Nr. 3 - CFU Absalon

Praksis

Kurser
Forår 2020

Tema
Håndværk og design

Kurser og konferencer til lærere og pædagoger

ABSALON
CENTER FOR UNDERVISNINGSMIDLER ABSALON

CFU Absalon

Center for Undervisningsmidler Absalon
Tlf. 7248 1900
cfu@pha.dk

Informationssamlingen
Kuskevej 1B
4760 Vordingborg
Tlf. 7248 1920
infocfu@pha.dk

Udlånssamlingen
Juliesmindevej 12
4180 Sorø
Tlf. 7248 1910
cfuudlaan@pha.dk

Kursusafdelingen
Slagelsevej 70-74
4180 Sorø
Tlf. 7248 1930
kursus@pha.dk

Ressourcecenter Slagelse
Ingemannsvej 17
4200 Slagelse

Ressourcecenter Roskilde
Trekroner Forskerpark 4
4000 Roskilde

Hjemmeside: phabsalon.dk/cfu
Tilmeld dig nyhedsmail på: phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail
Mød os på: facebook.com/CFUabsalon

Praksis nr. 3, oktober 2019
Oplag: 9.000
Ansvarshavende:
Elsebeth Sørensen, CFU-leder
Redaktionsgruppe: Mari-Ann Skovlund, Marianne Hubert, Tine Longfors Clausen, Søren Knudsen
Layout: Henrik Ploug
Foto: Kim Matthai Leland og Anders Hybel Bräuner

Der tages forbehold for ændringer og trykfejl.

CENTER FOR
UNDERVISNINGSMIDLER
ABSALON

Kurser i midten af magasinet Se side 19-47

Velkommen til

CFU Absalons kursusmagasin forår 2020 – efterår 2020

Vi udsender nu vores tredje kursusmagasin med vores nye format med kurser og artikler samt giver et hurtigt overblik over nogle af vores øvrige ydelser. Jeg håber, du har set magasinet, og giv os gerne feedback på indholdet. Hvis nogle af jer har et forløb eller andre tiltag fra jeres skole eller kommune, I vil dele, er I velkomne til at henvende jer. I kan skrive en artikel, eller vi kan interviewe jer og dernæst skrive artiklen. Kursusmagasinet er anvendeligt i lang tid, da der er links, idéer til læremidler og deres anvendelse m.m. Du finder alle udgaver af Praksis på vores hjemmeside: phabsalon.dk/cfu/praksis

Kursusmagasinet udkommer 2 gange om året – i november og i april. Dette i et forsøg på at være opdateret på nye kurser og tendenser. I dette nummer af Praksis finder du bl.a.:

- Kurser for foråret 2020 samt de længerevarende kurser for efteråret 2020
- På sporet af en ny skrivedidaktik
- Spot på CFU's pædagogiske konsulenter
- Opslagstavlen med nye læremidler
- Udlånshjørnet
- Håndværk og design og innovation
- STEM
- TEO
- Hvordan kan du bruge Informationssamlingen?
- De små skarpe

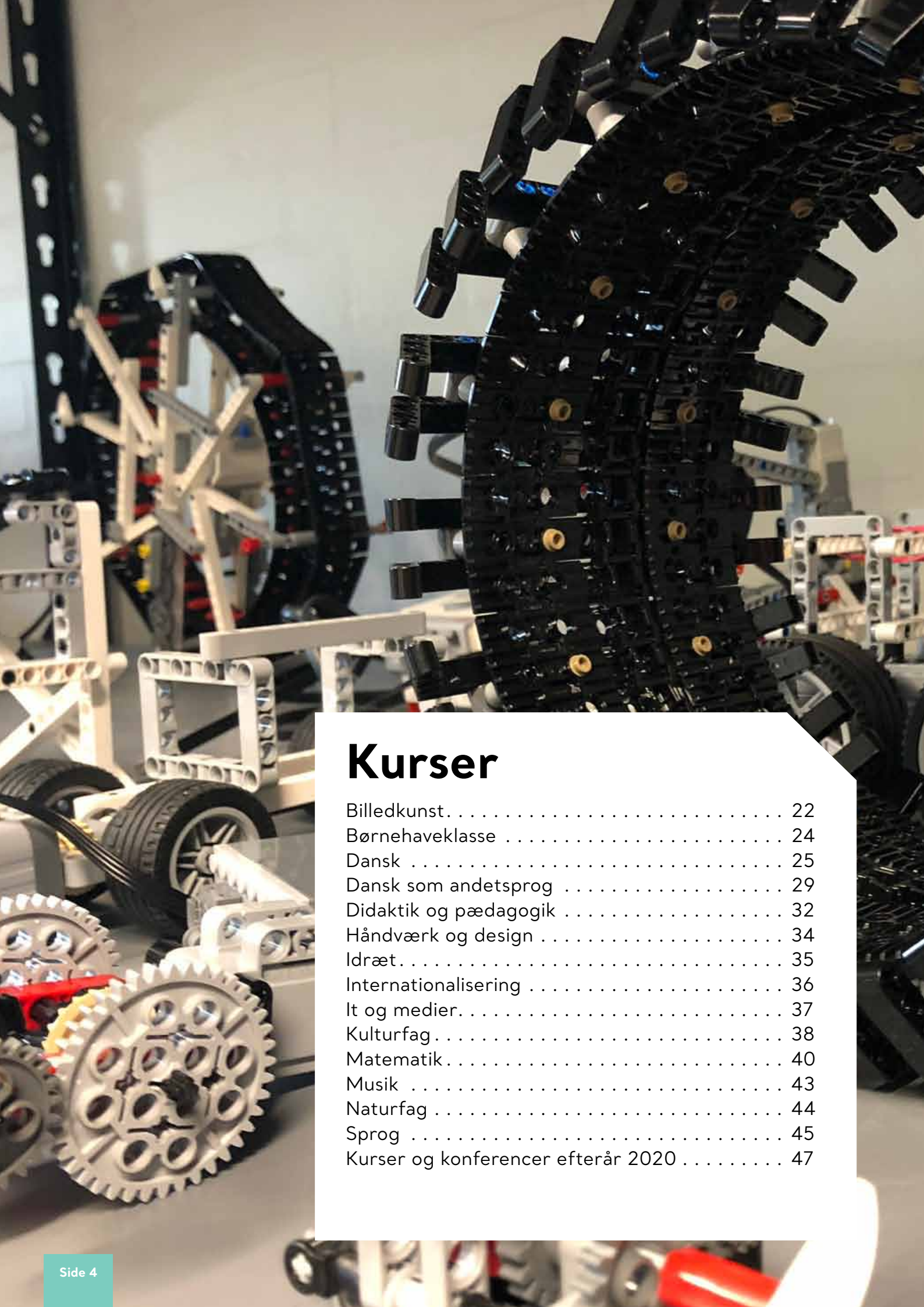
Der er stadig behov for at blive inspireret og opdateret på grundlæggende fagområder og nye tendenser. Derfor tilbyder vi i kursusmagasinet et antal kurser - men parallelt med dette skræddersyr vi i stigende grad rekvirerede kurser og kompetenceudviklingsforløb til den enkelte personalegruppe, skole og kommune.

CFU Absalon arbejder således i tæt samspil mellem forskning, praksis og aftagerfeltet, og vi ser det som vores fornemste opgave at bygge bro, sprede viden og skabe bæredygtige kompetenceforløb til alle jer, der har jeres hverdag i skolen.

CFU er en del af Absalons samlede faglige miljøer, herunder læreruddannelsen, pædagoguddannelsen, efter- og videreuddannelsesaktiviteter og forskningsaktiviteter. Man kan derfor som kommune, skole, leder, lærer og pædagog få en samlet pakke designet den enkeltes behov. Det kan f.eks. være skoleudviklingsprojekter i samarbejde med CFU knyttet til Absalons forskning eller kombineret kursus- og diplomforløb knyttet til videreuddannelse.

Vi glæder os til det videre samarbejde!

Elsebeth Sørensen, leder af CFU



Kurser

Billedkunst 22
Børnehaveklasse 24
Dansk 25
Dansk som andetsprog 29
Didaktik og pædagogik 32
Håndværk og design 34
Idræt 35
Internationalisering 36
It og medier 37
Kulturfag 38
Matematik 40
Musik 43
Naturfag 44
Sprog 45
Kurser og konferencer efterår 2020 47

Indhold

STEM, Inspiration til undervisningen 6

Arbejd kommunikativt med fremmedsprog – brug LEGO 10

Udlånssamlingen 12

Håndværk og design, kreativitet og Georg Gearløs 14

Håndværk, design og innovation 16

Kurser 19

Opslagstavlen 49

Danmarks Læringsfestival 2020. 50

Informationssamlingen. 52

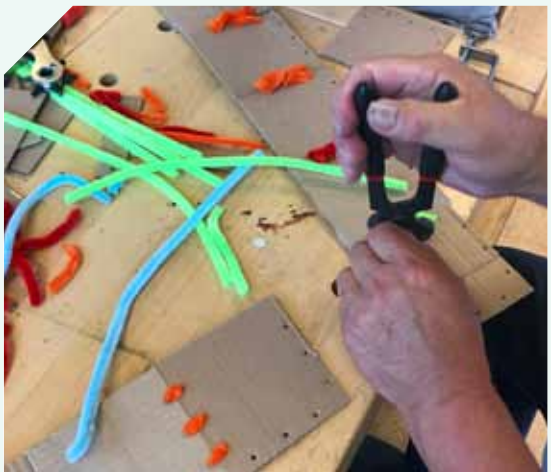
TEO - Teacher Education Online 54

På sporet af en ny skrivedidaktik 56

Opslagstavlen 59

Bliv Ultra:bit superbruger 60

Spot på konsulenterne 61



STEM

Inspiration til undervisningen

Af Mikael Scheby, Pædagogisk konsulent for naturfag

Science, **T**eknologi, **E**ngineering og **M**atematik – er de fagområder, som indgår i STEM. I mange år har det været en fællesbetegnelse for de fire fagområder, uden at der er blevet stillet de store spørgsmålstegn ved, hvilken faglighed de enkelte fagområder står for.

Science er velkendt – naturfagene i skoleforløbet generelt, som i folkeskolen dækker geografi, biologi, fysik/kemi og natur/teknologi.

Teknologi skaber noget – et produkt og eksisterer kun i kraft af mennesker og ud fra et bestemt behov.

Engineering er innovation med fokus på produktudvikling, som løser et behov eller en udfordring.

Fra **M**atematik henter vi vigtige kompetencer, som knytter sig til f.eks. programmering.

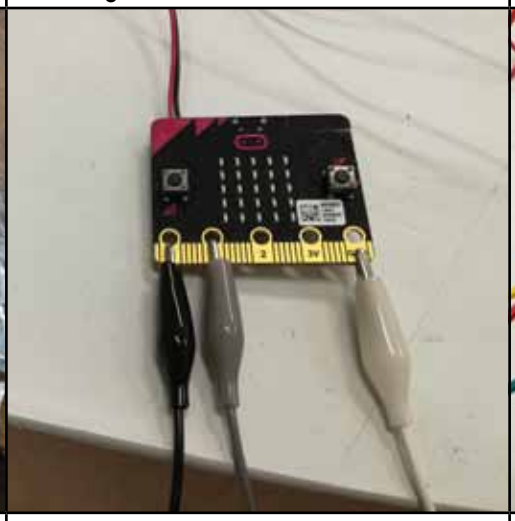
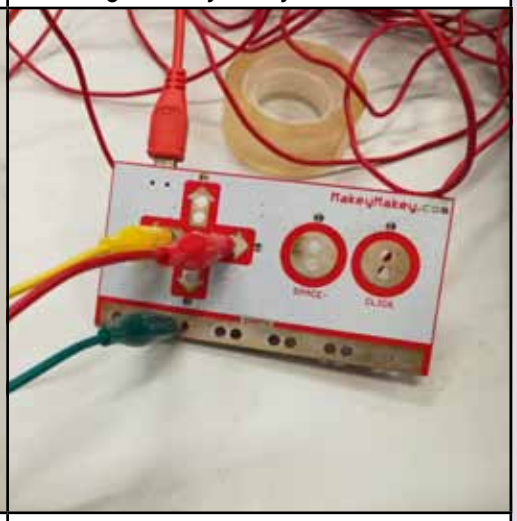
Undrespørgsmål: Er der sammenhæng mellem den hastighed, som en bil bevæger sig ned ad bakke med, og bakkens hældning?

Vi laver et setup, hvor vi benytter enten Makey Makey og Scratch eller Micro:bit og MakeCode, og hvor man kan måle hastigheden direkte i Scratch eller på Micro:bit.

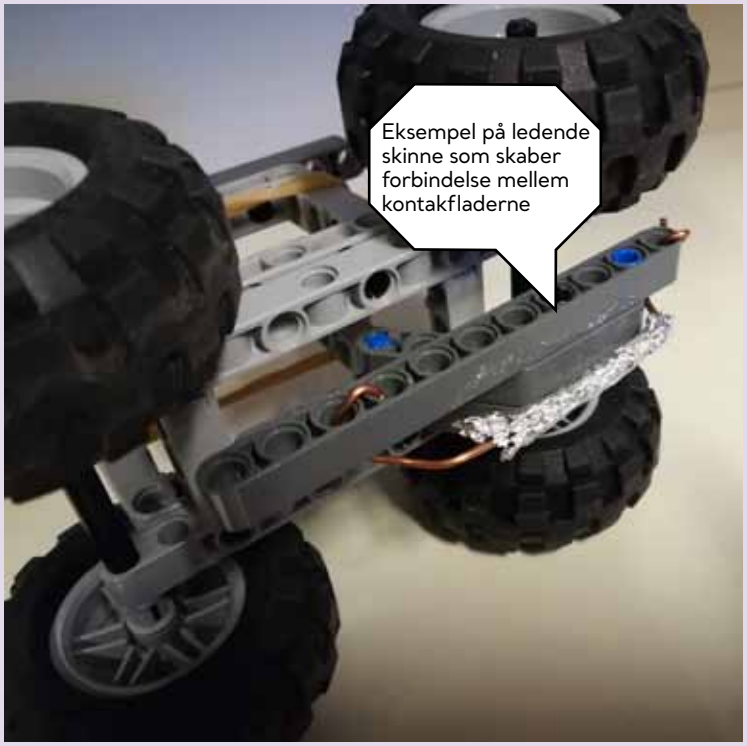
For at måle hastighed på en bil, som kører ned ad rampen, skal vi kende afstanden mellem de to målepunkter – her for nemhedens skyld sat til 1 meter.

Der skal bruges en startkontakt og en stopkontakt, som skal kobles til enten Micro:bit eller Makey Makey.

Udregningen følger derefter i henholdsvis i Scratch og Makecode. Se eksempel på s. 8

Start og stop kontakt :	Tilkobling til micro:bit:	Tilkobling til makey makey:
		
Ledninger kobles til folien – vær omhyggelig med at bevare ledningsevnen mellem ledning og folie.	Hvid ledning kobles til den ene af foliestrimlerne ved både start- og stopkontakten. Sort ledning kobles til den anden foliestrimmel ved startkontakten og grå ledning kobles til stopkontakten.	Grøn ledning kobles til den ene af foliestrimlerne ved både start- og stopkontakten. Rød ledning kobles til den anden foliestrimmel ved startkontakten og gul ledning kobles til stopkontakten.

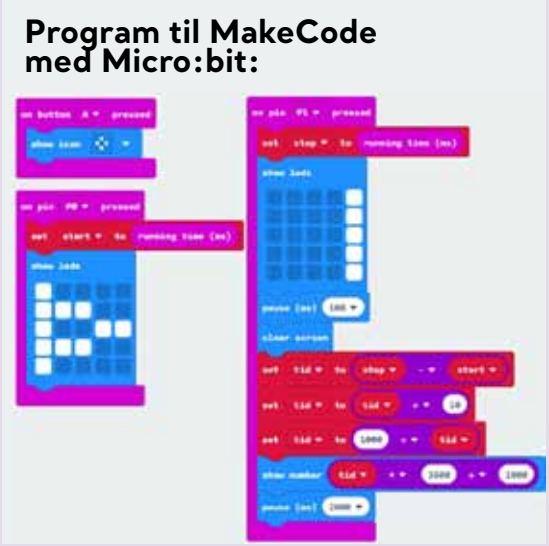
Det køretøj, som man vil måle på, skal konstrueres sådan, at det skaber forbindelse mellem de to stykker folie, når det kører henover.



Program til Scratch med Makey Makey:

Her er start- og stopknappen sat til henholdsvis højre og venstre piletaster. Udregningen er lavet, så tallet, man får, er hastigheden i km/t.

Program til MakeCode med Micro:bit:



Her er P0 startkontakt og P1 stopkontakt. Micro:bit måler tid i ms (millisekunder = 1/1000 sek.). Det skal derfor omregnes til sek og bagefter til hastighed m/s.
Sidste udregning er omregning til km/t.
Micro:bitten vil nu vise hastigheden i km/t, når køretøjet er kørt over stopkontakten.
Hvis hastigheden kommer under 0,5 km/t, vil hastigheden blive vist som 0, da Micro:bit ikke kan regne med decimaltal og heller ikke kan vise decimaltal.
Man kan derfor ikke med Micro:bit måle hastigheder på under 0,5 km/t, og alle andre hastigheder vil blive rundet ned eller op til nærmeste hele tal. Micro:bit er derfor ikke særlig præcis.
Man kan multiplicere med en faktor 10 og derved få en lidt søgt værdi på 100 m/t eller bare selv sætte kommaet ind bagefter eller et "0-tallet", hvis det er encifret.

Man kan også overveje at bruge magnetsensoren i Micro:bitten og sætte en magnet fast på bilen. Så slipper man for nogle fejlkilder ved designet af kontakter.

S: Vi har altså en konkret udfordring, som vi kender fra natur/teknologi og fysik/kemi.

T: Vi skal bruge teknologi for at lave en automatisk udregning af køretøjets hastighed.

E: Vi skal designe et køretøj, som egner sig godt til at måle med – en engineering-udfordring.

M: Vi skal vide noget om variabler og algoritmer til programmering af måleudstyret.

Der findes mange udfordringer, som kan tænkes på samme måde. Det vigtige er, at elever ser, at der faktisk er en sammenhæng i det, de lærer i skolen, og at man faktisk både skal gøre brug af mange forskellige kompetencer, når man skal løse en konkret udfordring, og være udstyret med lidt kreativ sans, når man skal finde en løsning på en konkret udfordring.

God fornøjelse med STEM-projekterne

Materialer til dette projekt:

- LEGO teknik med hjul mm.
- Ledninger
- Prøveledninger
- Makey Makey eller Micro:bit
- Ledende tape (aluminiumstape)
- Bidetang

Arbejd kommunikativt med fremmedsprog – brug LEGO

V/Ulla Krogsgaard, pædagogisk konsulent for fremmedsprog

Den følgende lille artikel handler om, hvordan LEGO-klodser kan facilitere god sprogundervisning. Jeg vil komme ind på:

- Hvorfor LEGO er et godt værktøj til sprog
- Mundtlig og skriftlig kommunikation med LEGO
- Hvordan du kan arbejde med byggeprocessen, fortællingen/ narrativet, skriftlighed, den digitale fortælling samt præsentation

Baggrunden for at arbejde med artefakter som f.eks. LEGO findes i mange studier. Professor Arthur Glenberg, USA lavede i 2007 en undersøgelse, hvor han sammenlignede forskellige grupper i 2.-3. klasser, som skulle læse en tekst. Den ene gruppe læste historien og genskabte bagefter centrale sætninger fra historien ved hjælp af legetøj. Gruppen med legetøj opsummerede centralt indhold, havde bedre forståelse og huskede tekst og detaljer i længere tid, end de grupper, der læste historien 2 gange uden artefakter.

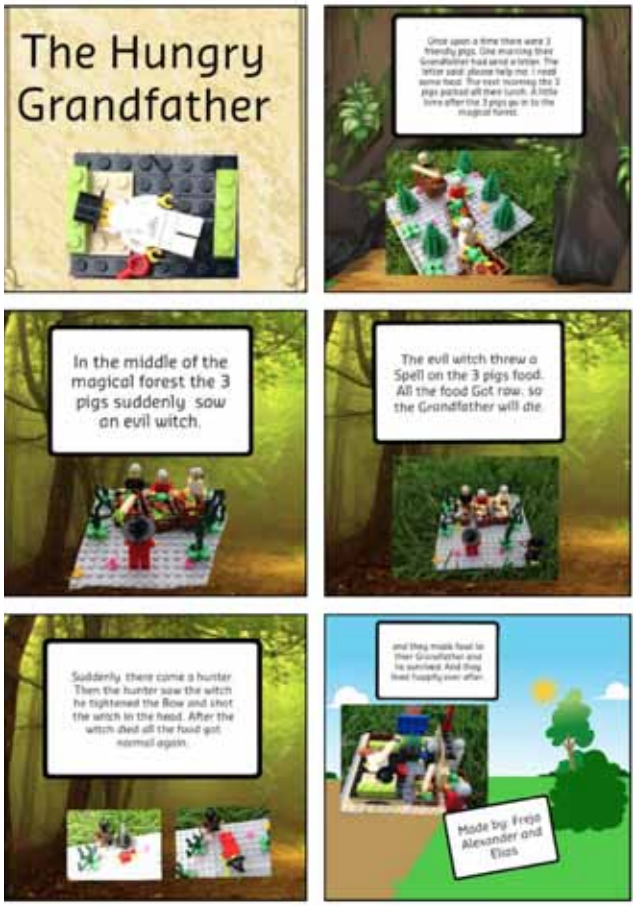
Dvs. at jo flere sanser der er i spil, jo mere effektivt forstår og lagrer eleverne ny information. Dette er slet ikke ny viden, og i Danmark har hjerneforsker Kjeld Fredens jo i årevis talt om håndens og den taktile sans' betydning for barnets kognitive udvikling.

I denne artikel er eksemplerne fra undervisning i 5. klasse engelsk, men kunne lige så godt foregå i tysk eller fransk, dansk som andetsprog m.m. og på andre klassetrin.

Når eleverne går ombord i en kasse LEGO, er begejstringen stor. Men hvis det skal give mening og udbytte i sprogundervisningen, sættes historiefortællingen ind i slutningen af et tema som f.eks. **Fairy Tales, Spooky Stories, Immigration** el. lign. I mine forløb arbejder eleverne i 5. klasse med emnet mash-up fairy tales. Dvs. at 2-3 kendte eventyr blandes godt og grundigt sammen, og et nyt opstår. For at processen med LEGO bliver en succes, startes forløbet op med en grundig stilladsering, 2-3 uger før der bygges, så elevernes forforståelse for genren aktiveres, og der kan sættes fokus på ordtilegnelsen og grammatik i kontekst. Dette forarbejde er meget vigtigt for, at eleverne får faglig succes. Man kan med fordel udarbejde 5-7 kriterier, som skal indgå i fortællingen, og som nemt kan evalueres.

En fortælling kan i simpel form bestå af tre dele: Indledning, midte, afslutning. Eleverne bygger således helt konkret på 3 LEGO-plader. Det giver mulighed for alle elever at sætte struktur på f.eks. eventyret.
Plade 1: Indledning – scenen sættes
Plade 2: Historien udvikler sig, der opstår et problem
Plade 3: Afslutning – i eventyrgenren bliver dette formelagtigt med f.eks. 'And they lived happily ever after'

Mens eleverne bygger deres fortælling, har de et hæfte, hvori nye ord, chunks, forbindere m.m. skrives og således altid er til rådighed. Når en plade er bygget færdig, fortælles indholdet på engelsk til en kammerat eller lærer, og der fortsættes med næste plade. Er (i dette tilfælde) eventyret helt færdigt, fortæller gruppen hele historien til en lærer og får feedback. Fortællingen revideres, og næste trin er, at eleverne tager mange billeder af deres historie. Billederne uploades til f.eks. BookCreator (se SkoleTube), hvor historien nu kan fortælles i både billeder, lyd og skrift.



Den afsluttende præsentation af fortællingen er allerbedst i en autentisk kontekst, dvs. at der f.eks. præsenteres for naboklassen eller forældrene. Klodserne faciliterer således gode, kreative idéer, det anvendte ordforråd huskes bedre, og den mundtlige kommunikation kan lettere overføres i en skriftlig kommunikation.

Således kan alle elever opnå succes, og differentieringsmulighederne er mangfoldige.

Mål for forløbet Mash-up fairy tales, 5. klasse

- Eleverne har kendskab til mindst 5 engelske eventyr
- Eleverne kender forskellige vendinger til at begynde og afslutte et eventyr
- Eleverne kender mindst 5 træk, der karakteriserer et eventyr
- Eleverne kan bygge et mash-up eventyr med LEGO Story Starter, fortælle det og skriftliggøre det i f.eks. BookCreator med brug af mindst 10 nye ord

Udlånssamlingen

Lån læremidler, der passer til din undervisning

Udlånssamlingen er et fast tilbagevendende element i vores nye magasin. Her kan du finde inspiration til din undervisning i form af læremidler. CFU er først og fremmest læremidler. Hjertet i CFU Absalon er vores Udlånssamling i Sorø. Her kan du som lærer bestille læremidler og få dem bragt ud til din skole på det ønskede tidspunkt. På siden overfor præsenteres hver måned ni læremidler til inspiration til din undervisning.

Læremidler er et bredt og dynamisk begreb, for hvad er et læremiddel egentlig? Er det bogsystemet, som skolen har i sæt af 25 eksemplarer, eller er det micro:bits, som alle landets 4. klasser har fået i skoleårets begyndelse, og er det også skolens fysiske rammer? Læremidler er ikke en eksakt størrelse, men de midler du bruger i din undervisning til elevernes læring. Det, der er vigtigt, er, at du får valgt de læremidler, der passer til din undervisning og de mål, du sætter for den.

CFU's Udlånssamling huser læremidler i bred forstand. Her er både klassiske romaner, bogsystemer, robotter, artefakter til historieundervisningen, makerspaces, materialer til teambuilding og meget mere. Udover fysiske udlån er der også mange ressourcer at hente på hjemmesiden mitCFU.dk. Her kan du finde pædagogiske vejledninger til en lang række læremidler, som du kan lade dig inspirere af i din undervisning, og du kan låne e-bøger og streame film og tv-udsendelser til brug i undervisningen. Herudover kan du arbejde med film og tv-udsendelser direkte på hjemmesiden ved at lave kapitler og skrive opgaver og noter til dine elever. Du kan også finde kapitelmærkninger og noter, som allerede er lavet af pædagogiske konsulenter på CFU.

Ni læremidler til din undervisning

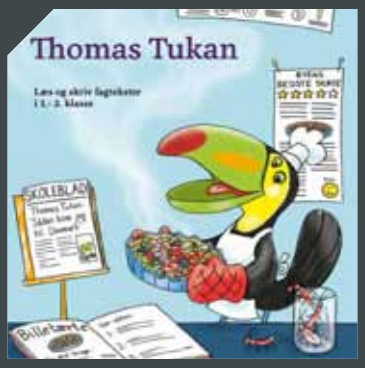
På modsatte side er der opsat ni spændende læremidler, som du blandt tusinder af andre kan låne hos CFU

Book lærermidler på
www.mitcfu.dk

Faire du shopping
Fag: Fransk
Skal din franskklasse lære at gå på indkøb og gå på restaurant, er materialesættet 'Faire du shopping' sikkert noget for dig. Du får en hel indkøbsgade til klassen, lige til at hænge op.

Geovidenskab
Fag: Naturfag
Sæt med et udvalg af bjergarter, mineraler og billeder/kort. Eleverne er forskere, der indsamler viden på forskellige poster (ude i verden) for at bruge den indsamlede viden til undersøgelser hjemme på laboratoriet. Opgaverne er udformet som et GPS-stjerneløb i Find2learn.

Micro:bit-komponenter
Fag: Tværgående
Micro:bits bliver rigtigt interessante, når du kobler komponenter på. Her har du mulighed for at bruge micro:bitten mere bredt. Du kan sætte eksterne sensorer, motorer, LED'er, pumper m.m på. Du kan også låne Micro:bits på CFU.



Thomas Tukan
Fag: Dansk
Materialesættet er inspireret af den australske genrepædagogik. Materialet præsenterer via rammefortællingen om Thomas Tukan de fire teksttyper: Informerende tekster, berettende tekster, instruerende tekster og argumenterende tekster.

IZAK 9
Fag: Matematik
Primært for mellemtrinnet. Sættet består af 27 farvede terninger, der viser forskellige kombinationer af farver, tal og former. Teamwork, debat og tilpasningsevne er central. Øvelserne løses på en tredimensionel måde via det universelle matematiksprog og kan tilpasses efter elevernes niveau.

Fortælleposer
Fag: Kristendomskundskab
Book fortælleposer til arbejdet med bibelske fortællinger fra Det gamle og Det nye Testamente. Materialesættene indeholder flere fortælleposer, Børnebibelen og bogen "Sigurd fortæller bibelhistorier". Materialet kan anvendes i både indskoling og mellemtrin.

Metaldetektorer
Fag: Historie
Sæt med 10 metaldetektorer og tilbehør, en brugervejledning, en undervisnings-dvd på engelsk og en bog til læreren ("Vikinger - et arkæologisk eventyr"). Arbejd med en deltagende og undersøgende tilgang til historiefaget. Eleverne får mulighed for en mere kropslig tilgang til faget. Samarbejd evt. med det lokale museum.

Whisper Phones
Fag: Sprogfag
Disse fuldkomment analoge telefoner er velegnede til de yngste elever til brug i en autentisk, kommunikativ sammenhæng. Eleverne kan høre hinanden via telefonrørene og f.eks. tale sammen ryg mod ryg. Eleven kan i en tale- eller oplæsningssituation høre sin egen stemme og dermed udtale.

Ternet Ninja 2
Fag: Tværgående
Ternet Ninja er tilbage! Og denne gang går turen til Thailand, hvor den uheldige Aske sammen med sin ternede ninja-ven genoptager kampen for at få retfærdigheden til at ske fyldest. Bøgerne er gennemillustrerede med sort/hvide stregillustrationer af Thorbjørn Christoffersen i samme tegnestil som filmen.

Håndværk og design, kreativitet og Georg Gearløs

af konsulenterne Tine Longfors og Bo Ditlev Pedersen

Vi har stillet Lene Tanggaard og Rikke Hyldahl Homann 5 skarpe spørgsmål om håndværk og design, kreativitet og Georg Gearløs. Hvis du har brug for sparring på området, kontakt da vores pædagogiske konsulent Bo Ditlev Pedersen på mail på bdp@pha.dk.

5 skarpe til Rikke Hyldahl Homann

Rikke Hyldahl Homann arbejder som læringskonsulent i Styrelsen for Undervisning og Kvalitet, Børne- og Undervisningsministeriet og er uddannet folkeskolelærer.

1. Hvad er meningen og formålet med håndværk og design?
Meningen og formålet med faget er, at eleverne skal udvikle håndværksmæssige kompetencer til at designe, fremstille og vurdere produkter med æstetisk, funktionel og kommunikativ værdi. De skal lære noget om håndværk, forarbejdning, materialer og designprocesser gennem praktisk arbejde i værksteder og herigennem udvikle innovative og entreprenante kompetencer.

2. Hvordan evaluerer man kreativitet?
Kreativitet er en kompleks størrelse, som er svær at evaluere, men når man som lærer vil forsøge at evaluere elevernes kreativitet, bør man forholde sig til både designproces, produkt og den organisatoriske ramme. Er der for eksempel utraditionelle løsninger på en opgave?

3. Er det rigtigt, at skolerne dræber kreativiteten?... hvordan?
Nej, det synes jeg ikke, man kan sige generelt. Men man kan gøre meget for at opstille nogle rammer, som er befordrende for elevernes kreative udfoldelse. Er undervisningen varieret, motiverende, er der et trygt læringsrum, er rummet visuelt appellerende, og er der generelt en kultur på skolen, hvor det er positivt at stille spørgsmål, være nysgerrig og eksperimenterende?

4. Hvad skal der til for at være kreativ i praksis?
De ting jeg nævnte før som gode forudsætninger, et kreativitetsbefordrende læringsrum - men mulighed for fordybelse er også vigtigt, og at der er plads til at arbejde vedholdende med noget.
At eksperimentere med noget kræver jo, at man har forsøgt sig med forskellige måder, tilgange og løsningsmuligheder, og så er det indimellem dér, at den uventede idé eller løsning på et problem opstår.

5. Hvorfor skal vi udvikle eleverne til at blive Georg Gearløs-typer?
Det skal vi heller ikke nødvendigvis. Men at vi som skole skaber rammer for elevernes oplevelse, fordybelse og virkelyst er jo formålet, og hvis der kommer en Georg Gearløs ud af det i ny og næ, er det vel heller ikke så dårligt.

Håndværk og design, kreativitet og Georg Gearløs

Spørgsmål til Lene Tanggaard

Lene Tanggaard er cand.psych., ph.d. og professor ved Institut for Kommunikation og Psykologi, Aalborg Universitet.

1. Hvad er kreativitet?
Kreativitet er det nye og det meningsfulde. Kreativitet handler om at være skabende på en måde, hvor man bygger noget op.

2. Hvordan evaluerer man kreativitet?
Evaluering af kreativitet er et uhyre spændende område. Der findes test, der forsøger at måle kreativitet (eller rettere den individuelle, divergente tænkning) og forsøg på at måle og vurdere, om mennesker oplever sig selv som kreative, om chefen synes, at medarbejderne er kreative eller omvendt, og man ser også på objektive forhold som antal nye produkter, patenter, idéer eller citationer f.eks. i forskning.

3. Er det rigtigt, at skolerne dræber kreativiteten?... hvordan?
Nej, det er ikke helt rigtigt. Indimellem sker det nok, men børn er meget gode til divergent tænkning, indtil de bliver cirka 10 år. Nogle hævder så, at det er skolen, der dræber kreativitet. Måske gennem det, nogle kalder "de rigtige svars pædagogik".

4. Hvad skal der til for at være kreativ i praksis?
Man skal prøve sig frem og eksperimentere lidt. Man skal vide, hvordan man om muligt kan lave noget nyt, og så er der ofte en stor portion held og timing involveret og en smule talent eller snilde. Dertil har man brug for pædagoger, lærere, vejledere, undervisere, sportstrænere, spejderledere etc. og gode kammerater, der hjælper på vej og støtter.

5. Hvorfor skal vi udvikle eleverne til at blive Georg Gearløs-typer?
Det skal vi heller ikke nødvendigvis, men Georg Gearløs er denne herlige, lidt nørdede figur, som er dybt optaget af at opfinde ting. Ham er der noget livsbekræftende ved, og det skal vi huske på i skolen. Det må gerne være lidt sjovt.

Håndværk, design og innovation

En mobiltelefonholder – et eksempel på et undervisningsforløb i valgfaget håndværk og design.

Af Bo Ditlev Pedersen, bdp@pha.dk, pædagogisk konsulent ved CFU Absalon

Innovation og den tilladte fejlkultur i håndværk og design
Innovation og entreprenørskab er et centralt element i valgfaget håndværk og design. Ikke bare fordi det står i de Forenklede Fælles Mål for håndværk og design, men også fordi den håndværksmæssige praksis i værkstedet fordrer, at både elever og lærere tænker på kanten af boksen, når de sammen skal udvikle nye og spændende undervisningsforløb, som handler om at kigge på de håndværksmæssige og innovative processer og produkter. Vi har for mange år siden lagt modelsløjden bag os – selv om den til tider stadig kan ses i tillempet form nogle steder – og det kræver, at vi som lærere og elever tør kaste os ud på dybt vand, når vi taler om HD-undervisning. Hvis eleverne (og lærerne) på forhånd kender svaret på produktets æstetiske form og funktion, så kan du som lærer spørge dig selv, hvor meget kreativitet, innovation og entreprenørskab, der er over undervisningsforløbet og elevernes produkter? Ægte kreativitet og innovation handler om, at der er noget på spil! Enten kan innovationsprocessen (og produkterne) blive superdårlig eller supergod, hvis vi sætter tingene lidt på spidsen. Når vi trækker kanterne skarpt op i HD-undervisningen, så vil både lærere og elever forsøge at yde deres bedste i tilrettelæggelsen og gennemførelsen af undervisningen.

Når vi arbejder kreativt og innovativt, skal vi acceptere, at fejl i arbejdsprocessen og i det endelige produkt ikke altid er af det onde. Fejl er også læring og ny erkendelse af ens egne og andres evner i den håndværksmæssige arbejdsproces. Vi skal naturligvis ikke skabe fejl for fejlens egen skyld, men vi skal lære vores elever, at hvis de laver en fejl i deres produkt, så er det ikke Jordens undergang, som nogle elever godt kan tro. HD-læreren skal derimod indgå i en dialog med eleven om, hvad der gik galt – set med elevens øjne – og hvordan denne "fejl" kan rettes op, således at eleven kan komme videre med sit projekt. Omvendt skal vi som lærere også stille krav – også kaldet benspænd inden for innovationspædagogikken – til eleverne, således at de ikke altid vælger den - for dem - nemmeste løsning. Eleverne skal op og stå på tæer rent læringsmæssigt, og det skal HD-læreren udvikle gennem en velplanlagt og velgennemført HD-undervisning.

Hvad kommer først - håndværket eller innovationen?
Der er ingen tvivl i min optik om, at eleverne skal have grundlæggende håndværksmæssige færdigheder, før de starter med at være innovative. I indskolingen beder læreren heller ikke eleverne om at læse en bog, før eleverne har et minimum af kendskab til bogstaver og til bogstavlyde. I håndværk og design bør eleverne starte med nogle simple temaøvelser, hvor de kan træne grundlæggende håndværk og designmetoder, som efterfølgende glider over i mere halvåbne opgaver for til sidst at skulle løse hele innovative opgaver. Der skal altså være en stigende sammenhæng mellem elevernes håndværksmæssige kompetencer og deres evne til at løse innovative opgaver. I dette undervisningsforløb er elevernes forudsætninger på et lavt niveau, fordi der kan være stor forskel på, hvor meget HD-undervisning eleverne har fået rundt om på landets skoler, og i hvilket omfang der er arbejdet med systematisk idégenerering i HD-undervisningen.

Det springende punkt er naturligvis elevernes håndværksmæssige kompetencer og færdigheder. Det er vel i bund og grund et tema, som er til evig diskussion blandt HD-lærere, men vi har de elever, vi har, i vores klasser. Derfor skal HD-læreren naturligvis tage udgangspunkt i sine egne elevers faglige niveau og ikke i, hvad de "burde" kunne på et givent klassetrin. Det vigtigste er, at læreren kan spore fremgang hos alle elever, og at undervisningen er tilrettelagt således, at både den fagligt stærke og den fagligt svage elev kan blive motiveret og få faglige udfordringer, som tvinger eleven til at forlade vanetænkningen og "den sikre havn". Dette undervisningsforløb tager udgangspunkt i, at eleverne skal idéudvikle og fremstille en mobiltelefonholder, som en begynderopgave på valgfagsniveau. Sværhedsgraden kan øges til f.eks. en iPadholder, hvor der (måske) skal anvendes andre "angrebsteknikker" i forhold designtænkning, æstetik og funktion. Du kan dykke ned i undervisningsforløbet på næste side.

Et undervisningsforløb i valgfaget håndværk og design

Fortsat fra s. 18-19

Aktuel status
7. klasse
Eleverne kan nogenlunde anvende forskellige håndsave, elektrisk dekupørsav, elementær brug af symaskiner samt almindeligt forekommende værktøjer som hammer, stemmejern, skruetrækker, metalnedstryger, forskellige tekstile værktøjer som nåle og strikkepinde osv.
Eleverne har arbejdet med høvlet og uhøvlet fyrretræsbrædder, rundstokke, dyvler, bukning af lette metalplader/sodavandsdåser, forskellige typer af tekstile materialer.

Formål
At arbejde med kreative og innovative processer i forbindelse med temaet mobiltelefonholder.
At arbejde med designprocesser og håndværk i forbindelse med temaet mobiltelefonholder.

Kompetencemål
Idéudvikling fokuserer på, at eleverne ud fra oplæg fra underviseren bliver i stand til selv at udvikle idéer.
Idéafprøvning fokuserer på, at eleverne afprøver og eksperimenterer med modeller i processen frem mod det endelige produkt.
Produktrealisering fokuserer på, at eleverne med udgangspunkt i oplæg arbejder selvstændigt for at realisere egne idéudviklede produkter.
Evaluering fokuserer på, at eleverne trinvis opøver kompetencer til at evaluere produkter og designprocesser.

Indhold: Emne/læremiddel
Eleverne skal arbejde med temaet mobiltelefonholder, som kan løses i mange former for materialer.
Læreren introducerer eleverne til én af følgende innovationsmodeller:
ideide (https://www.ideide.dk/), FIRE-modellen, KIE-modellen, Den kreative platform (Aalborg Universitet), progressionsmodellen fra Fonden for Entreprenørskab og designprocessen evt. fra Danmarks Designmuseum.

Det vil være godt, hvis det er muligt, at eleverne har arbejdet med de ovenstående innovationsmodeller i mindre projekter tidligere på mellemtrinnet, men hvis eleverne ikke har anvendt disse modeller før, så er dette ingen hindring for at påbegynde innovationsundervisningen på valgfagsniveau.

Principper, organisering og arbejdsformer
Hvis eleverne ikke før har prøvet at arbejde med innovative læringsmetoder i håndværk og design, så anbefales det, at eleverne følger den pågældende innovationsmodel trin for trin efter modellens anvisninger. Det giver eleverne en ro og tryghed over arbejdsprocessen, og eleverne kan give al deres energi til innovationsprocessen frem for at have en lidt rodet og ustruktureret læringsproces.
Eleverne bør arbejde i 2-3-mandsgrupper for at få diskussioner og energi i samarbejdsprocessen frem mod det endelige produkt.

Lærerens ledelse og samarbejde med eleverne
Lærerens opgave er at introducere eleverne til den valgte innovationsmodel samt hjælpe og vejlede eleverne i forhold til deres valg af værktøj, materialer og innovationsprocesser.
Desuden skal læreren facilitere innovationsprocessen ved at stille spørgsmål til eleverne om deres overvejelser om valget af værktøj, materialer og mobiltelefonholderens funktion og æstetik. Det er vigtigt, at læreren ikke "overtager" elevernes ejerskab til innovationsprocessen og det endelige produkt.

Evaluering
Eleverne bør undervejs dokumentere deres innovations- og fremstillingsproces ved hjælp af f.eks. billeder fra mobiltelefon eller iPad. Eleverne bør undervejs nedskrive deres idéer med tekst og/eller tegninger på f.eks. PC i en form for logbog.
Undervisningsforløbet kan med fordel deles med forældrene på skolens hjemmeside eller på andre digitale kommunikationsveje.
Endelige bør læreren have en evaluering med eleverne om deres innovations- og fremstillingsproces, hvor eleverne og læreren sammen reflekterer over forløbet. Disse erfaringer skal sættes i relation til den afsluttende prøve i valgfaget i håndværk og design.

Kurser

Billedkunst 22
Børnehaveklasse 24
Dansk 25
Dansk som andetsprog 29
Didaktik og pædagogik 32
Håndværk og design 34
Idræt 35
Internationalisering 36
It og medier 37
Kulturfag 38
Matematik 40
Musik 43
Naturfag 44
Sprog 45
Kurser og konferencer efterår 2020 47

Praktisk information om kurser

Tilmelding
Elektronisk tilmelding på phabsalon.dk/cfu/dine-kurser. Tilmeldingsfrist er angivet ved hvert kursus. For at undgå aflysning på grund af for få tilmeldte opfordrer vi til, at tilmeldingsfristen overholdes.
Din tilmelding er bindende efter tilmeldingsfristens udløb.
Du kan altid tilmelde dig et oprettet kursus, hvis der stadig er ledige pladser.

Information om kursets afvikling
Efter tilmeldingsfristens udløb modtager du som kursist en e-mail om gennemførsel/aflysning af kurset. Vær opmærksom på, at du selv har ansvar for at orientere din skole/ledelse. CFU sender ikke kursusinformation til skole/ledelse.

Kursuspris og betaling
Alle kursuspriser er angivet uden moms. Dog tillægges der moms på fakturaer på kurser over 12 timers varighed – dette vil fremgå af prisen på det enkelte kursusopslag i kataloget (+ moms).

Elektronisk faktura fremsendes i forbindelse med kursets afvikling.

Tilmelder du dig som privatbetaler, sender vi faktura til din e-Boks. Du skal derfor oplyse dit CPR-nummer.

Kursusafgiften refunderes ikke ved afbud/fravær.

Bemærk: Din arbejdsplads disponerer over kursuspladsen. Hvis du bliver forhindret i at deltage, og en anden overtager pladsen, beder vi om information forud for kursusdagen på kursus@pha.dk.

Studerende
Hvis der efter tilmeldingsfristens udløb er restpladser på et kursus, kan studerende hos Professionshøjskolen Absalon deltage for 25% af kursusprisen. På kurser afviklet på eksternt kursussted (alle andre steder end Professionshøjskolen Absalon-lokationer) betaler studerende fuld pris.

Kursusbevis
CFU udsteder kursusbeviser ved kurser på 18 timer og derover - forudsat at kursisten har deltaget i min. 80% af kursustiden.

Forplejning
Der serveres morgenbrød, kaffe/te samt frokost på heldagskurserne.
På eftermiddagskurser serveres kaffe/te med tilbehør.

Kursernes placering
Kursernes placering er oplyst ved den enkelte kursusbeskrivelse.

I tilfælde af at kurset ikke kan gennemføres på grund af instruktørens sygdom eller andet, er CFU ikke erstatningsansvarlig for eventuelle tab i form af vikarudgifter, brugte lærertimer eller andre direkte eller indirekte tab, som kursuskøberen måtte lide. CFU vil i tilfælde af aflysning forsøge at tilbyde en ny dato til afholdelse af det aflyste kursus.

Kursusadministrationen
Slagelsevej 70-74
4180 Sorø
Tlf. 7248 1930
kursus@pha.dk

Billedkunst

R20-121
Dato: 07-02-2020
Tid: 9.00-14.00
Varighed: 5 timer
Frist: 03-01-2020
Pris: 1450 kr.

Billedkunst - valgfag og prøve

Kom godt fra start
Undervisere med interesse for billedkunst som valgfag.
Med de nye bekendtgørelser, læseplaner og undervisningsvejledninger i billedkunst er der behov for at opdatere, inspirere og hjælpe billedkunstlæreren på vej. Vi er to erfarne billedkunstlærere, som kan tilbyde et endagskursus for billedkunstlærere, der skal undervise og føre til prøve i valgfaget. Kurset omhandler:

- De nye Fælles Mål, læse- og undervisningsvejledning for valgfaget - hvordan er det tænkt?
- Hvordan kan en årsplan for valgfag se ud?
- Erfaringer og gode råd fra forsøgsprøverne.
- Eksempler på elevarbejder fra en prøve.
- Hvordan er prøven skruet sammen?
- Hvordan kan undervisningen tilrettelægges, så eleverne bliver klædt på til prøven?
- Vurderingskriterier ifølge prøvebekendtgørelsen - hvordan?
- Progression fra det obligatoriske forløb til prøven i valgfaget.
- Praktisk billedarbejde, der kan anvendes i undervisningen i valgfaget.
- Målet er, at deltagerne kommer hjem med en rygsæk, som er direkte anvendelig i undervisningen i valgfag og giver læreren mod på at føre til prøve i billedkunst.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Lykke Østrup Andersen
Susanne Skou Kristensen, master i formgivning, kunst og håndværk

V20-001
Dato: 14-04-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 17-03-2020
Pris: 1575 kr.

Rundt om billedkunstfaget

- arbejde med praktisk eksperimenterende billedkunst
Undervisere med interesse for billedkunst for mellemtrin og udskoling.
På dette kursus vil du sammen med billedkunstunderviser Helena Notkin og Line Juel Petersen komme på rundtur i billedkunstfaget med fokus på mellemtrinnet og udskolingen. Du får inspiration til konkrete læringsforløb i den obligatoriske undervisning og til valgfaget i folkeskolen. Vi vil tage afsæt i diverse læringsforløb, der alle er afprøvet med elever.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Helena Notkin, Line Juel Petersen

R20-101
Dato: 10-03-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 04-02-2020
Pris: 1290 kr.

Fra akrylmaleri med sandspartelmasse til Monotypi, Zendoodle og skulpturer

- praksisfaglighed og eleven som kreativ producent
Mellemtrin og udskoling.
Vi arbejder med materialer, værktøjer og teknikker. Vi bruger samtidskunstnere til inspiration og refleksion.
Dagen vil byde på en bred palet af inspiration fra akrylmaleri med sandspartelmasse, kaffegrums og spartler til Monotypi, en hybrid mellem trykteknikker og maleri. Vi vil afprøve det sirlige Zendoodle og dyrke det skulpturelle udtryk i form af sorte ostevoksskulpturer.

Gennem dit personlige udtryk vil du få idéer til, hvordan eleverne kan arbejde kreativt producerende.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Tine Longfors Lauritsen, projektleder og fagkonsulent, CFU Absalon.

V20-007

Dato: 27-02-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 23-01-2020
Pris: 1290 kr.

Tryk med naturen - grafik

Undervisere med interesse for billedkunst.
Hver årstid har sit eget udtryk og indtryk, og med grafiske trykprocesser er det muligt at skabe helt unikke aftryk af blade, frøstande, fjer og græsstrå.
På denne kursusdag kigger vi på naturen med æstetiske briller. Du får i praksis afprøvet, hvordan du kan have en umiddelbar sanselig oplevelse af naturen, og hvordan denne oplevelse kan overføres til et æstetisk sanset produkt.
Vi arbejder med farver, former og strukturer og forvandler ved hjælp af Gelli Plates, højtryksfarver og valser halvrådne blade, bregner og fjer til flotte billeder.
Gelli Plates er plader lavet af silikone, som kan bruges til tryk – monotypi. De er holdbare og kan bruges igen og igen. Vil du vide mere om Gelli Plates, så se her: http://gelliarts.blogspot.com
Det er oplagt at arbejde tværfagligt med dette, da der er åbenlyse muligheder for at lave naturfaglige forløb om skovens træer, bladformer, planters opbygning, nedbrydningsprocesser mm.
Trykprocessen kan bruges med børn fra børnehaveklassen og opefter.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Kirsten Blicher Friis

R20-117

Dato: 21-01-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 06-12-2019
Pris: 1290 kr.

Veje til digital produktion i billedkunst

Lærere og pædagoger med interesse for billedkunst.
Brug af digitale billedmedier er i dag en stor del af alle børns livsverden både i skolen og i fritiden, hvorfor det at arbejde med billeder og film har fået en vigtig rolle i skolen; også i billedkunstfaget. Det handler dels om at kunne afkode visuelle udtryk, men i lige så høj grad om, at eleverne selv arbejder med billeder og film og får mulighed for at eksperimentere.

På kurset får du idéer og inspiration til at arbejde film og animation i billedkunstundervisningen for elever i alle aldre. Du vil blive præsenteret for redskaber og konkrete eksempler på idéer til undervisningen.
Nøgleordene for dagen er bl.a. animation, virkemidler og stop motion.

Kurset vil veksle mellem oplæg og tid til afprøvning af idéer og udvalgte værktøjer. Vi vil eksperimentere med de multimodale muligheder, som digitale medier byder på i forhold til at kombinere lyd og billeder inden for video og animation, f.eks. eksperimentere med at lade den analoge verden arbejde sammen med den digitale inden for billedkunsten og lave sjove og anderledes stop motion-film. Undervejs vil vi også forholde os til folkeskolens Fælles Mål for billedkunst.

Kurset kræver ingen forudgående kendskab til arbejde med videoredigering.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Børnehaveklasse

R20-120
Dato: 05-05-2020
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 31-03-2020

Børnehaveklasselederkonferencen 2020

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

KONFERENCE

Dansk

V20-023
Dato: 11-05-2020
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 14-04-2020
Pris: 1325 kr.

Foldebøger i dansk og engelsk

Lær om foldebøger og vend hjem med tasken fuld af gode eksempler, der er lige til at bruge i din undervisning!
Som didaktisk redskab kan foldebøger anvendes i alle fag og på alle trin. På kurset vil vi lægge særlig vægt på anvendelsen af foldebogen i dansk- og engelskundervisningen.
Du vil blive præsenteret for mange forskellige fold og få masser at konkrete idéer til indhold i forskellige emner og områder inden for dansk og engelsk. Derudover vil vi drøfte differentieringsmuligheder, didaktiske overvejelser og materialer.
Der vil være rig lejlighed til at udvikle gode foldebøger sammen, til at kigge i vores medbragte eksempler, stille spørgsmål og inspirere hinanden.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Carina Kaltoft
Malene Meyer

S20-202
Dato: 28-01-2020
29-01-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 12 timer
Frist: 17-12-2019
Pris: 2575 kr.

Skriv, læs og lær - anerkendende og effektivt indskolingsdansk

Lærere og pædagoger, der underviser i dansk i indskolingen.
Med afsæt i nyeste forskning vil vi på de to kursusdage koble teori og praksis og prøve at besvare spørgsmålet: Hvad er god skrive- og læseundervisning i praksis?

Både undervisningsdifferentiering og læringsmål er et must i denne sammenhæng.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Lena Bülow-Olsen, pædagogisk konsulent

R20-105
Dato: 25-02-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 21-01-2020
Pris: 1290 kr.

V20-005
Dato: 26-02-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 22-01-2020
Pris: 1290 kr.

Dansk: Årsplanlægning, inspiration og bliv opdateret på fagets prøver

Kurset til dig, der er ny lærer eller ny dansklærer i udskolingen eller til dig, der bare savner overblik over faget.
På kurset får du inspiration til og indsigt i planlægning af dit danskår. Du bliver præsenteret for nye læremidler og didaktiske tilgange, som kan hjælpe dig godt i mål.

- Hvordan planlægger du året, så de faglige forløb kommer godt rundt i faget?
- Hvordan skaber du sammenhæng og progression i undervisningen i skriftlig dansk?
- Hvad er et godt fordybelsesområde?
- Hvad er vigtigt at vide om prøverne i dansk?

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg

Underviser: Mette Westergaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Susanne Hansson, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V20-009

Dato: 24-03-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 18-02-2020
Pris: 1325 kr.

En haj til medier og en ørn til litteratur

Om formiddagen skal det handle om den første medieundervisning, og om eftermiddagen gælder det undervisning i moderne børnelitteratur.

En haj til medier
Vores indskolingselever er, som den første generation, opvokset med iPad'en, og for dem er YouTube en lige så naturlig del af hverdagen som morgenmad. Men at de er født med en iPad i hænderne, gør dem ikke pr. automatik til reflekterede mediebrugere. Det bliver de kun, hvis de undervises i medier, og derfor er medier i dag en vigtig del af danskfaget – også i indskolingen.
Du får bud på, hvordan en sådan undervisning kan praktiseres med afsæt i begrebet kommunikation. Forskellige medier og vinkler på kommunikation indgår; både off- og online. Ud over YouTube kommer vi bl.a. omkring web-læsning, podcasts, sms og mail og ikke mindst god tone i digitale medier, og den enkelte elev forholder sig løbende til sit eget medieforbrug.
Det overordnede mål er, at eleverne bliver mere reflekterede mediebrugere og dermed mere bevidste om deres færden i den digitale verden.

En ørn til litteratur
Om eftermiddagen skal det handle om litteratur, og du præsenteres for den største litteratur til de mindste.
Med afsæt i helt nye billedbøger for de 6-9-årige får du idéer til, hvordan arbejdet med moderne litteratur kan tilrettelægges og gennemføres i den allerførste danskundervisning. Her må både tekst- og billedanalyse indgå, og vi kommer ind på hvad en billedbog er, hvad en fortælling er og hvordan arbejdet med begyndende litterær analyse og fortolkning kan praktiseres lige fra skolestart. Her kommer vi bl.a. ind på arbejde med personskildring, forløb, tema og genre i både tekst og billeder. Du får idéer til, hvordan den enkelte elev – på baggrund af samarbejde med klassekammerater – kan udarbejde sin egen samlede analyse og fortolkning af en billedbog.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Trine May, læremiddelforfatter

R20-107

Dato: 04-03-2020
05-03-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 12 timer
Frist: 29-01-2020
Pris: 2575 kr.

Fremstilling på mellemtrinnet

Dette kursus er til dig, der vil have mere fokus på skrivning på mellemtrinnet. Disse dage står i skrivedidaktikkens tegn, og vi er helt inde i dit eget klasserum og forberedelse. Dagene er en afveksling mellem oplæg, indsigt og inspiration samt kollegial refleksion og direkte overførsel og anvendelse til egen praksis. Du vil på kurset få indblik i et stærkere og mere præcist fagsprog til at tale om skriftlig fremstilling.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Charlotte Rytter, lærebogsforfatter, danskkonsulent, lærer
Vivi Byg Rasmussen

S20-203

Dato: 28-05-2020
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 23-04-2020
Pris: 660 kr.

Stav med LEGO

Staveundervisning skal i fokus allerede fra slutningen af børnehaveklassen og videre i 1. og 2. klasse. Eftermiddagen vil sætte fokus på staveudviklingstrin, sætningsskrivning og elevernes individuelle stavemål i egne tekster. Der vil blive givet helt konkrete idéer til, hvordan der kan arbejdes med de 120 mest almindelige ord på en overskuelig måde gennem 15 minutters sætningsskrivning hver dag. Herunder hvordan håndfonemer, legoklodser og musikinstrumenter kan stilladsere eleverne.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Mette Bech, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R20-108

Dato: 22-04-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 18-03-2020
Pris: 1290 kr.

Læselyst og udtryksglæde i mellemtrinnets litteraturundervisning

Denne dag sætter vi fokus på, hvordan vi kan støtte op om mellemtrinselevernes læselyst med konkrete bud på relevante titler til målgruppen. Med udgangspunkt i en undersøgende litteraturdidaktik gives der vinkler på, hvordan både hjerne, hjerte, hænder, stemme og digitale redskaber kan blive aktive spillere i mødet med litteraturen, og du vil gå hjem med praksisnære idéer til, hvordan teksterne kan bruges i morgendagens undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Mette Westergaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R20-106
Dato: 06-02-2020
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 02-01-2020
Pris: 660 kr.

S20-201
Dato: 29-01-2020
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 18-12-2019
Pris: 660 kr.

Bliv opdateret på danskfagets prøver 2020

Dansklærere i udskolingen.
Med udgangspunkt i nyeste prøvevejledning får du overblik over de skriftlige og mundtlige prøver i dansk - herunder regler, rammer og vurderingskriterier for prøverne.
Vi vil have særligt fokus på prøven i skriftlig fremstilling og den mundtlige prøveform B.
Du får viden om og inspiration til, hvordan du kan skabe god sammenhæng mellem den daglige undervisning og FP9/FP10.
Formen på kurset veksler mellem oplæg, dialog og øvelser.

Sted R20-106: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Sted S20-201: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Susanne Hansson, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Konferencer under udarbejdelse og prisfastsættes senere

Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Konference - R20-148

Læsevejlederkonferencen 2020

Dato: 29-10-2020
Tid/varighed: 9.00-16.00/ 7 timer
Frist: 24-09-2020
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Konference - R20-149

Dansk lige nu 1.-4. klasse

Dato: 22-09-2020
Tid/varighed: 9.00-16.00/ 7 timer
Frist: 19-08-2020
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Konference - R20-125

Dansk lige nu 5.-10. klasse

Dato: 07-10-2020
Tid/varighed: 9.00-16.00/ 7 timer
Frist: 09-09-2020
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Dansk som andetsprog

V20-008
Dato: 04-02-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 17-12-2019
Pris: 1290 kr.

Dansk som andetsprog - supplerende dansk som andetsprog

Supplerende undervisning er beregnet for elever, som har sproglige forudsætninger for at kunne deltage i klassens undervisning, men som har behov for undervisning i dansk som andetsprog.

Indeholder to dele:

1. del Bekendtgørelse og Fælles Mål
Supplerende dansk som andetsprog er omfattet af en særlig bekendtgørelse samt Fælles Mål. Deltagerne bliver bekendt med bekendtgørelse og vejledning, Fælles Mål samt det tværgående emne i Fælles Mål: Sproglig udvikling, som er obligatorisk for alle faglærere.

2. del Nedslag fra praksisfeltet
Hvordan kan en undervisning i supplerende dansk som andetsprog planlægges, gennemføres og evalueres, så eleverne lærer mest muligt dansk og får tilegnet sig skolens fagsprog i almenundervisningen? Konkrete undervisningseksempler fra praksis vises som inspiration til ens egen fortsatte undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Lene Andersson, Lærer og vejleder i dansk som andetsprog

R20-118
Dato: 19-03-2020
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 06-02-2020

Fokus på flersprogede elever – DSA-konference

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

KONFERENCE

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

R20-403
Dato: 02-11-2020
03-11-2020
04-11-2020
05-11-2020
06-11-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 30 timer
Frist: 02-09-2020
Pris: 8150 kr. + moms

Rundt om danskfaget 7.-10. klasse

Mandag:
Fra genretænkning til teksttyper og skrivesituation
Formålet med dagen er at vise den forandring, som danskfaget har gennemgået fra en udpræget genretænkning til et fokus på danskfagets tekstkategorier, teksttyper og skrivesituation. Kurset fokuserer på det udvidede tekstbegreb teoretisk og praksisnært i forhold til den daglige undervisning i fremstilling samt prøven i skriftlig fremstilling.
Vi kommer blandt andet ind på:

- Tekstbegreb (kategori og type)
- Undervisningsforslag og –materiale, der understøtter et alsidigt arbejde med fremstilling i udskolingen
- Samarbejde om elevernes skriftsproglige udvikling (udvikling af et fælles didaktisk arbejdspapir, undervisningseksempler, fælles værktøjer til brug i elevernes skriveproces, idéer til responsgivning)
- Prøven i skriftlig fremstilling

v/ Marie Elmegaard, formand for Dansklærerforeningen

Tirsdag:
Det multimodale perspektiv
Et blik med det multimodale perspektiv handler om at fokusere på alle de måder, der er skabt betydning på i teksten. Det skal vi arbejde med ved at analysere og producere multimodale genrer som f.eks memes, street art m.m.
v/ Mirjam H. Nielsen, Helle Melin, pædagogiske konsulenter, CFU Absalon

12.30 15.00
Drama i dansk - mere end et flueben. Inspiration til arbejdet med dramagenren som en integreret del af litteraturarbejdet og som en ekstra dimension i det mundtlige arbejde. Konkrete teksteksempler, forløb og prøveidéer.
v/ Birgitte Therkildsen

Onsdag:
Stavning i udskolingen – teori og praksis
Kursusdagen klæder dig på til at gennemføre en lærerstyret undervisning i stavning i modsætning til en læremiddelstyret undervisning.
Kurset holder sig tæt på virkeligheden i klasseværelset og inddrager elevtekster på flere niveauer.

På baggrund af teori og forskning vil du blive præsenteret for konkrete og praksisnære svar på følgende spørgsmål:

- Hvad er staveudviklingstrin?
- Hvordan finder du den enkelte elevs trin? – og hvilken betydning har trinnet for staveundervisningen?
- Hvordan organiserer du undervisningen og bruger læremidlerne på en god måde?
- Hvordan integrerer du stavearbejdet i en meningsfuld kontekst med andre danskfaglige aktiviteter i 7.-10. klasse?
- Hvordan arbejder du frem mod fagets prøver i retskrivning og sprogbrug?

v/ Mette Bechmann Westergaard, Mirjam H. Nielsen og Susanne Hansson , pædagogiske konsulenter, CFU Absalon

Torsdag:
Formiddagen byder på oplevelse og undersøgelse af velegnede podcast til målgruppen. Vi ser på bl.a. på, hvordan man kan sammensætte et godt fordybelsesområde af lydfortællinger.
Dagens anden del handler om elevernes egen produktion af podcast. Med forholdsvist simple værktøjer kan eleverne producere kreative podcast, hvor mundtlighed, opbygning,

målgruppe og kreativitet kommer i fokus. Der er mange muligheder og vinkler på at lave podcast – det kan f.eks. svinge lige fra personlige fortællinger til mere fagligt indhold som lokalhistorie eller boganmeldelser. Det hele kan krydres med musik og lydeffekter, så lytteren får den helt rigtige oplevelse.
v/ Susanne Hansson og Mikkel Aslak Koudal Andersen, CFU-konsulenter

Fredag:
Gammelt møder nyt - litteratur på tværs af tid
I mødet mellem ældre og nyere litteratur opstår der muligheder for med en undersø-gende tilgang at se litterære kvaliteter i både nyere og ældre li tteratur – og diskutere klassikerbegrebet.
I mødet mellem litteratur fra forskellige perioder skabes muligheden for både en diakron og synkron læsning, som åbner litterære perspektiver.
v/ Sofia Esmann

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Birgitte Therkildsen, fagkonsulent
Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Marie Elmegaaard, formand for Dansklærerforeningen
Mette Westergaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Mikkel Aslak Koudal Andersen, CFU konsulent
Mirjam Hoel Nielsen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Sofia Esmann, cand.pæd.
Susanne Hansson, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Didaktik og pædagogik

R20-102
Dato og tid:
13-03-2020 kl. 9.00-14.00
17-04-2020 kl. 9.00-15.00
Varighed: 10 timer
Frist: 07-02-2020
Pris: 2950 kr.

Skoleyoga og mindfulness i undervisningen

- yoga og mindfulness i pædagogisk praksis
Alle lærere og pædagoger i skolen.
Skoleyoga, som udspringer af børneyoga og mindfulness, er én af vejene til at se et barn vokse og gro - og dette i særdeleshed i skolen.

Kurset indeholder en introduktion til skoleyoga og mindfulness, som du vil kunne praktisere og integrere direkte i din undervisning, understøttende undervisning, idræt, trivselsarbejde, klasseledelse, eksamensforberedelse med de ældste elever.
Du vil få kendskab til pædagogiske redskaber i form af "yoga-pustere" samt idéer til klasseledelse og åndedrætsøvelser, der er tilpasset de forskellige aldersgrupper i folkeskolen. Disse redskaber er alle understøttende for børns generelle udvikling og indlæring samtidig med, at de er stressforebyggende og øger trivslen hos det enkelte barn og hos klassen som helhed.
Når vi, voksne og børn, udøver yoga og mindfulness, da udvikles og forbedres opnåelsen af indre ro, skærpet opmærksomhed og fokus - samt lærer vores elever at regulere egne behov.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Anne Krogstrup Buch
Mia Nørnberg Paaske

V20-002
Dato: 06-02-2020
02-03-2020
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 6 timer
Frist: 19-01-2020
Pris: 1290 kr.

Mindsetbaseret undervisning i praksis

- sådan hjælper du alle elever med at lære
Lærere og pædagoger
Har dine elever et dynamisk eller fikseret mindset? Eller en blanding? Svaret er afgørende for, hvor meget eleverne kan lære i skolen og udvikle sig. Vores mindset har stor betydning for, hvordan vi tænker og reagerer i forskellige situationer. Hvis vi kan understøtte, at børn får et udviklende mindset, vil de være bedre rustet til at klare pres i forbindelse med skole, uddannelse og livets andre forhold. De vil bedre kunne håndtere modstand, og de vil være mere vedholdende og mere modtagelige over for konstruktiv kritik. Det vil støtte dem til at lære bedre, og så vil de – ikke mindst – trives bedre i læreprocessen.

Kurset er bygget op over to kursusdage, hvor vi fokuserer på grundlæggende viden om de to mindset og redskaber til at bruge denne viden i praksis. Du har mulighed for at gøre erfaringer mellem de to kursusdage og medbringe praksiseksempler, som vi arbejder videre med på anden kursusdag.

1. Første kursusdag fokuserer på, hvordan du kan spotte et fastlåst mindset, og hvordan du kommer i gang med at arbejde med elevernes mindset.
2. Anden kursusdag fokuserer på, hvordan du kan arbejde med dit eget mindset, og hvordan du kan gøre forældrene til aktive medspillere i processen med at fremme et udviklende mindset hos eleverne.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Line Maxen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V20-004

Dato: 31-03-2020
13-05-2020
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 6 timer
Frist: 25-02-2020
Pris: 1290 kr.

Co-teaching

Alle pædagoger og lærere.
Styrk dine elevers deltagelsesmuligheder i læringsfællesskabet og udnyt jeres ressourcer i teamet på nye måder - til gavn for både dig og dine elever.

Med 6 modeller skræddersyr vi dit forløb, og du får redskaber, der kan anvendes direkte i dit team og i din faglige undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Tine Longfors Lauritsen, projektleder og fagkonsulent, CFU Absalon

S20-208

Dato: 18-03-2020
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 12-02-2020

AKT-konference 2020

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Ankerhus, Slagelsevej 70-74, 4180 Sorø

KONFERENCE

Tilmeld dig CFU's nyhedsmail

Få nyt om læremidler og inspiration til dit fag lige i indbakken!

Indholdet kan være nye læremidler, artikler, kurser og andre relevante nyheder.

Tilmeld dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail

Håndværk og design

V20-302
Dato:
24-08-2020
25-08-2020
26-08-2020
27-08-2020
28-08-2020
31-08-2020
01-09-2020
02-09-2020
03-09-2020
04-09-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 60 timer
Frist: 24-06-2020
Pris: 16260 kr. + moms

Maskinsikkerhedskursus i håndværk og design

HD-lærere eller kommende HD-lærere.
Uanset om du er ny HD-lærer, som skal kende de grundlæggende sikkerhedsregler på elev- og lærermaskiner, eller en rutineret HD-lærer, som gerne vil have genopfrisket sikkerhedsundervisningen i din undervisning, så er dette kursus et must for dig!

Gennem teoretiske refleksioner og håndværksmæssige øvelser arbejder du med:
1. Kursusinformation - 2 timer
2. Sikkerhedsregler generelt - 4 timer
3. Materialekendskab - 4 timer
4. Tegningsforståelse - 4 timer
5. Personlige værnemidler - 2 timer
6. Maskinorientering - 10 timer
7. Maskinbetjening - 34 timer

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Kultur- & Skoletjenesten
Midt- og Vestsjælland
Læring • Identitet • Viden • Dannelse • Kulturarv • Formidling

Vi finder de gode kulturtilbud til børn og unge og hjælper gerne med forslag til, hvordan du kan inddrage besøg på kulturinstitutionerne i din årsplan – hør også om muligheder for projektstøtte.

Vi formidler undervisningsforløb og læremidler fra kulturregionens kulturaktører, f.eks.:

- **Museer**
- **Teatre**
- **Arbejdende værksteder**
- **Arkiver**
- **Musik- og naturskoler**

Besøg vores hjemmeside: kulturogskoletjenesten.dk

Idræt

R20-103
Dato: 09-01-2020
Tid: 13.00-17.00
Varighed: 4 timer
Frist: 02-12-2019
Pris: 865 kr.

HIP-HOP dans - danseundervisning med Badjango

Idrætsundervisere.
At give inspiration til fagområdet "Dans og udtryk" til undervisningen i faget idræt.
Danseworkshoppen er for dig, der gerne vil klædes på til at afvikle danseforløb og styrke dine dansekompetencer. Der arbejdes både med hip hop, danseteori og kreative danseøvelser, således at du kan skabe varierende og niveaudifferentieret undervisning.
I kreativ dans er det formålet, at eleverne skaber deres egne bevægelser og koreografier. På workshoppen arbejdes med konkrete øvelser samt eksempler på, hvordan øvelserne kan kobles med danseteori og videreudvikles.
Hip hoplektionen tager afsæt i en ny undervisningsapplikation, Badjango. I Badjango sammensætter eleverne deres egen koreografi og indøver den. Efterfølgende arbejder de kreativt med deres koreografi i "Badjango Challenge", som er et vendespil der kombinerer praktisk arbejde med labans bevægelsesteori.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Maja Juel-Hansen

S20-204
Dato: 14-05-2020
Tid: 12.00-16.00
Varighed: 4 timer
Frist: 09-04-2020
Pris: 865 kr.

Orienteringsløb - med kort og kompas

At kunne omsætte et tegnet 2D-kort til 3D-virkelighed kan være udfordrende for alle aldre.
Børn, der tidligt lærer at bruge kort, får lettere ved at forstå modeller af virkeligheden og i en sjov kombination med at tage på "skattejagt" føles det mere som leg end som læring. På denne kursusdag vil der blive sat fokus på orienteringssporten og på, hvordan man kan arbejde aktivt med den i sin idrætsundervisning - måske i samarbejde med n/t eller geografi.
Vi skal kigge på kort og symboler og prøve det hele i praksis, så husk praktisk tøj til en lille gå/løbetur.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Ankerhus, Slagelsevej 70-74, 4180 Sorø.
Underviser: Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V20-011
Dato: 20-01-2020
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 16-12-2019
Pris: 660 kr.

Prøven i idræt

På kurset arbejder vi med eksempler på, hvordan man kan opbygge sin undervisning ud fra færdigheds- og vidensmålene frem til prøven.
Vi gennemgår Undervisningsvejledningen og Prøvevejledningen for faget idræt.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Mikkel Rygaard Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon.

V20-012
Dato: 06-05-2020
Tid: 12.30-16.30
Varighed: 4 timer
Frist: 01-04-2020
Pris: 865 kr

Boldspil og boldbasis

På kurset i boldspil og boldbasis arbejder vi med spilhjulet, teambold (TGfU) og den dynamiske boldspilstrappe til at sætte fokus på forskellige boldspilsområder.
Vi afprøver forskellig måder at arbejde med færdigheds- og vidensmål gennem boldspil i en alsidig boldspilspraksis, og der igennem arbejde med kompetenceområderne i faget idræt.
På kurset bevæger vi os aktivt med bold og boldspil, så medbring idrætstøj både til inde- og udeundervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Mikkel Rygaard Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon.

Internationalisering

S20-206
Dato: 23-04-2020
Tid: 12.00-15.00
Varighed: 3 timer
Frist: 19-03-2020
Pris: 660 kr.

Seks, simple, spændende, internationale aktiviteter til din undervisning

På kurset præsenteres du for seks forskellige måder, hvorpå du kan arbejde 'grænseoverskridende' med din klasse.

Du får kendskab til simple, velafprøvede aktiviteteter, som er ret nemme at gå til. Kurset består af oplæg med god mulighed for at dykke ned i de forskellige programmer, så du bliver bedst mulig rustet til at overføre aktiviteterne til din klasse i næste skoleår. Det er vigtigt, at du medbringer en computer, tablet el. lign.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Marianne Kastbjerg Hubert, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Ulla Krogsgaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

It og medier

R20-109
Dato: 04-02-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 31-12-2019
Pris: 1290 kr.

Rundt om Makerspace
- lær at designe til 3D-print og lasercut
Undervisere, pædagoger og PLC-medarbejdere med interesse for arbejde med maker-teknologier.
På kurset vil du blive introduceret for, hvordan du kan komme godt i gang med at arbejde med makerspace på din skole. Du vil lære at anvende digitale værktøjer, som kan anvendes i designprocessen. Og vi går processen igennem fra idé til produkt.
Du vil blive introduceret for design thinking-modeller, som er med til at støtte eleverne i udviklingen af idéer til designs.
Dagen vil veksle mellem oplæg og tid til afprøvning af idéer og udvalgte værktøjer.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V20-014
Dato: 28-04-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 24-03-2020
Pris: 1375 kr.

Kursus i folieskæring
- sådan kommer du i gang
Alle undervisere, pædagoger og PLC-medarbejdere med interesse for at lære om brug af folieskæreren.
På kurset vil du blive præsenteret for idéer og inspiration til at arbejde med digitalt design med folieskæring i din undervisning.
Du vil få kendskab til grundlæggende funktioner i arbejdet med folieskæreren og viden omkring sikkerhed i brugen af maskinen.
Dernæst vil du lære at lave enkle designs på computeren, som du efterfølgende får skåret på folieskæreren.
Dagen vil veksle mellem oplæg og tid til afprøvning af idéer og udvalgte værktøjer og materialer. Vi tager udgangspunkt i Scan'n'cut, som du også kan låne i CFU's Udlånssamling.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Kulturfag

V20-013
Dato: 22-01-2020
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 18-12-2019
Pris: 660 kr.

Bliv klar til prøven i kulturfag

Undervisere i grundskolen og lærerstuderende med historie, kristendomskundskab og samfundsfag som undervisningsfag.
Dette kursus handler kort sagt om at gå til prøve i kulturfag. Hvad kræver prøveformen "Prøven med selvvalgt problemstilling" formelt og kompetencemæssigt af dig og dine elever? Vi stiller skarpt på de formelle krav og retningslinjer samt drøfter, hvordan forskellige læremidler kan understøtte en mere problemorienteret og undersøgende tilgang til faget, som en forudsætning for en prøveforberedende undervisning.
Prøven med selvvalgt problemstilling er enkelt fagligt. Der vil på kurset blive inddraget eksempler fra både historie, kristendomskundskab og samfundsfag.
Kurset giver mulighed for at få svar på dine spørgsmål vedrørende prøven i kulturfag, ligesom du vil få mulighed for at videndele med kolleger fra andre skoler. Kurset er primært for dig, der enten er ny eller mindre erfaren med at afholde prøve i kulturfag.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Karina Bruun Houg, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R20-113
Dato: 29-01-2020
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 18-12-2019
Pris: 660 kr.

Historie og viden i fake tid

Lærere i grundskolen, studerende og andre med interesse i kulturfagene
Målet med kurset er:
- at oplyse om og dele viden om fake, sammensværgelser og konspirationer
- at afdække erfaringer med undervisning i disse temer
- at diskutere om og hvordan historielæreren relevant og konkret kan arbejde med disse temaer

at styrke elevernes historiske metodekompetencer og kritiske tænkning
Tiden er fuld af løse påstande, fake news og teorier om konspirationer. Nogle konspirationsteorier har dog vist sig at være sande. Andre holdes i live af større og mindre grupper, som forsøger at overbevise andre om deres rigtighed. Eleverne i folkeskolen støder, som alle andre, på forskellige udgaver af halve sandheder og falske nyheder, påstande om at nyheder er falske og teorier om konspirationer.
Hvad ved du og dine elever om fake news, sammensværgelser og konspirationer? Hvordan reagerer du som lærer, når du møder elever, der abonnerer på en sammensværgelses- eller konspirationsteori?
Dette kursus giver mulighed for diskussion af ovenstående, for erfaringsudveksling og præsenterer konkrete greb og tiltag.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Jens Pietras, historielektor PHA, lærebogsforfatter

R20-114
Dato: 11-03-2020
Tid: 9.00-17.00
Varighed: 8 timer
Frist: 05-02-2020

Samfundsfagslærernes dag 2020 - konference

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

KONFE
RENCE

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

R20-116

Dato: 13-05-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 02-04-2020
Pris: 1290 kr.

Brug nærområdet i din historieundervisning - hvorfor og hvordan?

Undervisere i historie og andre interesserede.
Nærområdet er et fabelagtigt læremiddel i historieundervisningen på flere måder. For det første får eleverne direkte kontakt med konkrete fysiske omgivelser, der indeholder spor fra fortiden, der kan anvendes som kilder. For det andet lægger nærområdet op til, at eleverne arbejder undersøgende og problemorienteret. For det tredje giver arbejdet med nærområdet eleverne mulighed for at se den nationale og globale historie ud fra et nyt perspektiv.
Uanset hvor du bor, er der masser af muligheder for at bruge nærområdet i tilrettelæggelsen af en motiverende, aktiverende og videnskabende historieundervisning.

- Du kan f.eks. lade eleverne arbejde med artefakter fra lokalområdets hverdagsliv, arbejde med lokale mindesteder og statuer, lave digitale fortællinger om mit sted
- Du kan også arbejde med mikrohistorie, dvs. den personlige og familiehistorie
- Du kan f.eks. på baggrund af en problemstilling lade eleverne vælge 5 vigtige hændelser fra deres liv, som de tillægger særlig betydning
- Du kan lade eleverne lave analoge eller digitale plakater med deres familier
- Du kan lade eleverne udarbejde familietræer og undersøge famliemedlemmers fortid
- Du kan lade eleverne interviewe bedsteforældre om deres fortid og liv

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Jens Pietras, lærebogsforfatter og historielektor, Professionshøjskolen Absalon

R20-115

Dato: 23-03-2020
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 24-02-2020
Pris: 660 kr.

Filosofi i skolen - hvorfor og hvordan

Grundskolelærere - alle fag

Kursets mål er at give kursisten en overordnet forståelse for formålet med filosofi med børn, samt kendskab til en række konkrete samtalemetoder.
Kurset vil munde ud i konkrete idéer til at iværksætte filosofiske samtaler i egen undervisningspraksis.
Ønsker du at udvikle dine elevers evner til at tænke abstrakt, argumentere og lytte til hinanden?
I filosofi med børn arbejder vi med at udvikle elevers refleksionsevne gennem samtaleøvelser, der tager udgangspunkt i filosofiske og etiske spørgsmål relevant for alle skolens fag.
Kurset indledes med en introduktion til forskellige tilgange til filosofi med børn. Hvilke traditioner udspringer tilgangene af, og hvad er deres dannelsessigte?

Herefter præsenteres konkrete arbejdsmetoder, og vi afprøver et par øvelser.

Vi slutter af med at se på undervisningsmaterialer og konkrete idéer til egen praksis.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Anne Skriver Knudsen

Matematik

R20-138
Dato: 01-04-2020
Tid: 12.00-15.00
Varighed: 3 timer
Frist: 05-03-2020
Pris: 660 kr.

V20-028
Dato: 02-04-2020
Tid: 12.00-15.00
Varighed: 3 timer
Frist: 05-03-2020
Pris: 660 kr.

Mundtlig prøve matematik – kom godt i gang

Vi vil se på formalia omkring prøven, herunder forventninger til prøveoplæggene.
Vi vil derudfra se på eksempler på prøveoplæg samt arbejde lidt med fremstilling af oplæg.
Medbring gerne eksempler, I har brugt tidligere, eller som I er stødt på.

Sted R20-138: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Sted V20-028: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Mari-Ann Skovlund Jensen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S20-219
Dato: 24-02-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 20-01-2020
Pris: 1290 kr.

Fokus på regnestrategier

Matematiklærere 0.-6. klasse.
Få inspiration til, hvordan du kan sætte fokus på regnestrategier i din matematikundervisning og hjælpe eleverne med at udvikle hensigtsmæssige og fleksible strategier.

Forskning har vist, at udvikling af hensigtsmæssige regnestrategier har betydning for et normalt udviklingsforløb i matematik. Alt for mange elever ender i matematikvanskeligheder, fordi de sidder fast i rigide tællestrategier.

Vi stiller derfor skarpt på, hvad der egentlig menes med fleksible regnestrategier, og hvordan vi helt konkret kan tilrettelægge vores undervisning, så eleverne får mulighed for at udvikle mange forskellige strategier og bliver vant til at tænke fleksibelt allerede fra deres første møde med tal og regning i skolen. Som del af arbejdet med regnestrategier vil vi også komme ind på betydningen af en stærk talforståelse, samt hvilken didaktisk tilgang det kræver af os som lærere at sætte fokus på regnestrategier.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Maria Grove Christensen

R20-402

Dato: 11-03-2020
12-03-2020
13-03-2020
16-03-2020
17-03-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 30 timer
Frist: 10-01-2020
Pris: 8150 kr. + moms

Elever i matematikvanskeligheder

Matematiklærere og lærere knyttet til faglig inklusion.
På kurset vil vi se på en indkredsning af, hvad matematikvanskeligheder er - hvad der kan være årsager til det, og hvilke kendetegn der er. Heri indgår en afgrænsning af fænomenet talblindhed. Vi vil se på test og diagnosticering, såvel skriftlige som dynamiske samtaler - og vi ser på mulige veje at gå til at afhjælpe vanskelighederne.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Bent Lindhardt, lektor, Professionshøjskolen Absalon
Helle Lykke Østerby, adjunkt, Professionshøjskolen Absalon
Mette Strandgård Christensen, adjunkt, Professionshøjskolen Absalon

R20-139

Dato: 16-01-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 12-12-2019
Pris: 1500 kr.

Hvordan arbejder man undersøgende med sine elever?

4.-9. klassetrin
Begge oplægsholdere har været en central del af det ministerielle projekt KIDM Kvalitet i dansk og matematik, hvor 143 skoler på 4.-5. klassetrin har deltaget. Hovedfokus i projektet har været udvikling af undervisning og aktiviteter, som kunne støtte undersøgende, dialogisk og anvendelsesorienteret læring. Resultater fra projektet vil indgå sammen med en række gode idéer som vil blive præsenteret og afprøvet - i en spændvidde fra 4.-9. klassetrin.

Der vil indgå overvejelser om, hvordan strukturen i undervisningen kan fremme en undersøgende tilgang, der vil blive kortlagt forskellige typer af grader af undersøgende aktiviteter samt diskuteret muligheden for at udvikle den fleksible og læringsfremmende dialog – så vel mellem eleverne selv som mellem lærer og elever.

Arbejdsformen på kurset vil veksle mellem hands-on, oplæg og didaktiske diskussioner - med mulighed for at få mange idéer med hjem.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Bent Lindhardt, lektor, Professionshøjskolen Absalon
Niels Jacob Hansen, lektor, Professionshøjskolen Absalon

R20-110

Dato: 14-01-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 10-12-2019
Pris: 1290 kr.

Kommunikation i matematik

Ved afslutningen af 9. klasse skal eleverne til en skriftlig prøve i matematik, og nogle skal til en mundtlig prøve i matematik, hvor kommunikationskompetencen er central. På kurset vil vi se på, hvordan man på mellemtrin og ældste trin kan arbejde med kommunikation i matematik.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Niels Jacob Hansen, lektor, Professionshøjskolen Absalon

R20-111

Dato: 21-01-2020
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 10-12-2019
Pris: 660 kr.

GeoGebra kom videre

GeoGebra bruges efterhånden på alle niveauer i grundskolen. Er du allerede i gang med at bruge programmet, men kunne tænke dig at blive skubbet lidt videre? Her vil du få inspiration til dit videre arbejde med GeoGebra i undervisningen. Kurset er en kombination af et teknikkursus og et didaktisk kursus hvor vi har fokus, fra 5. klasse til 10. klasse.

Medbring venligst computer med GeoGebra installeret (gerne GeoGebra Classic) og høretelefoner og evt. smartphone.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Karl Otto Nymark Markussen, adjunkt, Professionshøjskolen Absalon

S20-209

Dato: 26-03-2020
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 20-02-2020

Matematik i Marts 2020

KONFERENCE

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Ankerhus, Slagelsevej 70-74, 4180 Sorø

Musik

R20-147
Dato: 06-02-2020
Tid: 13.00-15.00
Varighed: 2 timer
Frist: 09-01-2020
Pris: 440 kr.

Prøven i musikvalgfag

Lærere der underviser i musikvalgfag og skal føre til prøve.

På kurset vil prøvebekendtgørelsen og prøvevejledningen blive gennemgået.
Kurset vil bestå af oplæg, dialog og praktiske øvelser og du vil få inspiration til, hvordan du kan udarbejde en undervisningbeskrivelse og arbejde hen mod prøven på en konstruktiv og relevant måde.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Mette Spange Albertsen, læringskonsulent, Undervisningsministeriet

S20-213
Dato: 27-04-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 23-03-2020
Pris: 1475 kr.

Little Masters Of Music

Lærere der underviser i musik i indskolingen eller mellemtrinnet.
Formål: At du får værktøjer, således at eleverne bliver i stand til at arbejde med sammenspil, puls, rytmik og teori i selvstyrende grupper.

Forestil dig, at du som musiklærer kan udlevere en node og sige til en klasse: "Find jeres instrumenter frem, gå ud i grupperne og spil den her", og det så også sker.
Little Masters Of Music er en ny, regulær undervisningsmetode udviklet og praktiseret af musikeren og underviseren Peter Bjerrum, til den almene musikundervisning i folkeskoler og på musikskoler.
Little Masters Of Music beskæftiger sig med mestring af kernestof som puls, rytmik og teori igennem et væld af sammenspilsaktiviteter og bevægelseslege i selvstyrende grupper. "Pulsbaner" og "se, sig og spil" er værktøjerne, metoden består af, og som du undervises i. Disse er udgangspunkt for sammenspil i indskolingen og på mellemtrinnet. Little Masters Of Music giver samtidigt underviseren oplagte muligheder for multidifferentiering og variation i musiktimerne med minimal forberedelse.

Sted: Frederiksberg Skole, Smedeparken 1, 4180 Sorø
Underviser: Peter Bjerrum

Naturfag

Naturfagsprøven

R20-119
Dato: 27-02-2020
Tid: 12.00-16.00
Varighed: 4 timer
Frist: 23-01-2020
Pris: 865 kr.

S20-207
Dato: 12-03-2020
Tid: 12.00-16.00
Varighed: 4 timer
Frist: 06-02-2020
Pris: 865 kr.

V20-015
Dato: 11-03-2020
Tid: 12.00-16.00
Varighed: 4 timer
Frist: 05-02-2020
Pris: 865 kr.

Formalia og vurdering af kompetencer
Naturfagslærere i udskolingen.
En hurtig "Tour de naturfagsprøve", hvor vi gennemgår formalia omkring prøven samt går i dybden med bedømmelseskriterier.

Sted R20-119: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Sted S20-207: Professionshøjskolen Absalon, Ankerhus, Slagelsevej 70-74, 4180 Sorø.
Sted V20-015: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg

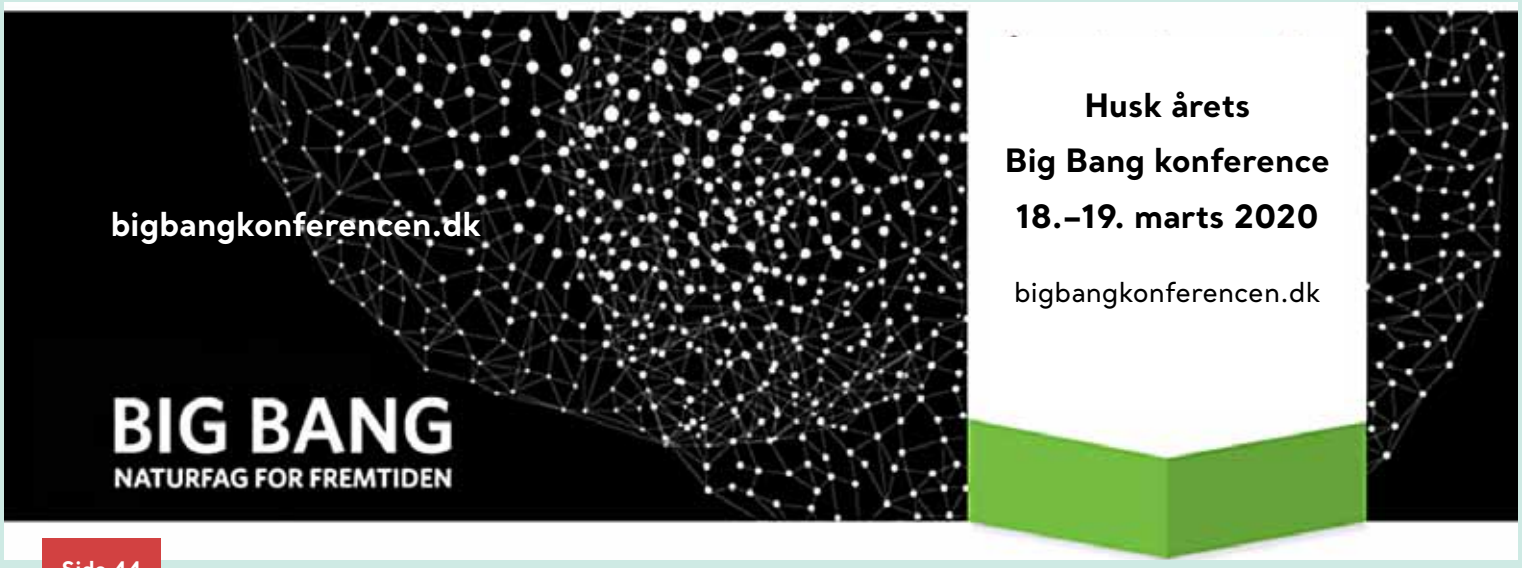
Underviser: Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Laboratorie- og sikkerhedskursus

V20-303
Dato: 17-08-2020
18-08-2020
26-08-2020
27-08-2020
31-08-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 30 timer
Frist: 18-06-2020
Pris: 8150 kr. + moms

Gør ikke skade på elever og dig selv. Laboratorie- og sikkerhedskursus henvender sig til lærere, der underviser/skal til at undervise i fysik/kemi, natur/teknologi eller de andre naturfag og vil/skal være kvalificeret til at undervise i laboratorier på en sikker og forsvarlig måde, som overholder gældende regler, love og forskrifter. Vi arbejder med kemikalier og kemikaliemærkning, laboratoriekendskab og meget mere. Showkemi og fysik er en ikke uvæsentlig del af kurset.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Per Pedersen, lærer og adjunkt, Professionshøjskolen Absalon



Sprog

S20-211
Dato: 28-04-2020
Tid: 12.00-16.00
Varighed: 4 timer
Frist: 24-03-2020
Pris: 865 kr.

Teaching English with Shortfilms

Engelsklærere i grundskolen.
I mitCFU kan du streame over 30.000 tv-udsendelser, læg hertil danske og internationale spillefilm.
Dette kursus sætter fokus på kortfilm og baggrunden for, hvorfor de er så velegnede at bruge i engelskundervisningen. Du får indblik i, hvordan du kan søge og bruge pædagogiske vejledninger i forbindelse med forskellige temaer, dvs. idéer og inspiration, som du direkte kan overføre til din undervisning.
Der gives også en indføring i, hvorledes du kan bruge huskesedler og tildele film til elever, som således kan se filmen hjemme, mens I arbejder med den på klassen. Desuden lærer du værktøjet 'kapitelmærkning' at kende, som kun CFU tilbyder. Med kapitelmærkning kan du nemt og hurtigt udvælge de scener, eleverne skal have særligt fokus på.
Dagen veksler mellem oplæg og praktiske øvelser.
Hvis du ikke er helt fortrolig med CFU Film & TV og kender de mange værktøjer, tjenesten tilbyder, er dette kursus netop for dig.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Ulla Krogsgaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S20-216
Dato: 04-05-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 06-04-2020
Pris: 1375 kr.

En sprogdag med SkoleTube

Engelsk-, tysk- og fransklærere – med eller uden SkoleTube-abonnement.
It er med til at skabe variation og motivation i sprogundervisningen, når det bliver brugt hensigtsmæssigt.

Lyd og billeder samt tale og skriftlige produktioner er nogle af kerneområderne i sprogtilegnelsesprocessen.
SkoleTube rummer fantastiske muligheder til brug i sprogundervisningen.
Du får inspiration til, hvordan nemme og overskuelige værktøjer kan understøtte sprogtilegnelsen ved at give eleverne rollen som målrettede og kreative producenter. Vi afprøver værktøjer, som alle kan anvendes i undervisningen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Ankerhus, Slagelsevej 70-74, 4180 Sorø
Underviser: Peter Leth, underviser, tidligere udviklingskonsulent hos Skoletube

R20-130
Dato: 30-01-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 20-12-2019
Pris: 1290 kr.

Tackling Learner Differences

Teachers with pupils 6th-10th year
The differentiation gap between the able and less able pupils seems to be getting wider, creating frustration for both the learners and teachers. In this hands-on course we will be discussing questions like:
'How can we differentiate learning levels?' and 'How can we integrate the different pupils in our classroom?' looking at practical ways to inspire your pupils.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Sarah Nakel, English teacher and advisor

V20-010
Dato: 02-03-2020
Tid: 12.00-16.00
Varighed: 4 timer
Frist: 27-01-2020
Pris: 865 kr.

Raus mit der Sprache!

Förderung der kommunikativen Kompetenz durch Kunstbilder
Grundskole- und efterskolelehrer sowie Studierende der Lehrerausbildung mit Linienfach Deutsch.
In diesem Kurs lernst du, wie du Kunstbilder als Sprech- und Schreibanlass im Deutschunterricht der 5.-10. Klasse einsetzen kannst – auch ohne Hintergrundwissen im Bereich Kunst! Hier geht es nämlich in erster Linie darum, das kreative Potential von Kunstbildern zu nutzen. Einige Aktivitäten, mit denen das gelingen kann, werden wir im Kurs exemplarisch ausprobieren und reflektieren. Du bekommst also konkrete Beispiele an die Hand, die du mit deinen Schülern anschließend durchführen kannst – entweder im Klassenzimmer oder auch im Kunstmuseum.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Petra Klimaszyk, lektor, Professionshøjskolen Absalon

R20-104
Dato: 16-01-2020
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 12-12-2019

Temadag om ordblindhed - konference

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

KONFERENCE

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

R20-131
Dato: 30-04-2020
Tid: 12.30-15.30
Varighed: 3 timer
Frist: 27-03-2020
Pris: 660 kr.

LAP-BOOKS i tyskundervisningen – foldebøger i tysk

Tysklærere i grundskolen.
Trænger du til lidt ny inspiration, så kom til et par kreative timer, hvor du vil blive introduceret til at arbejde med LAP-BOOKS i tyskundervisningen.
Oplev dine elevers stolthed og glæde over at arbejde med et kreativt produkt i stedet for at hænge i bøgerne. ALLE elever er aktive og engagerede i undervisningen og er med til at skabe god dynamik i klasserummet.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Marie Louise Lykke Kjær, tysklærer

For engelsk- og dansklærere har vi ligeledes et kursus om foldebøger.
Se side 25

Glæd dig til kurser og konferencer i efteråret 2020

Vi er allerede i gang med at planlægge spændende og fagligt relevante kurser til efteråret 2020.

Du kan læse om dem i vores næste kursusmagasin, som udkommer i foråret 2020, og på phabsalon.dk/cfu/dine-kurser.

Kursusnr.	Titel	Sted	Startdato	Fagområde
R20-140	Det gode prøveoplæg i billedkunst som valgfag	Roskilde	14/12/20	Billedkunst
R20-142	Digital design i billedkunst	Roskilde	03/12/20	Billedkunst
R20-129	Leg, fælleskab og dannelse i børnehaveklassen	Roskilde	02/11/20	Børnehaveklasse
R20-137	Matematisk opmærksomhed i børnehaveklassen	Roskilde	08/09/20	Børnehaveklasse
S20-217	Skab sammenhæng og variation med understøttende aktiviteter	Slagelse	20/08/20	Dansk
R20-128	Slip bogen og fortæl	Roskilde	01/09/20	Dansk
R20-149	Dansk lige nu 1.-4. klasse - konference	Roskilde	22/09/20	Dansk
R20-125	Dansk lige nu 5.-10. klasse - konference	Roskilde	07/10/20	Dansk
R20-148	Læsevejlederkonference 2020 - konference	Roskilde	29/10/20	Dansk
R20-136	Skole/hjem-samarbejdet - udfordringer og muligheder	Roskilde	30/11/20	Didaktik og pædagogik
V20-021	Håndværk og design i indskolingen	Vordingborg	10/08/20	Håndværk og design
V20-022	Håndværk og design på mellemtrinnet	Vordingborg	13/08/20	Håndværk og design
V20-024	Håndværk og design i udskolingen	Vordingborg	18/08/20	Håndværk og design
V20-026	Prøvekursus i håndværk og design	Vordingborg	24/11/20	Håndværk og design
R20-132	Prøvekursus i håndværk og design	Roskilde	25/11/20	Håndværk og design
S20-218	Prøvekursus i håndværk og design	Slagelse	26/11/20	Håndværk og design
R20-133	Innovation i udskolingen	Roskilde	02/12/20	Innovation og entreprenørskab
R20-134	Innovation i indskolingen	Roskilde	16/12/20	Innovation og entreprenørskab
R20-135	Innovation på mellemtrinnet	Roskilde	09/12/20	Innovation og entreprenørskab
S20-220	Godt i gang med design til folieskæring på Scan'n'Cut	Roskilde	10/09/20	It og medier
R20-143	Kom i gang med 3D-tegning i Fusion 360	Roskilde	25/08/20	It og medier
R20-144	5 gode forløb til at komme i gang med makerspace på din skole	Roskilde	17/11/20	It og medier
R20-146	Lav computerspil i undervisningen	Roskilde	24/08/20	It og medier
R20-145	Lav selv apps med eleverne	Roskilde	21/09/20	It og medier
R20-151	Historielærernes dag 2020 - konference	Roskilde	oktober 20	Kulturfag
R20-124	Musikfagets dag 2020	Roskilde	12/11/20	Musik
S20-214	Ordforråd og chunks fra dag 1 i engelsk	Slagelse	05/10/20	Sprog
V20-020	Sprog&Sport – Aktiv læring i fremmedsprogsundervisningen	Vordingborg	27/08/20	Sprog
R20-126	Boost dine elevers ordforråd!	Roskilde	07/12/20	Sprog
R20-127	Bliv opdateret på prøverne i fremmedsprog	Roskilde	26/11/20	Sprog
S20-212	Motivation og mundtlighed i tyskundervisningen	Slagelse	09/11/20	Sprog
S20-215	Fod på FP9 og FP10 i fremmedsprog	Slagelse	24/11/20	Sprog
V20-019	Skriftligt arbejde i tysk – er du træt af at rette Google Translate?	Vordingborg	05/10/20	Sprog
R20-141	Effektiv ordforrådstilegnelse med sjove husketeknikker	Roskilde	02/11/20	Sprog
R20-150	Læringscenterets dag 2020 - konference	Roskilde	august 20	Læringscenter

Enkelte kurser kan løbe over flere datoer. I listen er kun oplyst startdato. Se nærmere på phabsalon.dk/cfu/dine-kurser.

Internationalt netværk CFU Absalon

'Det er meget sjovere at lære nyt, når man samarbejder med nogen fra et andet land'. Amanda, 8c

Synes du ligesom Amanda, at internationalt samarbejde er givtigt og tilføjer en vigtig dimension til skolen nu og i fremtiden, så indbydes du til at være en del af CFU's internationale netværk. Her inspirerer vi hinanden til at implementere den internationale dimension i undervisningen gennem små og større projekter. For eksempel har vi sat fokus på eTwinning, globale skolepartnerskaber, internationalt årshjul på skolen og koordinatorrollen.

Find os på Facebook og meld dig ind i gruppen 'Internationalt netværk CFU Absalon'.

Tilmelding og dagsorden for kommende møder via denne Facebookgruppe.

Marianne Kastbjerg Hubert & Ulla Kaad Krogsgaard

Benyt den lokale biograf som klasseværelse

- tag Med Skolen i Biografen!

Du kan stadig nå at reservere billetter til forårets fire film, som byder på noget for alle klassetrin - fra 0. klasse til ungdomsuddannelserne. Filmene er "Den store stygge ræv og alle hans venner", "Skammerens datter II - Slangens gave", "Hacker" og "Old boys".

Filmene er af høj kvalitet og har tilhørende undervisningsmateriale fra Det Danske Filminstitut. Vi opfordrer til at bruge dette materiale, så dine elever får størst muligt udbytte af filmoplevelsen.

Reservér billetter på mitCFU.dk/msib.

Læs mere på phabsalon.dk/cfu/med-skolen-i-biografen, hvor du også kan se, om din kommune er tilmeldt. Her finder du også programmet med beskrivelser af filmene, klassetrin m.m.

Opslagstavlen

Iso Sketch

- er en tegnelineal for elever på mellemtrin/udskoling. Med IsoSketch kan hele klassen arbejde med en repræsentation af isometrisk tegning, som alle i klassen kan anvende. Når eleverne finder "Iso Sketch" på YouTube, er der mange og gode anvisninger på de flotteste isometriske tegninger.

Lån IsoSketch tegnelinealerne på CFU:
http://absalon.mitcfu.dk/99872270

Teknologiforståelse

46 skoler arbejder pt. med et forsøg over tre år med teknologiforståelse i den obligatoriske undervisning.
Målet er at etablere en ny faglighed, som skal ruste eleverne til at deltage som aktive, kritiske og demokratiske borgere i et digitaliseret samfund, hvor teknologi spiller en stadigt større rolle.

Se mere på www.tekforsøget.dk, hvor du også kan finde forløb til at arbejde med teknologiforståelse i din undervisning - både i fagene og som et selvstændigt fag.

På efteruddannelse i udlandet - kurser og job shadowing

For første gang har CFU Absalon ansøgt som et konsortium og således fået Erasmus+ midler til, at 21 lærere fra 4 skoler i regionen kan komme på efteruddannelse i Europa i det kommende skoleår. Kurserne og job shadowing-forløbene foregår i mange lande og dækker over mange forskellige fag. Projektets titel er Motivation, kreativitet og læring i det interkulturelle klasseværelse.

Tænker du, at din skole også kunne være interesseret i at arbejde med den internationale dimension og få kendskab til, hvordan I kan sende lærere/pædagoger på efteruddannelse i Europa med støtte fra Erasmus+, så tøv ikke med at melde dig til CFU's internationale netværk.

Find os på Facebook som "Internationalt netværk CFU Absalon" eller kontakt os på ukr@pha.dk eller mkh@pha.dk.

En sprogdag for alle fremmedsprogsundervisere

Arbejdet med mundtlig og skriftlig produktion er vigtige kerneområder i sprogundervisningen, og på SkoleTube finder du mange gode værktøjer, som netop understøtter elevernes sprogproduktion, og som derfor med fordel kan inddrages i undervisningen.

Kom og få inspiration til, hvordan disse nemme og overskuelige værktøjer kan understøtte elevernes produktive færdigheder, samt hvordan eleverne kan arbejde med multimodale produktioner, når CFU Absalon inviterer til En sprogdag med SkoleTube den 04. maj 2020 i Sorø.

Læs mere om dagen på kursussiderne eller på CFU's hjemmeside.

Håber vi ses!

Velkommen til Danmarks Læringsfestival 2020

– lad os blive klogere sammen

Af Rikke Egeberg

"Danmarks Læringsfestival giver simpelthen vores lærere en mulighed for at kigge ind i uddannelsesverdenen og møde andre folk, der brænder for det samme, som de selv gør. I dagligdagen har vi ofte travlt og bruger blandt andet de samme materialer igen og igen. Festivalen er en god måde at åbne op til omverdenen – samtidig med, at lærerne oplever det sammen og derfor bedre kan tage det med hjem på skolen og bringe det i spil."

Ordene kommer fra Rebekka Bærnholdt, der er tovholder for PLC på Gåsetårnskolen i Vordingborg. Sidste år i marts var alle lærere på skolen af sted til Læringsfestivalen i Bella Center, og skolen er i fuld gang med at planlægge at skulle af sted igen i marts 2020.

"Vi løser de logistiske udfordringer ved at dele personalegruppen i to – så tager den ene gruppe af sted den ene dag, mens flokken hjemme fordyber sig i et tema med eleverne. Og omvendt dagen efter. Skolen sørger for buskørsel og hyggelig busforplejning i form af kaffe, morgenbrød og sandwich til frokost. Lærerne syntes bare, det var en megafed idé, selv om det var nogle lange dage med mange indtryk og en anden form for arbejde hjemme på skolen. Men det er en virkelig god måde at give et fælles fagligt boost til hele flokken. Alle skal jo bidrage, når vi tænker og taler undervisning og læremidler," siger Rebekka.

Jeg vil også på Læringsfestival! Hvilke muligheder har jeg?
Som gæst – enten alene, i mindre flok eller som hel personalegruppe, som de blandt andet gør det i Vordingborg – kan du helt gratis besøge den store udstilling. Mange faglige netværk, skoler og ledelser bruger dagene til at indsamle inspiration til f.eks. valg af læremidler, oplægsholdere mm. I udstillingen bliver du fra de ca 250 udstillere præsenteret for alt det nyeste inden for undervisningsverdenen og får samtidig mulighed for at opleve spændende gratis oplæg fra de mange udstillere på Festivalen.

Styrk også dit netværk, deltag i debatter og bliv inspireret i området med kommunestande, pædagogiske projekter, ministeriets stand og fagdates.

Du kan også vælge at købe en konferencebillet. Med en sådan i hånden kan du høre toppen af poppen inden for danske og internationale keynotes på den store scene og få en spændende mulighed for at deltage i en række faglige konferencespor med blandt andet dagtilbud, grundskole m.fl.

Danmarks Læringsfestival

- Afholdes hvert år i marts måned – næste gang er den 4.-5. marts 2020
- Målgruppe: Undervisere, konsulenter, studerende, pædagoger og ledere
- Ca. 8000 besøgende årligt
- Ca 250 udstillere
- 72 gratis oplæg
- Arrangeres i fællesskab af Styrelsen for It og Læring (STIL) og Centre for Undervisningsmidler Danmark (CFU)
- Besøg vores hjemmeside: www.danmarkslaeringsfestival.dk

Der må prales! - deltag som skole eller kommune

På Læringsfestivalen er der stort fokus på netværk og videndeling, og I inviteres til at bidrage.

"Vores folkeskole havde vundet DM i skoleudvikling, så selvfølgelig skulle vi da ind på området for pædagogiske projekter på Danmarks Læringsfestival og præsentere vores arbejde, det var oplagt. Vi havde eleverne med, for det var jo deres projekt, men der var også mange projekter, hvor det var underviserne, der stod der. Det skal man jo gøre, som det passer ind i projektet," siger Lotte Wiese Nowack, leder på Sct. Nicolai Skole i Køge og tilføjer "at det var en helt fantastisk oplevelse at få respons på vores arbejde på den måde. Det gav rigtigt meget til os og skolen – både før, under og efter. Vi fik snakket med mange og blev også selv klogere. En virkelig god oplevelse og helt klart tiden værd."

Også Byskovskolen i Ringsted, afdeling Asgård, var at finde som udstiller på Danmarks Læringsfestival med en kommunestand. "Vi var der for at præsentere vores center for specialundervisning til børn med fysiske funktionsnedsættelser. Jeg havde både lærere og en forælder med, og vi viste eksempler på tilpasset undervisning til målgruppen, vores terapiafdeling og gav eksempler på vores tegnstøtte, tale/høre-undervisning og ikke mindst vores inkluderende idræt," fortæller skoleleder Martin Falkenberg Kofoed om deres stand i kommuneområdet. "Vi havde samtaler med flere kommuner, som var nysgerrige på vores tilbud. Vi talte også med forskellige leverandører af hjælpemidler, som var interesserede i at høre vores erfaringer, ligesom vi blev inspireret," fortæller Martin, der helt sikkert vil være at finde i kommuneområdet igen i 2020.

"Placeringen i sig selv fortalte publikum, at der her var tale om at videndele og inspirere og ikke at sælge," fremhæver Martin som særligt positivt og tilføjer, at de til marts også vil benytte sig af muligheden for at lave oplæg eller lægge op til debat på den lille scene, der hører til området.

Vi vil også udstille! Hvad var vi af muligheder?
Danmarks Læringsfestival tilbyder igen i år, at man som skole eller pædagogisk projekt kan få en gratis stand. Her kan I, præsentere jeres pædagogiske projekt og som noget nyt får I mulighed for at bringe det i spil ved et stort værkstedsbord, der inviterer til hands-on-aktiviteter og deltagelse.

I kan også deltage som kommune, og flere og flere kommuner vælger den mulighed til. Det giver en helt unik mulighed for at sætte sin kommune på uddannelseslandkortet. Hvad står I for, hvordan arbejder I med jeres strategiske indsatser? Som kommune kan I købe en stand. I får ministeriet, fagdates og pædagogiske projekter som naboer i et levende miljø af vidensudveksling.

I dette område er det blandt andet oplagt at præsentere fondsstøttede projekter, hvor I har forpligtet jer på videreformidling. I kan lave små oplæg og lægge op til debat ved den mindre scene, der er tilknyttet.

Er I som skole eller kommune interesseret i at deltage på Danmarks Læringsfestival 2020, kan I kontakte Rikke Egeberg, rieg@pha.dk for yderligere info og aftaler.

Fysik · kemi 8
2. UDGAVE · ELEVBOG
FUI: 20a

Den der røde fysikbog med et billede af en parabol...

Om CFU's Informationssamling

Informationssamlingen er en samling af læremidler, som er til for dig, og hvor du kan finde en guldgrube af inspiration til din undervisning. Som underviser er det altid rarest at stå med læremidlet i hånden. Du kan her finde det meste af det materiale, der er udgivet til undervisning i grundskolen i Danmark - så du på stedet har mulighed for at sammenligne, mikse lidt fra forskellige, finde inspiration til at gøre tingene på nye måder eller blive bekræftet i det, du gør.

Informationssamlingen er indrettet som et moderne og tidssvarende pædagogisk læringscenter. Du møder her forskellige arbejdszoner, der giver dig en unik mulighed for at afprøve nye møde- og undervisningsformer. Her kan du få inspiration til og erfaring med at arbejde i anderledes læringsrum.
Du kan afprøve forskellige miljøer på 'egen krop', sammen med dine elever – eller måske bruge rummet som en optakt til videre arbejde hjemme på skolen omkring fysiske læringsrum. CFU stiller meget gerne lokalet til rådighed, så du kan besøge os med en klasse, eller du kan holde en arbejdsdag hos os.

Derudover kan du - ganske gratis - holde dit fag- eller årgangsteammøde, få sparring og blive inspireret af CFU's pædagogiske konsulenter. Det eneste det kræver er, at du inden dit besøg i Informationssamlingen booker en CFU-konsulent til dit fag- eller årgangsteammøde, så du får en faglig sparring på et specifik område.
Du må også meget gerne blot flytte jeres møde ud af jeres vante omgivelser på skolen og bruge rummet til at holde forberedelsesmøde med dit eget team eller dine kollegaer i inspirerende omgivelser med aktuelle læremidler lige ved hånden.
Når du kommer på besøg, kan du altid få vejledning til at finde materialer, hvordan du booker i Udlånssamlingen mm. af Annette og Ann-Gitte.

Vi glæder os til at se dig i CFU's informationssamling. Den ligger på Kuskevej 1B, Vordingborg og er åben mandag, tirsdag, torsdag kl. 8-16, onsdag kl. 8-17 og fredag kl. 8-13

Ann-Gitte Brandt Andersen, aga@pha.dk, 7248 3841

Vi er klar til at hjælpe/guide jer igennem vores elektroniske katalog mitCFU.dk.
Søgninger, reservere fra Informationssamlingen, booke fra Udlånssamlingen, streame tv-udsendelser/spillefilm, svare på jeres spørgsmål vedrørende mitCFU.dk.

I kan også booke os til at komme ud på jeres skole, hvor vi gennemgår de forskellige processer og muligheder. Det er ganske gratis og kræver blot, at I afsætter mindst en time til undervisningen.

Annette Kvistgart, ans@pha.dk, 7248 3842

Vi er klar til at hjælpe/guide jer igennem vores elektroniske katalog mitCFU.dk.
Søgninger, reservere fra Informationssamlingen, booke fra Udlånssamlingen, streame tv-udsendelser/spillefilm, svare på jeres spørgsmål vedrørende mitCFU.dk.

I kan også booke os til at komme ud på jeres skole, hvor vi gennemgår de forskellige prowcesser og muligheder. Det er ganske gratis og kræver blot, at I afsætter mindst en time til undervisningen.

Rikke Egeberg, pædagogisk konsulent for de pædagogiske læringscentre og fysiske læringsrum, rieg@pha.dk, 7248 1943

Arbejder med udvikling og etablering af PLC. Ud over det fylder etablering af et play lab på Campus Vordingborg en del for tiden. Danmarks Læringsfestival er også på programmet, hvor Rikke blandt andet står for området med de pædagogiske projekter og kommuner.

Lærere fra hele Danmark efter-uddanner sig sammen online

Af Signe Veigert og Jonatan Kolding Karnøe, Efter- og videreuddannelse, Center for skole og læring

Ny online efteruddannelse er for alle lærere i Danmark. Den online undervisning giver faglig tyngde, undervisningens form giver praktisk erfaring, uddannelsens design giver fleksibilitet, og de første erfaringer viser, at det virker.

Peter fejer savsmulden af bordet med sin hånd og tænder sin computer. På skærmen kan man i den ene side se hans værkstedsbord, og i den anden ende popper der små billeder op med hans studerende. Malik er logget ind fra Nuuk, hvor han er lærer. Mette, som også er lærer, bor i Aarhus - og så er der læreren Søren fra Roskilde. De tager alle faget håndværk og design over nettet.

Fra politisk side er der en målsætning om, at 95% af folkeskolens lærere i 2025 skal have undervisningskompetence i de fag, de underviser i. På Sjælland er der store udfordringer med at nå målsætningen. Flere områder er tyndt befolkede, og i den enkelte kommune er der ikke lærere nok til at starte egne efteruddannelseshold. Derfor har Professionshøjskolen Absalon udviklet en ny online uddannelse, TEO.

I Peters lektion skal de arbejde med snitteopgaver. Peters kamera filmer hans bord, og de studerende kan se, hvad Peters hænder laver. De snitter, og kameraet zoomer helt ind, så de studerende kan se, hvordan han skærer i træet og holder sin kniv, og de kan næsten dufte træet på den anden side af skærmen.

TEO - Teacher Education Online - er et 100% online efteruddannelsestilbud til dig, der underviser i folkeskolen. Med TEO kan du opnå undervisningskompetence i de fag, du underviser i, eller tage et helt nyt fag.

Undervisningen på TEO bliver en vekslen mellem synkron og asynkron undervisning. Hver tirsdag eftermiddag er der online synkronundervisning, hvor de studerende på holdet logger ind i et virtuelt læringsrum. Mellem undervisningsgangene er der asynkrone aktiviteter, som forberedes i grupper eller individuelt. Det kan være eksperimenter i egen praksis eller løsning af opgaver. De asynkrone aktiviteter gør TEO til en meget fleksibel uddannelse, der kan tages samtidig med, at du arbejder.

I sløjdlokalet har Peter åbnet for en diskussion om, hvordan man kan undervise børn i at arbejde med træ. De studerende inddrager eksempler fra egen praksis, og diskussionen løftes fagdidaktisk, så de opbygger et fælles fagsprog.

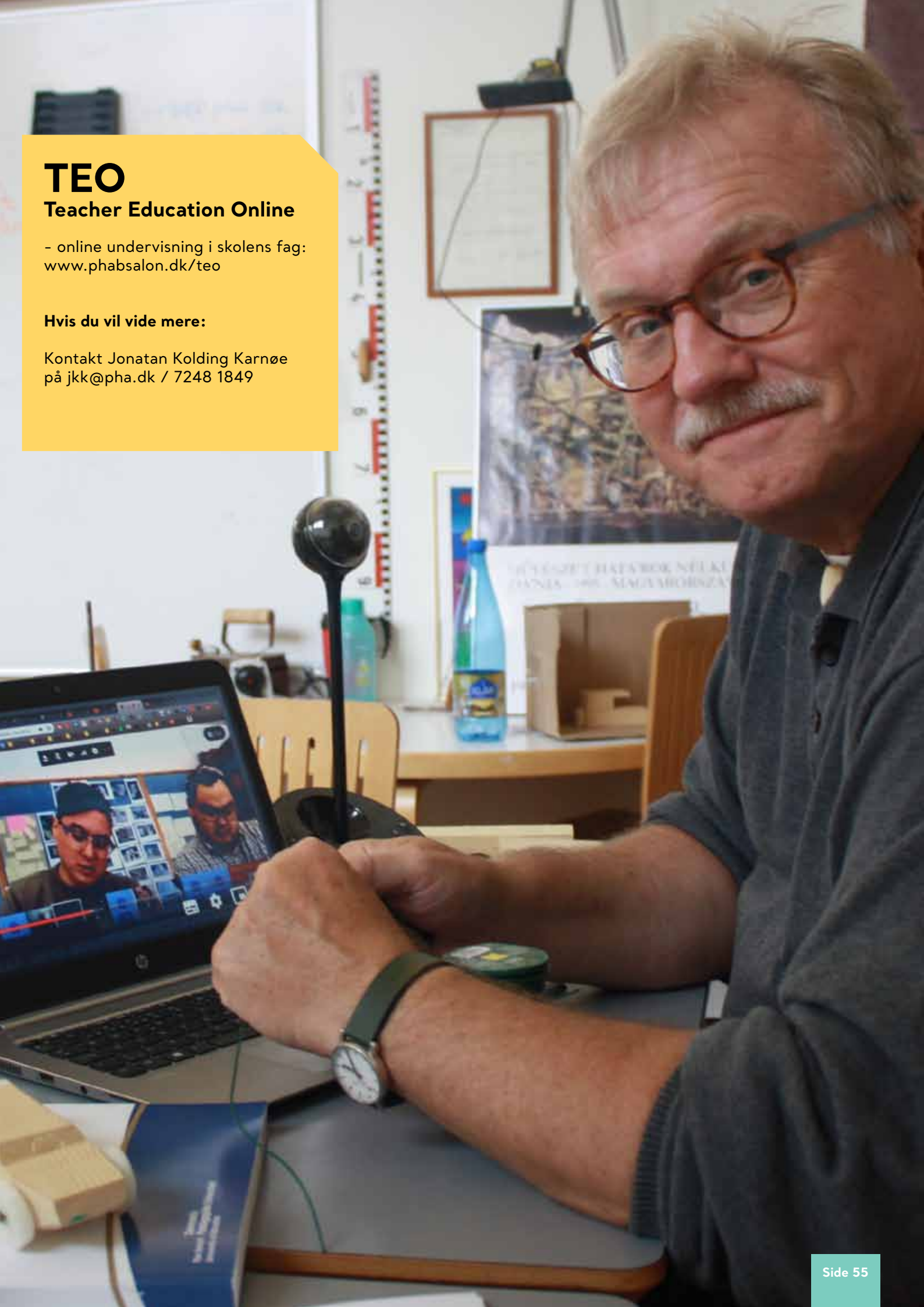
TEOs undervisningsdesign er udviklet på baggrund af gode erfaringer med lignende online e-læringsforløb i Grønland. Underviser Peter Danvar Hersted slår fast, at den online undervisning, der kendetegner TEO, er fuldt på højde med hans ordinære undervisning: *"Fremmødeundervisningen bliver bedre af at gøre brug af de didaktiserende oplæg på video, som blandt andet kendetegner den online undervisning."* Peter Danvar Hersted er en af de erfarne undervisere, der til sommer skal være med til at uddanne lærere på TEO.

Kendetegnet ved TEO bliver den praksisnære online undervisningsform, der bygger på en dialektisk forståelse, hvor teori og praksis bliver ét.

Per Michael Pedersen, der bliver underviser i natur og teknologi på TEO, kalder undervisningsformen hands on og lægger vægt på, at de lærerstuderende undervejs i uddannelsen udvikler undervisningsforløb, der kan bruges direkte i deres daglige undervisning af deres klasser. Han nævner, at en af styrkerne ved TEO er, at de studerendes daglige praksis kvalificeres både fagligt og didaktisk fra deres første undervisningsdag.

Peter afslutter nu lektionen. De studerende ved allerede, hvad de skal. I deres online undervisningslokale er der lagt to teoretiske oplæg op på video, som de skal se. Derudover skal de afprøve nogle af øvelserne fra undervisningen, så de sammen kan drøfte erfaringerne næste tirsdag, når der er online undervisning igen. Peter slukker skærmen og lader savsmulden ligge.

Denne sommer har Professionshøjskolen Absalon opstartet håndværk og design-hold i TEO-format. Erfaringerne er positive fra mange sider - både studerende, skoleledere og kommuner er glade. Jonatan Kolding Karnøe er projektleder på TEO og uddyber: *"En del kommuner og skoleledere, jeg er i kontakt med, fortæller om fag, som de i flere år ikke har kunne opstarte. Deres konkrete bud på fremtidige fag i TEO-format kommer med på vores tegnebræt; ligesom man i fremtiden måske kan forestille sig TEO-moduler i turboformatet, som vi har haft gode erfaringer med."* (Turboformat vil sige, at undervisningsfagene målrettes nuværende praktikere, hvilket gør, at modulerne kan forkortes - red.)



TEO
Teacher Education Online

- online undervisning i skolens fag:
www.phabsalon.dk/teo

Hvis du vil vide mere:

Kontakt Jonatan Kolding Karnøe
på jkk@pha.dk / 7248 1849

På sporet af en ny skrivedidaktik

Denne artikel om skrivedidaktikken anno 2019 giver eksempler på faglige principper, der kan støtte vores elever i at blive dygtige, bevidste og engagerede skrivere.

Af Mette Bechmann Westergaard og Susanne Hansson, danskkonsulenter på CFU Absalon

Fra genrer til teksttyper
Mange dansklærere i udskolingen føler sig presset af de mange genrer, som eleverne forventes at kunne skrive i til prøven i skriftlig fremstilling: Debatindlæg, reportage, dem kender vi - men nu også blogindlæg, taler og noveller med følgebreve?!

Skrivedidaktikken anno 2019 kan med fordel og forenkling medvirke til at flytte fokus fra en mangfoldighed af genrer til **teksttyper** som grundlæggende DNA.

Alle genrer består af en række grundlæggende teksttyper. En anmeldelse vil eksempelvis indeholde et beskrivende, et vurderende og et argumenterende element. I den gode skriveordre afsløres dette blandingsforhold som en slags opskrift på den skrivehandling, eleven skal i gang med. Man kan derfor lidt kækt sige, at hvis eleverne behersker de otte teksttyper, kan de skrive i alle genrer. Det gør dem mindre sårbare, når de til prøven møder nye genrer. Som dansklærer bliver det derfor en meget vigtig disciplin at arbejde med forskellige skriveordrer i undervisningen, således at teksttypernes blandingsforhold, formålet med teksten og bevidstheden om målgruppen er helt tydelig for eleverne.

Fortællende	**Informerende**
Beskrivende	**Berettende**
Kommenterende	**Forklarende**
Argumenterende	**Reflekterende**

Stilladsering i skrivefaser og på tekstniveauer
Det er ikke forbeholdt særlige naturtalenter at blive gode skrivere, men det kræver en stilladseret skriveundervisning. Stilladseringen kan foregå i alle skrivefaser fra planlægning og forberedelse af teksten til korrektur og præsentation. I førskrivefasen har eleverne brug for strategier, der støtter dem i at udvikle idéer f.eks. gennem kildesøgning på nettet. I de sidste dele af skriveprocessen skal eleverne have redskaber, der hjælper dem til at gøre teksten klar til modtageren, f.eks. at skrive to afslutninger på teksten og derefter modtage respons, før den endelige udgave skrives.

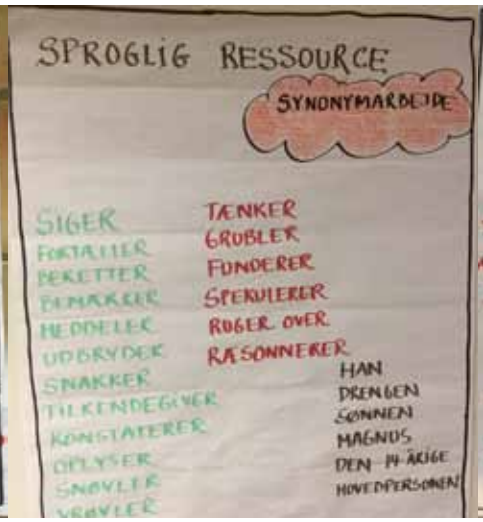
Stilladseringen foregår således i alle skrivefaserne, men også på flere tekstniveauer - tekstens makro- og mikroniveau. Mange dansklærere arbejder allerede målrettet med skriveskabeloner, modeltekster og genreplakater. Dette støtter eleverne i at skabe tekstens struktur, det vi også kalder makroniveau.

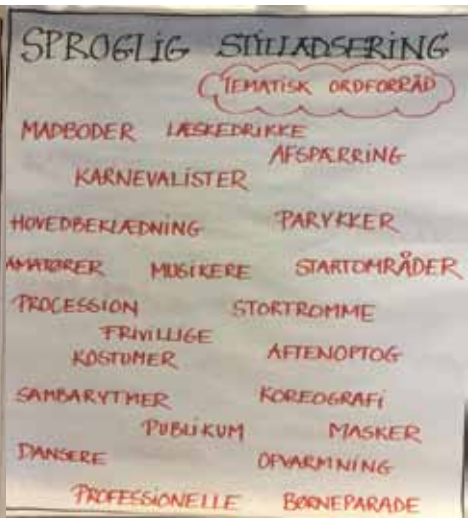
Stilladsering på tekstens mikroniveau handler om at udvikle og strække sproget. Læreren skaber situationer, hvor eleverne bliver udfordret til at benytte et sprog, der er mere udviklet end det, de nu behersker. Læreren tildeler forskellige sproglige ressourcer, der styrker ordforråd og andre sproglige færdigheder.

De sproglige ressourcer kan f.eks. være ordplakater med synonymord, opinionsudtryk eller sanseudtryk. I modeltekster kan eleverne gå jagt efter særligt gode ord og udtryk og derefter bruge disse i egne tekster.

Det er helt afgørende, at de fælles skrivese-ancer er korte og har et klart fagligt mål, f.eks synonymbrug.

Det er læreren, der leder de sproglige forhandlin-ger, men altid med ud-gangspunkt i elevernes forslag.

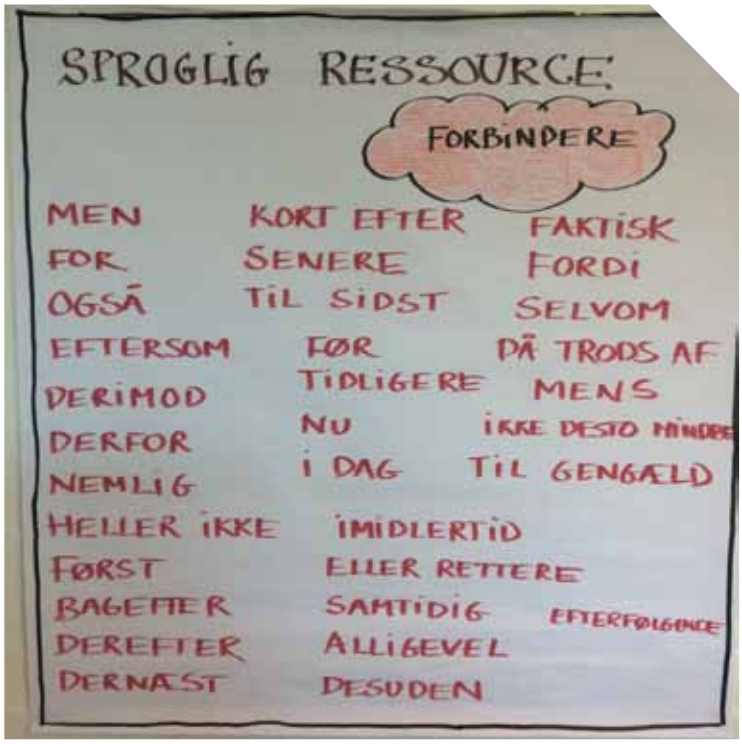




Skrivesituationer og skriveøvelser
Det er motiverende for børn og unge, at de kan få øje på tekstens konkrete anvendelse i virkeligheden. Teksterne skal have en tydelig modtager og i sprog og udtryk lægge sig op ad tekster, som vi møder uden for skolen.

Skriveøvelser kan umiddelbart virke som det modsatte af autentiske skrivesituationer, men øvelserne er et af redskaberne, når vi er på sporet af en ny skrivedidaktik. Skriveøvelser er korte målrettede tekster, hvor eleverne får blik for og træner særlige sproglige vinkler. Et eksempel på en skriveøvelse: Beskriv din morgen, fra du ligger i sengen, til du sidder i klasseværelset. Hvordan vågnede du? Havde du nogle særlige morgenritualer osv. De fleste dansklærere vil vide, at det nærmest kalder på en tekst, hvor eleven skriver … og så … og så … og så. Målet med øvelsen er, at eleverne opnår variation i tekstens forbindere/konjunktioner. Redskabet er f.eks. ordplakater, hvor eleverne tildeles målrettede sproglige ressourcer med efterfølgende specifik respons.

Fællesskrivning
Skriveøvelser kan også foregå i fællesskab. Indskolingslærere har i mange år formuleret sætninger sammen med eleverne, skrevet på tavlen eller computeren og ladet alle elever skrive med. Det er i al sin enkelhed grundidéen i fællesskrivning, der også kan anvendes i de ældre klasser.



Fællesskrivningens store styrke ligger i, at de sproglige og indholdsmæssige forhandlinger, den gode skribent gør sig stiltiende og med sig selv, får lyd på i klasseværelset. Det bliver dermed muligt for alle elever at høste pointer og skriveerfaringer på et niveau, de ikke ville kunne gøre selv.

Fællesskrivningen kan ses som skriveundervisningens showing, not telling-seance, hvor de gode skrivetips om f.eks. synonymbrug, variation af ordstilling osv. bliver vist i en konkret skrivehandling. Det er helt afgørende, at seancen er kort, f.eks. 5 linjer, så den fælles opmærksomhed ikke udtrættes.

Fra rettepraksis til feedback og umiddelbar respons
En feedback, der ikke får konsekvenser for teksten og bidrager til at løfte indhold og form, mister ofte mening for den skrivende.

Derfor er en hovedtanke i en opdateret skrivedidaktik at flytte energi fra skriveprocessens afslutning frem i processen. Det kan gøres på flere måder:

- Individuel mundtlig respons, mens eleverne skriver i skolen.
- Responsstop for hele klassen, hvor et særligt fokus på teksten diskuteres, og alle elever efterfølgende arbejder specifikt med dette i egen tekst.
- Eleverne afleverer et udkast, som læreren læser igennem med henblik på at finde et fokus, eleven skal arbejde videre med.

Fælles for alle muligheder er, at feedbacken kan bruges til at løfte niveauet i teksten her og nu.

Det er oplagt, at lærere i 8. og 9. klasse fortsat må reservere tid til vurdering af den endelige tekst med henblik på at kunne give karakterer.

Har I brug for at få udfoldet flere praksisnære aspekter af en ny skrivedidaktik på jeres skole, er I velkomne til at kontakte CFU's danskkonsulenter.

Opslagstavlen

KiDM - kvalitet i dansk og matematik

Dette landsdækkende projekt er nu i mål, og der er mange anvendelige idéer og ressourcer samt spændende læsning at finde på projektets hjemmeside.
http://kidm.dk

Nye læreplaner til fagene

OBS: Find de nye læreplaner til fagene på emu.dk/grundskole

Ende offen

- nyt materiale til tyskundervisningen i udskolingen
http://absalon.mitcfu.dk

Ende offen består af 7 noveller, hvis omdrejningspunkt er unge menneskers udfordringer, problemer og fristelser.
Der er et kort resume på dansk i starten af hver novelle, som er gloserede og delt op i korte afsnit med spørgsmål imellem. Alle tekster har en åben slutning, som kan danne udgangspunkt for samtale, dramatisering eller skriftlig produktion. Novellerne giver desuden et indblik i kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande.

CENTRE FOR UNDERVISNINGSMIDLER DANMARK

The Giver

- en rigtig god bog til udskolingen og ikke svær at læse
http://absalon.mitcfu.dk/99872557

Jonas på 12 år lever i et samfund, hvor alle er glade, for alt hvad der er ubehageligt er fjernet. Alle erindringer er samlet hos ét menneske, Giveren. Jonas bliver udvalgt til at efterfølge Giveren, og han får brug for sit mod, for erindringer kan også gøre ondt.

The Giver er en autentisk roman i en uforkortet udgave og uden gloser. Genren er en, som mange elever kender fra andre romaner, hvor der gives et indblik i et totalitært fremtidssamfund (dystopi) med alt, hvad det indbefatter. Romanen kan bruges som fælleslæsning samt som individuel frilæsning i 8.-10. klasse. Temaerne i romanen er oplagt til diskussioner og samtaler.
Bogen findes også som film.
I nedenstående link finder du ressourcer til at arbejde med bogen:

https://padlet.com/ukr/Thegiver

Ordblinde

Mangler du viden og inspiration om undervisning af ordblinde?

CFU Absalon tilbyder en temadag om ordblindhed og læse-/skrivevanskeligheder den 16. januar 2020 i Roskilde.

Dagen sætter spot på, hvad ordblindhed er, og hvordan det kan påvirke et menneske, dels gennem forskningsbaseret viden og dels gennem Christian Bocks meget personlige fortælling.

De forskellige workshops på dagen dækker f.eks. it-hjælpemidler i fagene, eleven som kreativ formidler uanset grad af ordblindhed, samt dykker ned i fagfaglige forløb i tysk og engelsk.

Læs mere i den omdelte flyer eller på CFU's hjemmeside.

Måske ses vi?

ultra:bit

BLIV ULTRA:BIT SUPERBRUGER

Hvis din skole i efteråret har fået micro:bits ind ad døren, er det, fordi I er med i DR's projekt Ultra:bit, som er støttet af Industriens Fond. CFU samarbejder med DR omkring kurser og workshops i brugen af micro:bitten. Har du været på introkursus eller bare arbejdet med micro:bit på egen hånd, så kan du med fordel tilmelde dig en af vores gratis ULTRA:BIT superbruger-workshops.

GRATIS KURSER
KURSUS D. 10. DEC. 2019, VORDINGBORG
KURSUS D. 12. DEC. 2019, SLAGELSE
Undervisere: Mikael Scheby og Søren Knudsen

Kontakt: sknu@pha.dk
Se mere på www.microbitabsalon.dk

Der er fokus på dataopsamling og komponenter

Kodning er ikke i sig selv et mål i naturfagene, hvor arbejdet mere skal fokusere på autentiske problemstillinger med spørgsmål som "hvad nu hvis...?". Du lærer på kurset at bruge micro:bitten i forskellige elektriske kredsløb, hvor den bruges som styring til andre devices ved hjælp af relæer, som kobles direkte til micro:bitten. Vi skal arbejde med kredsløbslære og med, hvordan man forstærker signaler til styring af andre kredsløb og devices. Prøv f.eks. at hacke din LEGO Mindstorm-robot og lav en styring til den på micro:bitten eller en port-styring til din garageport ved hjælp af relæer.

Det handler om at få en forståelse for, hvordan signaler forstærkes i elektriske kredsløb, og det er derfor omdrejningspunktet i workshoppen.

Vi arbejder ud fra vores ressourceside www.microbitabsalon.dk, hvor du kan finde mange gode ressourcer - både til selv at blive skarp på micro:bitten og til brug i undervisningen.

Læs mere om Projekt Ultra:bit på www.dr.dk/skole/ultrabit

Spot på konsulenterne

Marianne Kastbjerg Hubert
Fremmedsprog og internationalisering
mkh@pha.dk
7248 1972

Aktuelt er jeg meget optaget af, hvordan brugen af billedbøger/graphic novels kan understøtte elevernes ordforrådstilegnelse i tysk og give dem sætningsrammer, som de kan bruge til kommunikation. Disse autentiske tekster bærer desuden et kulturelt indhold, som eleverne kan forholde sig til. Herudover har internationalisering i skolen mit store fokus, idet CFU Absalon sender 21 lærere på efteruddannelse i Europa for Erasmus+ midler.

Rikke Egeberg
De pædagogiske læringscentre og fysiske læringsrum
rieg@pha.dk
7248 1943

Foråret står i høj grad i PLC og fremtidens kompetencers tegn. Ud over det fylder etablering af et play lab på Campus Vordingborg en del. Danmarks Læringsfestival er også på programmet, hvor jeg blandt andet står for området med de pædagogiske projekter og kommuner.
Måske I skal være med? Kontakt mig endelig for at høre mere :-)

Søren Knudsen
Teknologi og undervisningsdesign
sknu@pha.dk
7248 1941

Jeg beskæftiger mig med teknologi, it, læringsmiljøer. Lige nu er jeg særligt optaget af forsøgsfaget omkring teknologiforståelse, og hvordan skoler kan få den rette kapacitetsopbygning på området. Derudover er CFU i et samarbejde med DR omkring Micro:bits, og vi kører pt. runde to, hvor hele mellemtrinnet er i fokus.

Mikkel Rygaard Pedersen
Idrætsfaget
mirp@pha.dk
7248 2342

Lige nu er jeg optaget af arbejdet med planlægning med lærings- og vidensmål og brug af didaktiske værktøjer i idrætsundervisningen. Desuden har jeg fokus på bevægelse i skolen - både integreret i undervisningen og akut fysisk aktivitet forbundet med læring.

Ulla Krogsgaard
Fremmedsprog, internationalisering, musik
ukr@pha.dk
7248 1959

I øjeblikket arbejder jeg blandt andet med foldebøger, som er en fin måde at arbejde med sproget i blandt andet billedbøger. Desuden er jeg meget optaget af, hvorledes artefakter kan berige sprogundervisningen.
Men også internationalisering i skolen har pt. mit store fokus, idet CFU Absalon kan sende 21 lærere på efteruddannelse i Europa for Erasmus+ midler.

Mikael Scheby
Naturfagene, digitalisering og STEM
mks@pha.dk
7248 1942

Børns nysgerrighed skal udvikles i naturfagene fra 0.-9. klasse. Jeg er optaget af maker-aktiviteter i STEM-området, hvor både matematik og håndværk og design har oplagte berøringsflader med naturfagene, og hvor læring giver mening for eleverne.

Pernille Lomholt
It og medier
plch@pha.dk
7248 2495

Jeg er konsulent for it og medier herunder film og tv. Lige nu er jeg meget optaget af, hvordan vi som undervisere kan understøtte computationel tænkning i de humanistiske og praktisk-musiske fag. Måske understøttet af film og/eller tv-programmer fra vores store samling.

Eva Petropouleas Christensen
Teknologiforståelse, programmering, informatik
evch@pha.dk
7248 1962

Jeg arbejder med, hvordan teknologiforståelse og programmering udfoldes i grundskolen og på erhvervsuddannelserne, og jeg er særligt optaget af at få udviklet praktisk-musiske og humanistiske koblinger til feltet.

Mette Bechmann Westergaard
Dansk på mellemtrinnet og i udskolingen, e-bøger og tv-streaming
meew@pha.dk
7248 1971

Lige nu er jeg i fuld gang med at give skolerne input til, hvordan de kan klæde deres elever på til iProven i skriftlig fremstilling.
Det gælder kodeord som: Afkodning af en skriveordre, de gode hjælpemidler, netsøgninger og kildeangivelser, sproglig og strukturel stilladsering samt fasebevidsthed i skriveprocessen.

Helle Damgaard Melin
Billedkunst, it og medier
hedm@pha.dk
7248 1948

I forbindelse med det nye teknologiforståelsesfag kan makerspace være én måde, hvorpå skolerne kan vælge at arbejde med computational tænkning. Så derfor er jeg optaget af, hvordan vi får implementeret maker-tankerne på skolerne. Og lige nu er mit fokus specifikt, hvordan vi får makerspace tænkt ind i folkeskolens praktisk-musiske fag på meningsfuld måde.

Mette Bech
Bh-klassen, dansk i indskolingen, sproglig udvikling i fagene og dansk som andetsprog
mebe@pha.dk
7248 1956

Mit fokus er sproglig udvikling i forskellige fag, og hvordan lærere gennem sprogbaseret undervisning kan give elever bedre mulighed for at tilegne sig fagenes sprog.

Karina Bruun Houg
Historie, samfundsfag og kristendomskundskab
kabh@pha.dk
7248 1964

Jeg er optaget af, at undervisningen i kulturfag skal være varierende og aktiverende. Jeg har aktuelt fokus på læremidler og øvelser, der fremmer en kropslig tilgang til faget kombineret med de enkelte fags kompetenceområder. Hvordan kan vi f.eks. bruge kroppen, når vi arbejder med bibelske fortællinger, kronologi eller økonomi?

Bo Ditlev Pedersen
Håndværk og design, innovation og entreprenørskab samt pædagogik
bdp@pha.dk
7248 1970

Det obligatoriske valgfag i håndværk og design er i gang rundt om på skolerne i Region Sjælland. Derfor er jeg stærkt optaget af at afvikle kurser og workshops om udvikling af HD-undervisning og prøveafvikling i udskolingen. I 2020 bliver HD obligatorisk i 3. klasse, hvilket jeg allerede nu har fokus på.

Line Maxen
Inklusionsområdet, pædagoger i skolen, lærer-pædagogsamarbejdet mv.
lima@pha.dk
7248 1949

Jeg er i øjeblikket meget optaget af, hvordan vi kan være med til at sikre transfer mellem kurser/kompetenceløft og praksis. Det handler om, hvordan vi som uddannelsessted kan være med til at støtte og sikre videndeling og implementering af ny læring i praksis.

Margit Holm
Matematik
marh@pha.dk
7248 1968

Jeg er optaget af læremidler i matematik. Der er rigtig mange, meget forskellige læremidler i omløb, og det er spændende at følge udviklingen i retning af en mere åben tilgang til matematik. Husk, at I altid kan låne et udvalg af læremidler hjem til skolen.

Tine Longfors Clausen
Pædagogik, didaktik og projektledelse
tll@pha.dk
7248 2457

Lige nu forbereder jeg en del co-teaching-oplæg, som der er stigende efterspørgsel på. Jeg er også i gang med at udforme spændende udviklingsprojekter med fagkonsulenterne, der taler ind i jer læreres kernefaglighed og årsplaner. Og så er jeg sammen med Helle Melin ved at opbygge et specialpædagogisk og et praktisk-æstetisk netværk.

Mari-Ann Skovlund Jensen
Matematik, naturfag, skoleudvikling
msj@pha.dk
7248 2494

Lige nu er vi i gang med to naturfagsprojekter: Et større EU-projekt 'Young Students as Critical Science Detectives' og et Novo Nordisk-støttet projekt vedrørende modeller og modellering i naturfagene. Skriv til mig, hvis du er interesseret i at høre mere om disse projekter.

Tom Stub Christiansen
It og medier, matematik
tosc@pha.dk
7248 1462

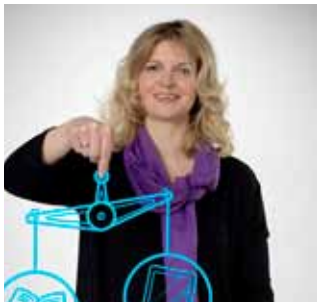
Jeg er optaget af, hvordan en skole kan arbejde med indretning og implementering af makerspace i skolen.

Mirjam Hoel Nielsen
Dansk på mellemtrinnet og i udskolingen
mihn@pha.dk
7248 1461

Nye romaner til mellemtrinnet er jeg altid på jagt efter, derfor læser jeg en masse. Så er jeg startet i efterskoleverdenen. Det er helt nyt og herligt for mig. Så undervisningen i 10. klasse har fået en ny bevågenhed.

Elsebeth Sørensen
CFU-leder
eso@pha.dk
7248 1957

Jeg er optaget af skoleudvikling med et konkret afsæt i lærerteamets praksis. PLC som aktører i forbindelse med skalering af ny viden. At CFU har nyeste læremidler til udlån sat ind i en didaktisk kontekst formidlet på mitCFU.dk.



Susanne Hansson
Dansk i udskolingen og på mellemtrinnet
suh@pha.dk
7248 1460

Udviklingen i skriftlig fremstilling går fra genrer til teksttyper, fra stil til skrivesituationer.

De multimodale tekster er i fokus i danskfaget, men hvilken dokumentar, podcast eller reality-program kan bruges i undervisningen?

Jeg arbejder sammen med mine kolleger på at støtte og inspirere lærerne i deres arbejde i klasseværelset. Skriv til os, hvis vi skal komme på besøg på din skole.

CENTER FOR UNDERVISNINGSMIDLER **ABSALON**

VI SES

4.-5. marts 2020

DANMARKS LÆRINGSFESTIVAL