, som alle har læremidler på dagsordenen, og en eller flere af vores fagkonsulenter er til stede på konferencen, klar til praktisk problemløsning og faglig sparring. På vores hjemmeside phabsalon.dk/cfu kan du altid finde en opdateret udgave af de kurser, vi udbyder. Vi laver rigtigt mange rekvirerede kurser og fagteammøder på skolerne, hvor kurser og oplæg tilpasses jeres ønsker og behov. Vi arbejder ligeledes på et format, hvor vi kan udbyde en buket af kurser virtuelt til skoler og kommuner.

Hvem kan jeg få faglig sparring af til min undervisning? Vi har fagkonsulenter til næsten alle fag i folkeskolen. Du finder alle konsulenterne på de sidste tre sider i Praksis. Du kan således kontakte konsulenten og få sparring på mail, eller du kan aftale et møde med konsulenten på et af vores campusser - tag gerne dit team med. I kan også mødes virtuelt eller på din skole.

Du møder CFU på hjemmesiden med fagsider, hvor de respektive fagkonsulenter har lagt mange læremidler og idéer til din undervisning.

Vi håber snart at kunne møde dig på et af vores campusser igen. I Slagelse har Absalon bygget et nyt spændende og flot campus lige ved stationen. CFU har et ressourcecenter i det nye campus, hvor du er velkommen til at komme forbi, og det er en god idé at lave en aftale med en af konsulenterne om at mødes. I Roskilde har vi et lignende ressourcecenter, og så har vi selvfølgelig Informationssamlingen i Vordingborg, hvor der også er mulighed for at se et eksempel på indretning af et læringscenter og mødes med konsulenter.

CFU deltager i mange projekter, som har til formål at udvikle nye veje ind i undervisningen. Praktikernetværk om teknologiforståelse, der er et netværk for skoler, der er nysgerrige på teknologiforståelse, ønsker at igangsætte en indsats eller allerede er i gang og ønsker at fokusere indsatsen og være en del af et netværk. Vi står for kompetenceforløb i kommunale makerspaceprojekter i samarbejde med kommunerne. Distance Learning through Play, DLtP– som navnet antyder, er det et online undervisningsforløb, hvor den legende tilgang er central.

Desuden deltager CFU Absalon i mange andre faglige forløb, som tager deres udspring i fagene.

Vi holder åbent hus i tirsdag d. 29. juni 2021 i Vordingborg, hvor du kan møde konsulenter og få hjælp til booking af læremidler. Vi laver også et virtuelt åbent hus, som vi gjorde sidste år med stor succes. Nærmere info kommer på Facebook, på vores hjemmeside og i vores nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Podcast i undervisningen

Af Mette Westergaard og Søren Knudsen, pædagogiske konsulenter, CFU Absalon

Tag høretelefonerne på og lyt!

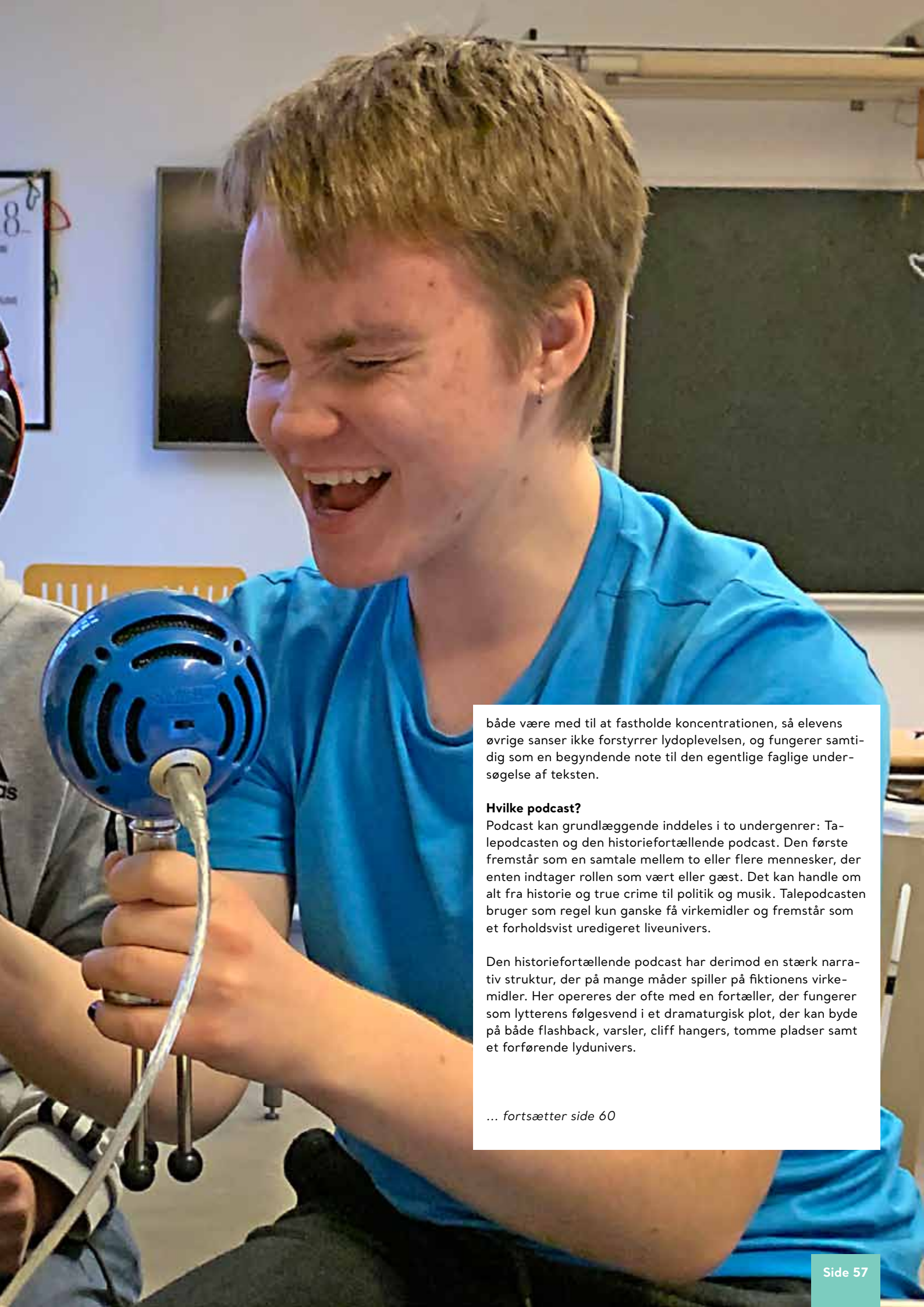
Podcast vokser - podcast vokser eksplosivt i popularitet, i udbud, brug i undervisningen og ikke mindst i forhold til muligheden for selv at producere.

Podcastproduktion kræver hverken et stort udstyrsstykke eller særlige tekniske kompetencer. De kompetencer og færdigheder, elevernes skal beherske, understøtter og understøttes hele vejen af faglige aspekter.

Hvorfor podcast?
Som lærere står vi altid i det dilemma, at der er langt flere spændende genrer, tekster, temaer og forløb, der byder sig til, end der er plads til på årsplanen. Så hvorfor skal vi netop gøre plads til arbejdet med podcast? Her er fem gode bud:

1. Podcasten er et medie i rivende udvikling. Det betyder, at der netop nu produceres fortællinger i høj kvalitet om aktuelle emner.
2. Podcast er en simpel måde at producere noget, der kan anvendes og distribueres uden for klasseværelset, hvilket ofte er motiverende for eleverne.
3. Elever med læse- og skrivevanskeligheder oplever, at de er ligestillet med klassens øvrige elever, når det gælder lydfortællinger. De kan pludselig fokusere al deres energi på at opleve, undersøge, forholde sig til og producere.
4. Podcastanalyse og -produktion giver eleverne mulighed for at træne de byggeklodser, som mundtlig formidling består af: Tempo, tryk, pause, styrke og toneleje.
5. At producere podcast vil gøre eleverne til bedre lyttere og omvendt.

Iscenesæt lytteoplevelsen
Når vi lytter til podcast, er der rig mulighed for at iscenesætte selve oplevelsen. Lav fx en radiobiograf ved at mørklægge klasselokalet og bed eleverne medbringe puder, så de med lukkede øjne og blødt henslængt kan danne indre billeder, mens podcasten afspilles.
En anden mulighed er at sende eleverne ud i par på en gå-og-lyt-tur i nærområdet. Man kan på forhånd instruere dem i at lave et lyttestop, hvor de kan diskutere lydfortællingen med deres gåmakker, inden de fordyber sig i resten.
Der er også den mulighed at lade eleverne tegne små elementer fra lydkulissen på et stykke papir, mens de lytter. Det kan



både være med til at fastholde koncentrationen, så elevens øvrige sanser ikke forstyrrer lydoplevelsen, og fungerer samtidig som en begyndende note til den egentlige faglige undersøgelse af teksten.

Hvilke podcast?
Podcast kan grundlæggende inddeles i to undergenrer: Talepodcasten og den historiefortællende podcast. Den første fremstår som en samtale mellem to eller flere mennesker, der enten indtager rollen som vært eller gæst. Det kan handle om alt fra historie og true crime til politik og musik. Talepodcasten bruger som regel kun ganske få virkemidler og fremstår som et forholdsvist uredigeret liveunivers.

Den historiefortællende podcast har derimod en stærk narrativ struktur, der på mange måder spiller på fiktionens virkemidler. Her opereres der ofte med en fortæller, der fungerer som lytterens følgesvend i et dramaturgisk plot, der kan byde på både flashback, varsler, cliff hangers, tomme pladser samt et forførende lydunivers.

... fortsætter side 60

Der eksisterer et væld af podcast, der både er gratis, underholdende og relevante for målgruppen af elever i grundskolen. Et godt sted at starte kunne være med de seks anbefalinger her på siden.

Faglig undersøgelse af podcast
Der er efterhånden udgivet en række læremidler, der kan være med til at pege på, hvordan vi kan arbejde med lydfortællinger i undervisningen. Trine, Frederik og Jonatan May udgav i 2017 materialet Lydfortællinger, og Mikkel Aslak er aktuel med bogen Podcast i skolen, der beskæftiger sig mere bredt med lydfortællinger i alle fag. Begge materialer kan naturligvis lånes på CFU.

Fælles for de fleste materialer om podcast er, at de tre kategorier stemmer, dramaturgi og lyd underkastes en faglig undersøgelse. Her bliver eleverne eksempelvis fortrolige med sonofaglige begreber som reallyd, lydeffekter, lydbroer og skillere. Men til stor glæde for både lærere og elever vil mange opdage, at der findes adskillige danskfaglige værktøjer i den allerede eksisterende værktøjskasse, som også har forklaringskraft i forhold til lydfortællinger. For eksempel vil vinkler som personkarakteristik, kildetyper, sprog og temaer også være relevante her.

At producere en podcast
Udstyret er ofte mere tilgængeligt, end man går og tror. Når eleverne skal optage lyd til deres podcast, hvad enten det er speak, effektlyde eller reallyde, så kan de optage direkte på det device, de arbejder på. Det kan være direkte på computeren, iPad'en eller telefonen. Det er altid en god idé at arbejde med mikrofoner. Mikrofoner øger lydkvaliteten betragteligt. Hvis man ikke har adgang til mikrofoner, kan man bruge elevernes egne headsets. Knaphulsmikrofoner er en billig måde at anskaffe sig mikrofoner. Hvis man ønsker at arbejde med et mere professionelt setup, er det også muligt at låne alt fra mikrofoner til studiesetup via CFU.

Udover optagelse af lyd er redigeringen vigtig. Det er her, man klipper sin podcast sammen og lægger de virkemidler på, som understøtter lydfortællingen. Der findes mange ressourcer, som er frit tilgængelige på nettet. Eksempelvis har YouTube en lang række lydbidder, som man frit kan hente og bruge. Ligeledes er der tilgængelige programmer som WeVideo (SkoleTube), Audacity og Garageband (til iPad). Ved deling og online-arbejde er det vigtigt at være opmærksom på GDPR.

Fem fif til produktion
- Lyt med særligt fokus, som er i overensstemmelse med jeres produktioner. Eks. hvordan får de en bestemt stemning frem? Hvilke lyde bruger de? Lyt evt. til kortere uddrag.
- Start med meget korte produktioner. Sæt fokus på ét virkemiddel og få klip.
- Arbejd med produktionsordrer, ligesom vi arbejder med skriveordrer. Sørg også for at indarbejde tekniske krav, fx overdriv med effektlyde.
- Planlæg jeres podcast. Vælg genre og fortælleform, inden I går i gang. Arbejd med storyboard.
- Start med simpelt udstyr. Brug telefon, en mikrofon og brug et tæppe eller jakke til at skabe en god studielyd på skolen.

Anbefalinger til podcast

Den modigste pige (11 min.) fra Konfettifabrikken. Om Malala Yousafzai. Indskoling og mellemtrin.

Fire patroner på lommen, serie på 5 afsnit (a 27 min.) om Rane Willerslevs ekspedition til Sibirien. Fra 6. klasse.

Hvor naive var Brittas børn? (20 min.) fra Genstart på dr.dk. Om retssagen mod Britta Nielsens børn. Udskoling.

Radionauterne (20 min.) er en podcast for mellemtrinnet. Børn stiller spørgsmål om naturvidenskab og kultur til voksne eksperter.

Drengen på knallerten (27 min.) fra Third Ear. Fiktionaliseret radiodokumentar. Udskoling.

Landet på den anden side (10 afsnit a 10-15 min.). Lydfortælling om Alex på 13 og mødet med en anden verden, af Kenneth Bøgh Andersen. Hentes via DR Skole.

Book et kursus hos CFU

Hvis I som skole er blevet interesseret i, hvordan podcast kan blive et læringsværktøj hos jer, er der mulighed for at booke et rekvireret kursus gennem CFU. Kurset er fordelt på to eftermiddage a 3 timer.

Dag 1: Fokus på oplevelse og undersøgelse af podcast.
Her vil I få introduceret spændende podcast til mange klassetrin og få opbygget en faglig værktøjskasse til analyse og fortolkning.

Dag 2: Fokus på produktion af podcast.
I vil blive introduceret for grej og programmer til simpel podcastproduktion. Vi har også fokus på den gode produktionsordre, arbejdet med storyboards samt feedback.

Fast pris 13.300 kr. (ekskl. moms), inklusive kørsel overalt i regionen. Rigtig god lytter!

Med Skolen i Biografen!

Benyt den lokale biograf som klasseværelse - tag Med Skolen i Biografen!

Med Skolen i Biografens program for 2021/2022 byder traditionen tro på 10 film af høj kvalitet med undervisningsrelevant indhold – fem film i efteråret og fem i foråret – samt en kortfilmspakke til udskolingen i efteråret 2021.

Filmene har tilhørende undervisningsmateriale fra Det Danske Filminstitut, som du kan bruge både til forberedelse og i undervisningen, så dine elever får størst muligt udbytte af filmoplevelsen.

I 2021/2022 kan I glæde jer til:

Yakari – 0.-3. klasse

Calamity Jane – 1.-4. klasse

Bjørnene fra Sicilien – 1.-4. klasse

Romy's salon – 2.-4. klasse

Malous jul – 3.-6. klasse

Min sommer med Tess – 4.-6. klasse

Da Hitler stjal den lyserøde kanin – 4.-7. klasse

Fritzi og revolutionen – 4.-7. klasse

Rocks – 7.-10. klasse

Les Miserables – 8.-10. klasse

OFF-kortfilm – 8.-10. klasse

Hold øje med, hvornår der åbnes for bestilling af billetter, på vores hjemmeside phabsalon.dk/cfu og i nyhedsmailen, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Læs mere om Med Skolen i Biografen på phabsalon.dk/cfu/med-skolen-i-biografen, hvor du også kan se, om din kommune er tilmeldt.

Vis mig dit klasseværelse og lad mig gætte, hvordan du underviser

Af Rikke Egeberg, pædagogisk konsulent for PLC og fysiske læringsrum, CFU Absalon

Hvordan har I indrettet jeres klasseværelse? Og er det noget, som I sammen i teamet omkring klassen – og med klassen – har drøftet? Der kan ligge store udviklingsmuligheder i at sætte fokus på den fysiske indretning af klasseværelset med blandt andet øget faglighed, elevdeltagelse og trivsel som gevinster.
I nærværende artikel går vi tættere på det lokale, hvor langt de fleste af skolens elever bruger allerflest undervisningstimer: Klasseværelset. For hvordan ser der ud? Og hvorfor? Rigtigt mange klasselokaler ser ud, som de har gjort i mange, mange år. Rummet domineres af borde og stole, og en klassisk indretning vil typisk sikre, at alle elever forholdsvis nemt kan kigge i samme retning: Mod læreren, tavlen.

Der kan ligge et stort potentiale i at stille skarpt på indretningen, når man taler faglig udvikling og klassetrivsel. Stille sig selv spørgsmålet: Hvor god sammenhæng er der mellem den måde, vi indretter vores klasse på, og de handlinger vi ønsker at se? Hvordan ser god undervisning anno 2021 ud? Hvad skal vores fag? Kan man se det hos os?

Rum er mere eller mindre kodet. Der ligger i indretningen en implicit fortælling om, hvilken adfærd og hvilke handlinger der er mest fremtrædende og måske også mest ønsket. Men måske er denne 'kodning' en arv fra en tid med en anden pædagogisk tænkning mere end en aktiv, fælles beslutning som team omkring klassen?

Man kan få den tanke, at dét at kunne sidde ned er en dyd i dagens skole. Forfatteren Carsten Jensen taler om 'det forstolede menneske' som et billede på, hvordan vi systematisk får lavet en sammenhæng mellem dét at sidde og dét at lære. Sprogligt taler vi om at skulle 'på skolebænken', når vi skal lære. Nu er der jo intet galt med hverken stole, borde eller kiggeretning mod læreren, men der kan være grobund for interessant pædagogisk diskussion og udvikling, at man som team spørger sig selv og hinanden – og eleverne – om, hvorfor klassen er indrettet, som den er.

Sæt ord på jeres visioner: Hvordan vil I gerne, med jeres fag og rolle i klassen, at undervisningen ser ud? Forestil jer, at I åbner døren og ser ind på eleverne, der er i fuld gang med den gode undervisning. Hvad ser I? Gruppearbejde ved mindre borde? Nogen står, nogen sidder, nogen ligger? På gulvet eller måske i vindueskarmen? Der bygges, undersøges? Fordybelse én og én? Er der ro eller lyd? God undervisning ser ud på mange måder og er klart en drøftelse værd.

Inddrag eleverne. Det skaber et naturligt ejerskab og giver god og vigtig viden. Lad dem fortælle – eller vise – hvordan de bedst arbejder. Lad dem sætte deres ord på, hvad der skaber gode muligheder for det, I sammen skal i klasserummet. Gå på jagt på skolen, på biblioteket, på museet, i skoven og kig efter de steder, der motiverer til læring. Hvad gør kroppen? Leg med indretningen og prøv sammen af, hvad der virker. Måske er det godt, og eleverne oplever inddragelse og ejerskab. Og hvis ikke, så er der god læring i sammen at konstatere, at det ikke virkede. For hvorfor gjorde det så ikke det?

Fagene skal noget forskelligt, og i sagens natur er der ikke kun én måde at arbejde på, der er mest fremtrædende (hvilket man jo kan tænke lidt over, når klasseværelser – groft generaliseret – har set ens ud de sidste 200 år). Tænk derfor i løsninger, der skaber mulighed for at gøre forskellige ting med den samme indretning. Tænk i forskellige højder, materialiteter, udtryksformer. Dyrk forskellige stemninger.

Er det mon muligt at indrette sig sådan, at eleverne fx bliver endnu mere aktivt deltagende i undervisningen? Er det vigtigste i et klasseværelse at kunne modtage fælles beskeder, eller kunne det være et ønske fra lærernes (og givetvis også elevernes) side, at fælles oplæg generelt fyldte mindre, og at elevernes arbejde – sammen eller alene – fyldte mere? Kan sådan et ønske afspejles i indretningen?

Man kan spørge sig selv, om alle elever nødvendigvis skal kunne sidde ned på samme måde på samme tid? Eller om det ville give mening at indrette en zone i lokalet, der var særligt velegnet til fællesbeskeder, hvorefter det kunne bruges på anden vis? Det kan give interessante og vigtige faglige refleksioner. Hav i jeres drøftelser fokus på de handlinger, I ønsker at se, og hvilken stemning I ønsker at opleve.

I denne proces vil man typisk ramle ind i "det kan man ikke, fordi...", "hvad så med..." osv. Vigtigt her er det at holde fast i, hvad I som team og klasse gerne vil opnå – med lokalet, sammen med eleverne, med skolen. Øv jer sammen i at omformulere en problemstilling til en undren over, hvorfor det er sådan, for det er her, at man konfronteres med 'plejer'. Det er en vigtig del af processen, og det er netop disse refleksioner, der giver jer en fælles forståelse af, hvad I vil som team og klasse.

Åben skole i Region Sjælland

Af Bettina Buch, lektor, Dorrit Hansen, lektor, Birgit Brænder, lektor og Mari-Ann Skovlund, konsulent, alle ved Professionshøjskolen Absalon

Med folkeskolereformen fra 2014 fik Danmark en række nye tiltag omkring undervisningen i grundskolen. Et af dem er, at skolen i højere grad skal samarbejde med det omkringliggende samfund.
En forskergruppe på Absalon har foretaget en kortlægning af tiltag vedrørende Åben Skole i Region Sjælland i perioden december 2019 til februar 2020. Kortlægningen er sket på baggrund af kommunernes hjemmesider samt samtaler med kontaktpersoner i de 17 kommuner i regionen. Vi har set på tiltag inden for de fire kategorier af åben skole-samarbejde, der nævnes i bekendtgørelsen: kultur, natur, foreninger, erhvervsliv.
Vi har desuden kategoriseret i forhold til tre centrale forhold omkring en mere overordnet beskrivelse af kommunale tilgange og måder at arbejde med åben skole på. Disse tre centrale forhold er viden om:

- Kommunernes strategi for åben skole
- Kommunernes overordnede tiltag
- Formalisering af samarbejde med omverdenen.

Kortlægningen viser, at kommunerne i regionen er godt i gang med at implementere åben skole, men at der er store forskelle kommunerne imellem. Især samarbejdet med kulturinstitutioner er stærkt. Imidlertid er der også mange samarbejder med foreninger, erhvervsliv og naturskoler og -vejledere. Måske er der endda flere samarbejder på naturområdet, end vi har fået oplyst, fordi der mange steder er et traditionsrigt veletableret samarbejde med lokale naturskoler. Der er efterfølgende formentlig sket yderligere formalisering og kommet yderligere initiativer i de enkelte kommuner, så vi har en formening om, at såfremt vi kontaktede kontaktpersonerne igen, ville vi finde endnu flere tiltag end på undersøgelsestidspunktet.

Et udpluk af de mange spændende aktiviteter og samarbejder vil blive præsenteret på en netværksdag for Åben Skole den 26. august 2021. Der vil være plenumoplæg og forskellige sessioner med spændende indhold. Intentionen er, at der bliver udvekslet erfaringer og inspiration, og måske opstår der nye samarbejdsrelationer i løbet af dagen.
Se opslag: https://phabsalon.dk/arrangementer/arrangement/netvaerksdag-aaben-skole/

På de følgende sider er der et par korte neddykninger i to konkrete tiltag i regionen:
'Huskunstnerordningen' og 'Bliv Skjoldunge'-projektet i Lejre, hvor natur- såvel som kulturformidling inddrages.

Skulle du være mere nysgerrig vedrørende kortlægningen, er du velkommen til at kontakte Bettina Buch, bbu@pha.dk eller Mari-Ann Skovlund, msj@pha.dk.

Huskunstnerordningen

Af Birgit Brænder, lektor, Professionshøjskolen Absalon

Birgit Brænder har undersøgt Huskunstnerordningen med fokus på billedkunstprojekter i folkeskolen.

Huskunstnerordningen har eksisteret siden 2006 og er etableret under Statens Kunstfond/Kulturministeriet med henblik på at støtte samarbejder imellem kunstnere og institutioner, der kan bidrage til at give børn og unge en forståelse af den kunstneriske proces samt en kritisk og nysgerrig tilgang til kunsten.

Det er et krav fra Statens Kunstfond, at der skal være tale om et ligeværdigt samarbejde imellem kunstneren og den ansvarlige projektleder på institutionen.

Når jeg taler med kunstnere, har de ofte givet udtryk for, at der er alt for få timer til faget i skolen. Imidlertid strækker billedkunstfaget sig nu igennem næsten hele skoletiden og er blevet prøvefag. Nogle har også ytret, at det burde være kunstnere, der underviste i billedkunst og ikke lærerne. Jeg blev derfor nysgerrig efter at vide, hvad undervisningen gik ud på, når huskunstnerordningen var i spil.

Jeg foretog en grundig undersøgelse af samtlige støttede huskunstnerprojekter på landsplan i året 2019. Heraf havde kun en del projekter decideret med folkeskolen at gøre, og en meget lille andel var rene billedkunstprojekter. Billedkunstfaget indgik dog i mange tværfaglige og tværkunstneriske samarbejder. Som udgangspunkt skal det siges, at jeg betragter ordningen som et fantastisk tilbud. Den rummer særdeles fine muligheder under den rette forvaltning. Det er dygtige kunstnere, der håndplukkes af Statens Kunstfond til projekterne.

Undersøgelsen resulterede i mange fund – heraf også elementer, der kan problematiseres:

Fx ser man på nogle skoler mere besøget af huskunstneren som et eksotisk og ikke så fagligt indslag i hverdagen. I andre sammenhænge bliver eleverne "arbejdsbier" for kunstneren og udfører vedkommendes værk, hvilket måske ikke medfører de innovative kompetencer, som faget billedkunst ellers gerne skulle. Der er også eksempler på, at kunstnerne fraviger deres hverdagspraksis og underviser, ligesom de selv blev undervist i deres egen skoletid. I flere tilfælde halter det tætte samarbejde – billedkunstlæreren bliver den, der holder styr på gemytterne, imens kunstneren står for undervisningen.

På positivsiden kan fremhæves, at eleverne får indblik i et erhverv og en bevidsthed om, at man faktisk kan uddanne sig til billedkunstner, at det ikke kun er en hobbybeskæftigelse, men noget, man kan ernære sig ved.

Derudover er der selvfølgelig forløb, der brager igennem med aktualitet, nytænkning, involvering og visuel kommunikativ styrke. Et af disse fandt jeg i Guldborgsund Kommune, hvor samtidskunstnere, lærere og elever har arbejdet i projektet "Her, hvor vi bor". Eleverne har udført værker i – og foretaget kortlægning af – det offentlige rum, som skulle henlede beskuernes opmærksomhed på lokalområdets kvaliteter.

De arbejdede multimodalt med film og med installationer af poesi-skilte til positiv forstyrrelse i byrummet. Eleverne støbte mindesten til steder, som de nøje udvalgte som prisværdige, og en kilometerlang rød tråd forbandt stenene og guidede beskuerne rundt ved ferniseringen. En række kæmpeskulpturer af dansende figurer af grene blev rejst i et nyligt anlagt skovområde, hvor de tog imod publikum.

(For yderligere, se artikel i Billedpædagogisk Tidsskrift, nr. 4, 2020: "Huskunstneren er en samarbejdspartner – ikke en gæstelærer". Birgit Brænder.)

Bliv Skjoldunge

Af Dorrit Hansen, lektor, Professionshøjskolen Absalon og Malene Bendix, projektleder

Nationalpark Skjoldungernes Land er en af Danmarks 5 nationalparker og dækker dele af Lejre, Roskilde og Frederikssund kommuner. I nationalparken arbejdes med formidling og undervisning på mangfoldige måder og til mange målgrupper.

Bliv Skjoldunge-projektet er et af initiativerne. Projektets plan er at invitere lokale 3.-7. klasser ud på to årlige aktivitets- og læringsture centrale steder i nationalparken. Formålet er helt overordnet at styrke elevernes læring, dannelse og forankring i nationalparken via direkte oplevelser ude. Samtidig skal projektet styrke lærernes kompetencer og muligheder for at arbejde med udeskole i nationalparken.

Projektets pilotfase er støttet af Tips- og Lottomidler, og her udvikles 10 Skjoldunge-ekspeditioner, inklusiv materiale med inspiration til arbejdet på skolen før og efter ekspeditionerne, der har et bredt afsæt i områdets natur, kultur og historie.

Der udvikles et didaktikhæfte, der skal understøtte lærernes brug af tilbuddet samt deres øvrige brug af nationalparken som klasseværelse. I hæftes beskrives blandt andet ekspeditionsdidaktikken, der har som mål at understøtte elevernes undersøgende tilgang og binde undervisningen på skolen tæt sammen med besøgene i nationalparken, både på den korte og den lange bane. Pilotfasen afsluttes i løbet af foråret 2022. I 2022/23 tilbydes 300 ture til 3.-7. klasser i de tre kommuner. Det er håbet at kunne fortsætte dette tilbud i samarbejde med kommunerne i årene frem.

Under pilotfasen har Dorrit Hansen fra Absalons Åben skolegruppe fulgt en række af pilotforløbene, deltaget i udviklingen af disse og indhentet inspiration til udviklingen af Skjoldungedidaktikken, der skrives sammen med formidlingskoordinator Malene Bendix og Karen Seierøe Barfod fra VIA, som begge har arbejdet med udvikling af udeskole i Danmark siden 2000.

Det undersøges, blandt andet gennem observationer, evalueringer og interviews med de deltagende lærere, hvordan forløb i lokale eksterne læringsmiljøer af Bliv Skjoldunge-typen kan udvikle de deltagende læreres kompetencer i forhold til også at bruge de eksterne læringsmiljøer i nationalparkområdet på egen hånd med elever.

De første resultater af denne undersøgelse viser, at pilotlærerne fra Lejre Kommunes Grøn generation-netværk i høj grad anvender de materialer, der hører til de enkelte forløb. De er meget glade for Skjoldunge-ekspeditionerne og argumenterer for, at hvis materiale og forløb spiller tæt sammen fagligt og pædagogisk, vil det skabe potentiale for udvikling af flere læreres kompetencer til at tage eleverne ud på egen hånd. De sætter stor pris på at have natur- og museumsvejledere med på ekspeditionerne og ser også gode muligheder for, at de på skolerne kan anvende elementer fra forløbene og selv stå for forskellige opfølgende aktiviteter ude.

Læs mere om nationalparken her: nationalparkskjoldungernesland.dk og Bliv skjoldunge-projektet her: nationalparkskjoldungernesland.dk/undervisning/bliv-skjoldunge

Kontakt gerne Dorrit Hansen, doha@pha.dk , hvis du har spørgsmål til undersøgelsen, eller projektkoordinator Malene Bendix, maben@nst.dk om Bliv Skjoldunge i øvrigt.

CFU Absalons hjemmeside om ordblindhed

- en hjælp til at finde ressourcer

I skolen oplever en del elever læse-/skrivevanskeligheder, andre har udfordringer med dansk som andetsprog, og næsten alle elever kæmper med at lære fagsproget i de enkelte fag. Som et tværgående tema i alle fag skal der sættes fokus på sproglig udvikling for at tilgodese alle elevers sproglige udvikling i fagene, herunder med et særligt fokus på flersprogede elever og ordblinde elever.

Til at understøtte skolernes arbejde med det tværgående tema findes der på CFU's hjemmeside tre undersider med fokus på: Sproglig udvikling, DSA og Ordblinde.

Den nyeste er siden om ordblindhed, som bliver præsenteret på siden her.

Hjemmesiden om ordblindhed er bygget op over seks overskrifter. Under hver overskrift findes en padlet, der linker til relevante ressourcer.

Den første underside handler om, hvad ordblindhed er, og hvordan det er at være ordblind. Her findes blandt andet en samling af videoer, der kan bruges til at vise elever med ordblindhed, deres forældre og de andre elever i klassen, hvad ordblindhed er, og hvordan det opleves at være ordblind.

Under Læremidler findes forslag til relevante læremidler til undervisning af ordblinde elever, og en del af disse læremidler findes i CFU's Informationssamling og er lavet som huskesedler. En huskeseddel er et direkte link ind i mitCFU, og læremidlerne kan bookes til gennemsyn fra CFU's Informationssamling. Som underside findes forskellige huskesedler, der peger på relevante frilæsningsbøger til målgruppen. Disse frilæsningsserier kan også bookes til gennemsyn fra Informationssamlingen.

Test og prøver indeholder links til området, og under overskriften Rundt om ordblindhed gemmer der sig relevante artikler og hjemmesider.

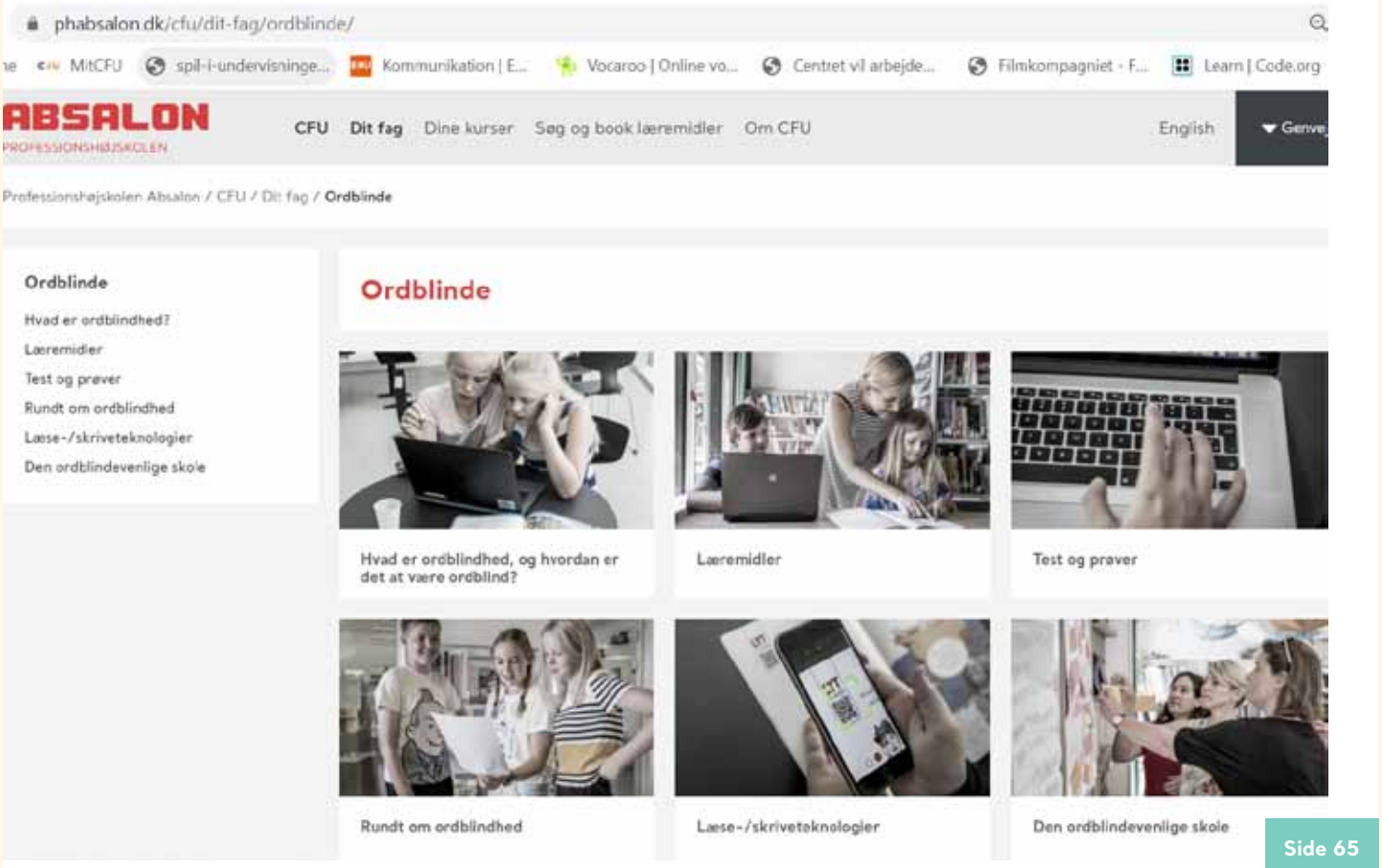
Læse-/skriveteknologier peger på, hvor både elever og lærere kan finde støtte til brug af læse-/skriveteknologier og holde sig opdateret med nye funktioner og programmer.

Den sidste overskrift Den ordblindevenlige skole indeholder pædagogiske værktøjer, som kan understøtte skolens og teamets arbejde med at udvikle en ordblindevenlig skole. Ofte vil det være en fordel at tænke både sproglig udvikling, DSA og ordblindeområdet sammen, fordi alle tre områder kalder på et fokus på, hvordan lærere og skolen i fællesskab kan arbejde med at lave en sprogbaseret undervisning, hvor alle elever får muligheder for at udvikle deres fagsprog og deltage i fagene uanset sproglige udfordringer.

Hvis I har brug for at sætte fokus på området, er der mulighed for at deltage i kurser og konferencer inden for området. Vær opmærksom på konferencen "Fokus på flersprogede elever" i maj 2021. Se hjemmesiden for nærmere info.

Kontakt:
I er også velkomne til at kontakte Mette Bech, mebe@pha.dk, tlf. 7248 1956, som er pædagogisk konsulent for alle tre områder, og som laver alt fra vejledning af fagteams til kompetenceløft for hele skolen.

Se mere om ordblindhed: kortlink.dk/2au3



Ordblindelærer

Af Trine Skov, lektor, Professionshøjskolen Absalon, trsj@pha.dk

Mathias sidder foran computeren, lidt modløst logger han på Teams. Alle de mails, hvor var det nu, engelsklæreren havde lagt teksten? Der! Åh nej, hun har taget et billede af teksten i stedet for at skanne den. Altså, hvorfor skal det også være så svært?! Nu skal han nå at OCR-behandle den, inden han kan gå i gang med at læse. Mathias mærker en knude i maven. Han kender situationen alt for godt. Om lidt er han langt bagefter de andre. Det slår Mathias, at han ligeså godt kan give op, for nu kommer han alligevel ikke til at kunne være med, når de skal tale om teksten. Mathias føler sig dum, alle de andre i klassen kan godt.

En helt almindelig hverdag for Mathias i 5.b. Altså almindelig, når vi taler 'det nye normale' virtuel med hjemsendelse. Mathias har dysleksi – ordblindhed – og han er ikke den eneste, der kæmper med skriftsproget. Ca. 400.000 danskere har dysleksi, og det placerer lidelsen som den mest udbredte indlæringsvanskelighed. Derfor er det vigtigt, at skolen i højere grad kan tage hånd om de problemer, der kommer i kølvandet på den indlæringsvanskelighed.

Nu er det heldigvis sådan, at den pædagogiske diplomuddannelse tilbyder moduler til funktionen ordblindelærer i skolen. Med den får du grundig indsigt i teori om skriftsprogstilegnelse og kunnen i evidensbaserede metoder i skriftsprogsundervisning. Du bliver specialiseret inden for ordblindhed, så du kan tilrettelægge, gennemføre og evaluere læringsdifferentierede indsatser for ordblinde elever.

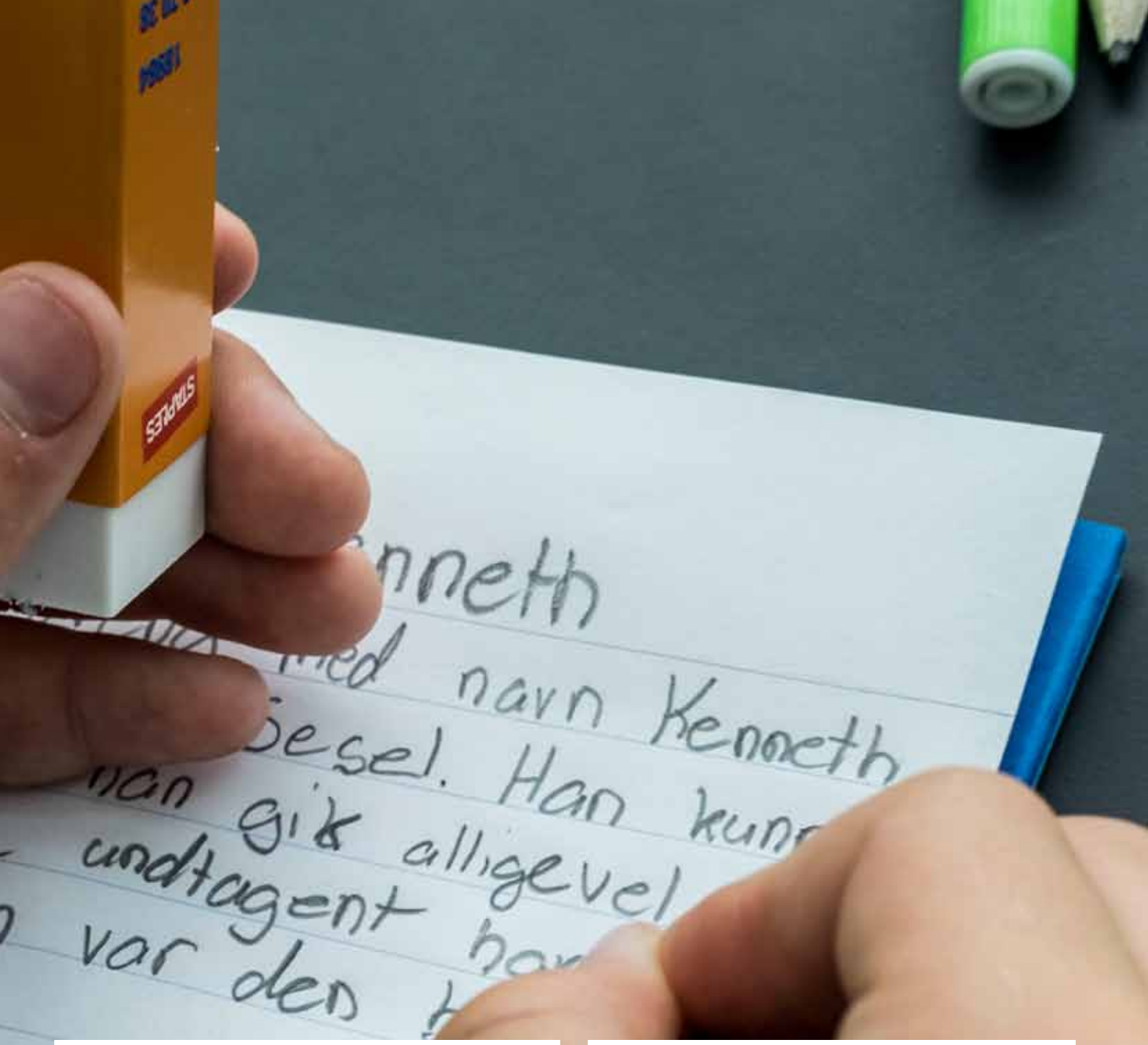
I løbet af uddannelsen er der mulighed for virkelig at fordybe sig i tre områder:

- Skriftsprogstilegnelse og skriftsprogsundervisning 0.-3. klasse
- Skriftlige vanskeligheder i relation til dysleksi
- Læse- og skriveteknologi.

Hvad består uddannelsen til ordblindelærer i grundskolen af?

- Skriftsprogstilegnelse og skriftsprogsundervisning 0.-3. klasse

Helt grundlæggende viden om blandt andet forudsætninger for afkodning og sprogforståelse i læsning og problemstillin-



ger inden for læseproces, skriftsprogstilegnelse og skriftsprogsundervisning.

- Skriftlige vanskeligheder i relation til dysleksi

Indgående kendskab til dysleksi og væsentlige forudsætninger for udviklingen af skriftsproglige færdigheder. Udredning og tilrettelæggelse af indsatser, herunder vejledning af kollegaer og forældre. Kendskab til det lovmæssige grundlag for arbejdet med elever i dysleksi.

- Læse- og skriveteknologi

Analyse af teknologibehov og organisatorisk implementering. Tilrettelæggelse af indsatser med læse-/skriveteknologi. Kollegial vejledning i læringsdifferentiering.

Bedre indsatser og tværfagligt samarbejde om undervisningen af ordblinde elever

Nogle af de problemer, som elever med ordblindhed møder i skolen, er en fragmenteret indsats. Stine Fuglsang Engmose, der forsker i ordblindhed og underviser på ordblindelæreruddannelsen, peger på et problem i skolen, hvor det kan være: "Svært at få klædt hele lærerteamet på til at bedrive undervisning, der gør det muligt og nemt for de ordblinde børn at deltage i undervisningen."

Med uddannelsen kan ordblindelæreren ikke alene gennemføre indsatser rettet mod at udvikle ordblinde elevers selvstændige skriftsproglige kompetence og indsatser rettet mod at kompensere for deres vanskeligheder med læse- og skriveteknologi. Ordblindelæreren vil også vide, hvordan disse indsatser kan integreres til et inkluderende læringsmiljø for ordblinde elever.

Som baggrund for indsatserne ligger den specialiserede viden om ordblindhed og fx lovgivning og bekendtgørelser inden for grundskolekonteksten. Her er samarbejde med forskellige aktører afgørende for at kunne bidrage til at afdække, beskrive, analysere og vurdere grundlaget for en læringsdifferentieret indsats for elever med eller i risiko for ordblindhed.

E-bogsanbefalinger

I klasseværelset eller i virtuel undervisning - e-bogen er kommet for at blive

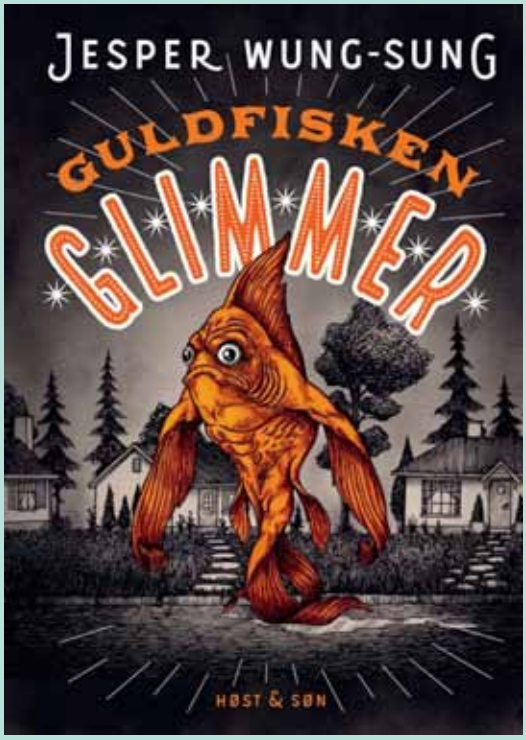
E-bøgerne har vist deres værd ikke mindst i perioderne med nedlukning og virtuel undervisning. Du kender efterhånden alle fordelene ved e-bøger: Du kan få fat i din yndlingsroman uden leveringstid og på et tidspunkt, der passer dig og din årsplan. Du har sikkert også opdaget, at du kan søge på fx ord og navne i bøgerne og på den måde komme helt tæt på romanernes sprog, personer og steder. Som en ekstra hjælpende hånd til din litteraturundervisning har CFU's konsulenter udarbejdet overlays til en række af e-bøgerne. Her møder eleverne spørgsmål, billeder, musik og videoklip, der støtter og perspektiverer deres læsning.

E-bøgerne rummer ofte særlige potentialer i undervisningen. Billedbøgerne kan fx give en fælles læseoplevelse, når de vises på klassens storskærm, og vi sammen kan lede efter symboler, farver og de multimodale sammenhænge mellem tekst og billeder. En af de nyeste titler er billedbogen Mørkebarnet af Cecilie Eken.

Det ubegrænsede antal af e-bøgerne gør det enkelt at låne flere titler på samme tidspunkt til din klasse, hvilket giver særlige muligheder for undervisningsdifferentiering og elevernes læselyst. Klassens litteraturlæsning kan have en fællesnævner i form af et tema, en genre fx realistiske ungdomsromaner eller et forfatterskab, men eleverne kan vælge en bog blandt flere titler.
Jesper Wung-Sung er et populært forfatterskab i skolen. Blandt CFU's e-bøger finder du en række titler af Wung-Sung, som dine elever kan vælge imellem: Alfred og gabestokken, Kopierne, Zam, Diego og Dolly og ikke mindst en af de nyeste, Guldfisken Glimmer.

Du kan låne e-bøger på mitCFU.dk.

Her vil jeg anbefale to bøger til 5.-8. klasse og pege på, hvor du finder undervisningsforløb til de to titler:



Guldfisken Glimmer af Jesper Wung-Sung (5.-7. klasse)

Fortælling om et kæledyrs hævn
Glimmer var engang en glad, lille, ubekymret guldfisk, der svømmede rundt og smilede til sin ejer Maja. Men så en dag fik Maja en kæreste, der slet ikke brød sig om Glimmer.
Bogen er både uhyggelig, actionfyldt og absurd morsom, men selv guldfisk har krav på en slags retfærdigheder, så tag ikke fejl: Glimmer tager også fat i dybere lag og mere filosofiske spørgsmål.

- På mitCFU og forlagets hjemmeside finder du en litteraturguide til Guldfisken Glimmer udarbejdet af Trine May.

Book e-bogen på mitCFU.dk.

13 historier af Jakob G. Madsen (5.-8. klasse)

Novellesamling med gys og uhygge
13 korte gyserhistorier, der får det til at løbe koldt ned ad ryggen. En helt almindelig situation og en helt almindelig dag udvikler sig til et mareridt for bogens hovedpersoner.
E-bogen indeholder oplæsning, underlægningsmusik og stemningslyde.
Rul gardinerne ned, sluk lyset i klasseværelset og gør dig klar til at lytte fx til novellerne Lærestreg og Gameboy

- Du finder et fagligt, men også legende og kreativt undervisningsforløb til Gameboy under projektet Distance Learning through Play: kortlink.dk/2acnq.

Forløbet kan både bruges i klasseværelset og til virtuel undervisning.

Book e-bogen på mitCFU.dk.

Spot på konsulenterne

Bo Ditlev Pedersen
Håndværk og design, innovation og entreprenørskab samt pædagogik
bdp@pha.dk
7248 1970

Covid-19-situationen er en stor udfordring for alle lærere i håndværk og design, men særligt for valgfagslærerne, som står i en usikker situation med prøveafviklingen til sommer. Derfor har jeg fokus på virtuel vejledning i forhold til valgfagsprøven, hvor du som HD-lærer kan få sparring til valgfagsprøven.
Så tøv ikke med at kontakte mig, hvis du har spørgsmål om håndværk og design.

Karina Bruun Houg
Historie, samfundsfag og kristendomskundskab
kabh@pha.dk
7248 1964

Jeg er optaget af, hvordan en mere undersøgende og problemorienteret undervisning i kulturfagene kan udvikle elevernes faglige kompetencer. Eleverne skal være aktive og producerende. Jeg har også fokus på, hvordan de tre kulturfag kan støtte hinanden via fællesfaglige kompetencer.

Eva Petropouleas Christensen
Teknologiforståelse, programmering, informatik
evch@pha.dk
7248 1962

Jeg har i øjeblikket meget fokus på teknologiforståelse i grundskolen, og jeg arbejder både med at udvikle faget i rammerne af det nationale forsøg og med forskellige lokale og regionale initiativer, som kan understøtte den nye faglighed på regionens skoler.

Kristian Neubert Hjuler
Teknologiforståelse, it og medier
krnh@pha.dk
7248 2759

Jeg er generelt nysgerrig på, hvordan vi i skolen kan sætte digitale teknologier meningsfyldt i spil i undervisningen og netop nu, hvordan disse kan understøtte og udbygge fjernundervisningen.
Derudover er jeg optaget af at være med til at omsætte teknologiforståelsesfagets fire kompetenceområder til praksis, både for store og små elever på skolerne.

Helle Damgaard Melin
Billedkunst, it og medier
hedm@pha.dk
7248 1948

Lige nu er jeg optaget af, hvorledes skolerne kommer godt i gang med at arbejde med makerspace ude på skolerne. Det handler om lokaler og maskiner, men i endnu højere grad også om, hvordan de digitale fabrikationsteknologier sættes ind i en meningsfuld didaktisk kontekst.

Line Maxen
Inklusionsområdet, pædagoger i skolen, lærer-pædagogsamarbejdet mv.
lima@pha.dk
7248 1949

Jeg er i øjeblikket meget optaget af, hvordan skolerne kan udvikle professionelle læringsfællesskaber og sikre vidensproduktion og videndeling samt fastholdelse af spændende intentioner og tiltag gennem bl.a. aktionslæring.
Jeg faciliterer processer, afholder kurser og oplæg om især mindsetbaseret undervisning, NEST-metoder i praksis, klasseledelse, udvikling af professionelle læringsfællesskaber og aktionslæring.

Marianne Kastbjerg Hubert
Fremmedsprog og internationalisering
mkh@pha.dk
7248 1972

Jeg varetager primært tyskfaget og er for tiden særligt optaget af at formidle inspiration til en onlineundervisning/blended undervisning, der understøtter en legende, kreativ og engagerende tilgang til elevernes sprogtilegnelse. Desuden har jeg altid fokus på aktuelle strømninger inden for fremmedsprogsundervisningen, fx i forhold til at kunne udbyde relevante kurser i CFU-regi. Du er meget velkommen til at kontakte mig, hvis du har forslag til sådanne kurser.

Mette Bechmann Westergaard
Dansk på mellemtrinnet og i udskolingen, e-bøger og tv-streaming
meew@pha.dk
7248 1971

Netop nu er jeg optaget af, hvordan skolen kan være med til at skabe en stærk læsekultur hos en generation af bogdroppere.

Jeg har også fokus på, hvordan nyere genrer som lydfortællinger, webdoks, reality-tv osv. kan finde vej ind i danskfaget.

Kontakt endelig mig eller mine danskkolleger for aftaler om vejledning, fagteammøder eller kurser i danskfaget og dets læremidler.

Mari-Ann Skovlund Jensen
Matematik, naturfag, skoleudvikling
msj@pha.dk
7248 2494

Jeg arbejder med forskellige projekter. Vi er netop startet på et med støtte fra NOVO Nordisk fonden, der har fokus på evaluering af kompetencer. Derudover er der et nyt Erasmus+ projekt i gang: Climate Change omhandlende klimaforandringer med en Åben Skole tilgang – dvs lokalt forankret. Kontakt mig, såfremt du er interesseret i nogle af disse projekter. I projektet om Åben skole afholder vi 26. august 2021 den første netværksdag i Region Sjælland. Den kan du se mere om i dette nummer af Praksis.

Mikael Scheby
Naturfagene, digitalisering og STEM
mks@pha.dk
7248 1942

Når børn arbejder med deres krop og sanser i legende aktiviteter, lærer de mere. Som ambassadør for Playful Learning er jeg meget optaget af leg og læring og forbindelsen mellem dét, som nogle ser som modpoler. Kontakt mig endelig for inspiration til PL-aktiviteter knyttet til fagene.
Jeg er også optaget af, hvordan vi planlægger, praktiserer og evaluerer en god naturfagsundervisning med udgangspunkt i naturfaglig kompetence og arbejder løbende med at opbygge og udvikle materialesæt til vores Udlånssamling, som kan lånes af naturfagslærere i grundskolen. Jeg kan tilbyde at arrangere fagteammøder og planlægning af korte eller lange fagspecifikke kurser - også virtuelle, både inden for naturfag, Playful Learning og teknologiforståelse.

Margit Holm
Matematik
marh@pha.dk
7248 1968

Kompetencer i matematik er efterhånden velbeskrevne. I bøger, artikler og digitalt kan vi finde eksempler på, hvordan kompetencerne kan indgå på en kvalitativ måde i undervisningen. Fokus på det kvalitative, der særligt fremmer forståelse og viden, er bare altid aktuelt. Tag det med på jeres fagteammøder eller kom til CFU og afhold fagteammødet hos os. Vi har fire helt nye udlånsmaterialer på vej. Vær klar til at låne, for indskoling, mellemtrin og udskoling.

Mikkel Rygaard Pedersen
Idrætsfaget
mirp@pha.dk
7248 2342

Lige nu er jeg optaget af arbejdet med den "røde tråd" i idrætsundervisningen. At arbejde med læseplanen og Fælles Mål i teamsamarbejder på de enkelte årgange og forløb fra 1. til 9. klasse. Samt hvordan man fletter teori ind i idrætsundervisningen, så eleverne prøver, mærker og erfarer teorien om, i og gennem kroppen.

Mette Bech
Bh-klassen, dansk i indskolingen, sproglig udvikling i fagene og dansk som andetsprog
mebe@pha.dk
7248 1956

Mine fokusområder i øjeblikket er: sproglig udvikling i forskellige fag, tosprogede elevers deltagelsesmuligheder, teknologiforståelse i dansk, dyslektiske elever, mundtlighed i danskfaget.

Mirjam Hoel Nielsen
Dansk på mellemtrinnet og i udskolingen
mihn@pha.dk
7248 1461

I denne digitale læringstid er jeg optaget af, hvordan vi kan inddrage YouTube-videoer, dokumentarer, animationsfilm, spillefilm osv. i undervisningen, så eleverne får et bedre grundlag til at danne et kritisk konstruktivt medieblik.

Kontakt endelig mig eller mine danskkolleger for aftaler om vejledning, fagteammøder eller kurser i danskfaget og dets læremidler.

Pernille Lomholt
It og medier
plch@pha.dk
7248 2495

Jeg er konsulent for it og medier, herunder film og tv. Jeg er meget optaget af, hvordan vi som undervisere kan designe undervisning, der får eleverne til at deltage aktivt og engageret i undervisning, og hvordan it kan understøtte dette. I denne tid har jeg særligt fokus på, hvordan vi som undervisere kan udvikle online undervisning, så den bliver vedkommende, varieret og engagerende for eleverne.

Tine Longfors Clausen
Pædagogik, didaktik og projektledelse
tll@pha.dk
7248 2457

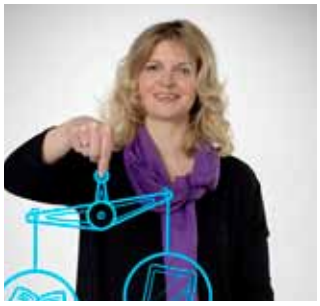
Lige nu jeg en del på farten med kompetenceforløb på skolerne om co-teaching, også som afsæt til at opbygge PLF. Jeg er også i gang med at udforme spændende udviklingsprojekter med skolerne og fagkonsulenterne, der taler ind i jer læreres kernefaglighed og årsplaner, så kontakt mig, hvis din skole står med en idé, I har brug for sparring til.

Rikke Egeberg
De pædagogiske læringscentre og fysiske læringsrum
rieg@pha.dk
7248 1943

Spændende, gode procesopgaver omkring udvikling af PLC venter her i foråret og sommeren. Flere og flere skoler vælger at samle alle vejledere omkring PLC og sætte en proces i gang for at finde gode veje til samarbejdet. Det er altid spændende at få lov at blive inviteret med ind i maskinrummet.
Jeg er lige nu også vældigt optaget af, hvordan man som PLC kan være med til at sikre, at vigtige erfaringer fra corona- og onlinetiden bliver reflekteret og båret med videre ind i den måde, der arbejdes på skolen.
(Og så planlægger jeg Læringscenterets dag den 26. august 2021 - det er der altid så god energi i.)

Tom Stub Christiansen
It og medier, matematik
tosc@pha.dk
7248 1462

Lyd, billede og video på computer - hvordan kan det forenes til nye og spændende undervisningsformer? Makerspaces er startet i flere kommuner og skoler; hvordan kan jeg sikre, at disse bliver bæredygtige og udvikler sig til nye og spændende undervisningsmuligheder.



Susanne Hansson
Dansk i udskolingen og på mellemtrinnet
suh@pha.dk
7248 1460

Jeg er optaget af podcast i undervisningen og i den forbindelse de 4 elevpositioner. Eleven som modtager og undersøger af podcast, men også som producent og deltager i mediet. Jeg er klar med gode titler, idéer og et podcast-kursus på din skole.

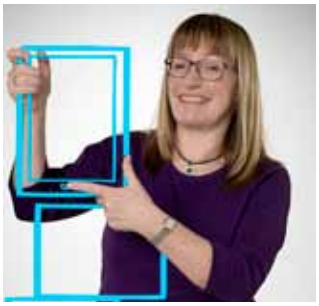
Sammen med mine danskkolleger har jeg også et dugfrisk kursus på hylden om friske fordybelsesområder, fx om webdoks, news og fake news.
Jeg glæder mig til at mødes med jer fysisk eller online med inspiration til danskfaget, prøverne og de nye læremidler.

Ulla Krogsgaard
Fremmedsprog, internationalisering, musik
ukr@pha.dk
7248 1959

I denne periode er mit fokus, hvordan den task-baserede tilgang kan være en rød tråd i undervisningen. Dertil hører selvfølgelig det gode tema, de velegnede materialer (fra CFU Absalon :-D) og ikke mindst de spændende didaktiske overvejelser, der er grundlaget for det hele. Vil du høre mere, er du velkommen til at booke et møde.

Søren Knudsen
Teknologiforståelse og undervisningsdesign
sknu@pha.dk
7248 1941

Jeg beskæftiger mig med teknologiforståelse, it, læringsmiljøer. Lige nu er jeg særligt optaget af Praktikernetværket om teknologiforståelse, som er gratis for alle at deltage i. Læs mere om praktikernetværket på teknet.cfu.dk. Derudover samarbejder vi pt. med en række kommuner og andre aktører ift. teknologiforståelse og makerspace o.lign., hvor jeg har fokus på at strikke meningsgivende forløb sammen for at imødekomme de behov, kommunerne og skolerne har.



Elsebeth Sørensen
CFU-leder
eso@pha.dk
7248 1957

Jeg er optaget af skoleudvikling med et konkret afsæt i lærerteamets praksis. PLC som aktører i forbindelse med skalering af ny viden. At CFU har nyeste læremidler til udlån sat ind i en didaktisk kontekst formidlet på mitCFU.dk.

phabsalon.dk/cfu

ABSALON

Se kurser for skoleåret 2021/22 indeni

ABSALON

CENTER FOR UNDERVISNINGSMIDLER ABSALON