Nr. 2 - CFU Absalon

Praksis

Kurser
Efterår 2019

Tema
Brug historiske genstande i undervisningen

Kurser
Se side 23-59

Kurser og konferencer til lærere og pædagoger

ABSALON
CENTER FOR UNDERVISNINGSMIDLER ABSALON

CFU Absalon

Center for Undervisningsmidler Absalon
Tlf. 7248 1900
cfu@pha.dk

Informationssamlingen
Kuskevej 1B
4760 Vordingborg
Tlf. 7248 1920
infocfu@pha.dk

Udlånssamlingen
Juliesmindevej 12
4180 Sorø
Tlf. 7248 1910
cfuudlaan@pha.dk

Kursusafdelingen
Slagelsevej 70-74
4180 Sorø
Tlf. 7248 1930
kursus@pha.dk

Ressourcecenter Slagelse
Ingemannsvej 17
4200 Slagelse

Ressourcecenter Roskilde
Trekroner Forskerpark 4
4000 Roskilde

Hjemmeside: phabsalon.dk/cfu
Tilmeld dig nyhedsmail på: phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail
Mød os på: facebook.com/CFUabsalon

Praksis nr. 2, april 2019
Oplag: 10.000
Ansvarshavende:
Elsebeth Sørensen, CFU-leder
Layout: Henrik Ploug
Foto:
Kim Matthai Leland og Anders Hybel Bräuner

Der tages forbehold for ændringer og trykfejl.

ABSALON

CENTER FOR
UNDERVISNINGSMIDLER
ABSALON

ANO

Kurser i midten af magasinet
Se side 23-59

Velkommen til
CFU Absalons nye kursusmagasin, Praksis

Vi håber, du har set vores nye kursusmagasin "Praksis", som er et lettere format, der udover kurser også byder på artikler og på et hurtigt overblik over vores øvrige ydelser. Kursusmagasinet indeholder mange idéer til undervisningen som artikler, "lærer til lærer", spots, faktabokse. Derfor er kursusmagasinet anvendeligt i lang tid, når du lige skal finde gode bøger, digitale læremidler, apps og artefakter til din undervisning. Du kan altid finde alle udgaver af Praksis på vores hjemmeside: phabsalon.dk/cfu/praksis.

Kursusmagasinet udkommer 2 gange om året – i november og i april. Dette i et forsøg på at være opdateret på nye kurser og tendenser.

Du finder bl.a.:
- Kurser for efteråret 2019 samt de længerevarende kurser for foråret 2020
- 5 onlinealternativer til PowerPoint
- Spot på CFU's pædagogiske konsulenter
- Makerspace i skolen – fremtidens bud på et kreativt værksted
- Opslagstavlen med nye læremidler
- Konkreter i matematik
- Genstandsbaseret historieundervisning
- Udlånshjørnet
- Hvad sker der i Informationssamlingen?
- Artikel om udviklingsprojekter med it
- Naturfagslærer - spændende udfordringer som underviser
- Skarpe spørgsmål til Mette og Rune
- Film med CFU

Der er stadig behov for at blive inspireret og opdateret på grundlæggende fagområder og nye tendenser. Derfor tilbyder vi i kursusmagasinet et antal kurser - men parallelt med dette skræddersyr vi i stigende grad rekvirerede kurser og kompetenceudviklingsforløb til den enkelte personalegruppe, skole og kommune. CFU Absalon arbejder således i tæt samspil mellem forskning, praksis og aftagerfeltet, og vi ser det som vores fornemste opgave at bygge bro, sprede viden og skabe bæredygtige kompetenceforløb til alle jer, der har jeres hverdag i skolen.
CFU er en del af Professionshøjskolen Absalons samlede faglige miljøer, herunder læreruddannelsen, pædagoguddannelsen, efter- og videreuddannelsesaktiviteter og forskningsaktiviteter. Man kan derfor som kommune, skole, leder, lærer og pædagog få en samlet pakke designet den enkeltes behov. Det kan f.eks. være skoleudviklingsprojekter i samarbejde med CFU knyttet til Absalons forskning eller kombinerede kursus- og diplomforløb knyttet til videreuddannelse.

Vi glæder os til det videre samarbejde!

Kurser

Billedkunst 26
Dansk 29
Dansk som andetsprog 34
Didaktik og pædagogik 35
Håndværk og design 38
Idræt 42
Innovation og entreprenørskab 44
It og medier 45
Kulturfag 47
Matematik 50
Musik 52
Naturfag 53
Pædagogområdet 55
Læringscenter 55
Sprog 56
Kurser og konferencer forår 2020 59

Indhold

Naturfagsliv - fra lærer til lærer 6

Konkreter i matematik 10

Lån digitale mikroskoper og billedfortællinger . 12

5 online alternativer til PowerPoint 14

Fem skarpe om matematikvejlederen. 16

Bliv skarp på den internationale dimension. 18

Hvordan bruger vi it? - et udviklingsprojekt
... eller 26 udviklingsprojekter 20

Kurser 23

Med Skolen i Biografen 58

Opslagstavlen 60

Genstandsbaseret historieundervisning 62

Makerspace i skolen. 66

Informationssamlingen i Vordingborg 68

Aktiviteter i Informationssamlingen 69

Mit sommer højskoleliv på Bosei 70

Opslagstavlen 74

Film i mitCFU. 75

Spot på konsulenterne 77

Naturfagsliv
- fra lærer til lærer

Af Tine Longfors Clausen,
projektleder og pædagogisk konsulent

Helle

Jeg møder Helle Houkjær til en snak om det at være naturfagslærer og brænde for sit fag.

Helle Houkjær, lærer siden 1988. Optaget af naturfag som del af elevernes almendannelse.
"Mit lærerliv med naturfag har givet mig mange spændende udfordringer som underviser, som praktiklærer, som lærebogsforfatter, som foredragsholder, som pædagogisk konsulent, som medlem af komitéer og udvalg. Og det har givet mig mange spændende muligheder i form af efteruddannelse, spændende events, konkurrencer og konferencer samt besøg på diverse oplevelsescentre i ind- og udland med elever og kollegaer."

Hvad vil det sige at være en god naturfagslærer?
Man er nysgerrig!
Man er kreativ!
Og er god til at forfølge elevernes egne idéer.
Man tror på elevernes idéer.
Endelig er man oprigtig i sin egen begejstring over naturfagene - signalerer, at det er skolens vigtigste fag!

Hvordan vækker du børnenes interesse for naturfag?
Den individuelle egentlige interesse starter altid med en pirret situationel interesse. Men der er ingen opskrift - for undervisning handler om mødet mellem mennesker og er derfor yderst kompleks. Det handler i overvejende grad om gode relationer som grobund for at fange eleverne.
Her er det nemlig muligt at justere undervisningens indhold og mål i forhold til de enkelte klasser, grupper og individer. Det kan derfor være meget forskelligt. Et godt udgangspunkt er noget, vi kan grine af, undre os over eller blive provokeret af.

Hvad synes du, børnene kommer videre med, når de har været gennem din undervisning?
Jeg håber, de har haft gode oplevelser og er blevet nysgerrige på forskellige naturvidenskabelige forhold.

Du har fået prisen som Danmarks bedste naturfagslærer. Fortæl lidt om det?
Det er jeg meget stolt af. Det er jo en pris, eleverne har indstillet mig til. Nogle af elevernes udsagn fra indstillingerne er kategoriseret her: Skemaet giver en idé om, hvad eleverne vægter.

Hvad er vigtige kompetencer som elev at komme ud af grundskolen med?
Handlekompetence!
Det gamle begreb fra reformpædagogerne "selvvirksomhed" synes jeg, er ret sigende. Eleverne skal kunne selv have tillid til egne muligheder, så de kan tage stilling på et oplyst, ansvarligt og kompetent grundlag.

Selvbestemmelse og tillid
Man får lov til at følge ens undren!
Hun får os med i undervisningen ved at give os kontrollen!
Overlader arbejdet til os uden uafbrudt hjælp.

Relevans
Alt er spændende fra start til slut.
Det faglige går op i en større enhed - det giver mening!
Ingen idéer er for besværlige.

Relationer og samhørighed
Hun er som et familliemedlem - for hun er der altid for dig.
Hun har overskud til alle.
Hun interesserer sig for eleverne og hvordan vi færdes med hinanden.

Feedback
Hun giver aldrig op, før vi har forstået!
Man får et andet syn på at gå i skole!

Lærer - stolthed
Hun har 100.000 måder at forklare noget på.
Du er aldrig i tvivl om, hvad du laver!
Hun stræber for at lære os noget!

Differentiering
Man føler sig sikker og ikke til grin!
Hun ser potentialet i eleverne!
Hun sørger for at alle lærer noget.
Undervisningen er nem at forstå!

Nævn 3 idéer til gode naturfagsforløb, du har lavet? Beskriv dem lidt.
De rigtigt gode forløb har jeg altid udarbejdet sammen med kollegaer. Her er et par stykker:

1. Vi uddannede elever til miljøagenter. De besøgte forskellige hjem og termofotograferede boligerne. Herefter udarbejdede de rapporter og gav gode råd til isoleringsmuligheder. Eleverne oplevede, at deres indsats og ekspertise blev der lyttet til.

2. Som afslutning på 6. klasses natur/teknologi-undervisning har vi flere gange lavet en slags "science fair". Her arbejder eleverne i små grupper selvstændigt med egne projekter, som de viser frem i boder i vores festsal. Det har givet anledning til kreative forsøgsopstillinger og mange gode naturfaglige diskussioner - også over middagsbordet derhjemme.

3. Under naturvidenskabsugen i uge 39 har vi været med mange år med projekter og samarbejde med forskellige eksterne læringsmiljøer. Vi har haft elever til at formidle i vores lokale indkøbscenter flere gange. De har også stået i Zoologisk Have og på Rådhuspladsen og formidlet naturvidenskab for forbipasserende.

Har du nogle grundelementer, du bygger dine naturfagsforløb op med?
Jeg tænker på undervisning som en fisk!
De første 4 minutter anser jeg som afgørende for resten af timen - det er her, fisken skal på krogen!
Så skal der substans og tydelige forventninger til eleverne - fiskens krop!
Endelig skal der være mulighed for at sprælle - fiskens hale!

Hvordan praksisforankrer du dine forløb i forhold til elevernes behov og interesser?
Jeg lytter og respekterer eleverne. Men jeg forankrer ikke alene. Vi har en stærk naturfaglig kultur på vores skole, og samarbejdet med mine kollegaer er absolut en drivkraft.

Er der forskel på piger og drenge i forhold til naturfag?
Ja, men det handler ikke om evner eller iboende interesser. Det handler om, at der generelt fortsat er for ringe forventninger til pigerne. Det giver dem ringe selvtillid i forhold til fagområdet. Og med ringe selvtillid skabes der ingen interesser. Det er utroligt vigtigt at give opmærksomhed - meget vigtigere end at fokusere på indholdssiden.

Du har sammen med min kollega Mari-Ann Skovlund været med til at lave lærervejledning til Masseeksperimentet. Fortæl lidt om de årligt afholdte masseeksperimenter.
Mari-Ann og jeg skrev speciale sammen på cand.pæd.-studiet, og vi har været involveret i Masseeksperimentet 12 gange - siden 2007. Masseeksperimentet bygger jo på "citizen science", hvor eleverne arbejder med ægte naturvidenskabelige arbejdsmetoder anvist af konkrete forskere. Eleverne er med til at hjælpe forskere med at samle ny viden til gavn for os alle. Det er virkelighedsnært og relevant. Det har ofte været udfordrende for os at få eksperimentet skåret, så det kan lade sig gøre i folkeskolen samtidig med, at forskerne er tilfredse. Men det er lykkedes hver gang, og der er kommet fantastisk og uvurderlig viden ud af det hver gang.

Hvordan undgår man, at naturfag bliver for fritsvævende eller udenadslære af det periodiske system?
Man tænker i kompetencer og åbne differentierede opgaver.

Hvilket råd vil du give en ny naturfagslærer?
Lær dem at undersøge - i stedet for at efterligne.
Lær dem at stille spørgsmål - i stedet for at svare på alt, før de spørger.
Giv dem oplevelser - så de ikke kan lade være med at lære.

Hvor får du dine idéer fra?
Når jeg taler med eleverne og får et indblik i, hvad de synes er svært.

Er der særligt materiale, du sammensætter dine forløb af?
Nej - generelt er variation bare godt.

Hvad er den største fejl, man kan begå som naturfagslærer?
Forklare eleverne, at de skal lære stoffet, fordi de skal bruge det til eksamen...
Eller hvis man konstant udleverer kopiark med skrivelinjer...

Hvad er det sjoveste/skøreste forløb, du har undervist i?
Hm... det var ihvertfald sjovt, da jeg fik en gruppe piger i 8. klasse til at lave en dans, der kunne forklare princippet i en varmeveksler. Det tror jeg aldrig, de glemmer.
Og engang brugte jeg et halvt år på et forløb om månen og mulighed for bosættelse der - det var nok lidt skørt, men som projektet voksede, kunne jeg få alt ind under den paraply. Og så længe eleverne arbejdede, var der ingen grund til at skifte emne...

Andre ting, du selv synes, er relevant at fortælle?
Ja, jeg synes, eleverne skal mere ud af klasselokalet - det er også årsagen til det billede, jeg har valgt af pigerne, der hopper.

Konkreter i matematik
- også til åbne opgaver i indskolingen

Af Margit Holm, pædagogisk konsulent og Mari-Ann Skovlund, pædagogisk konsulent

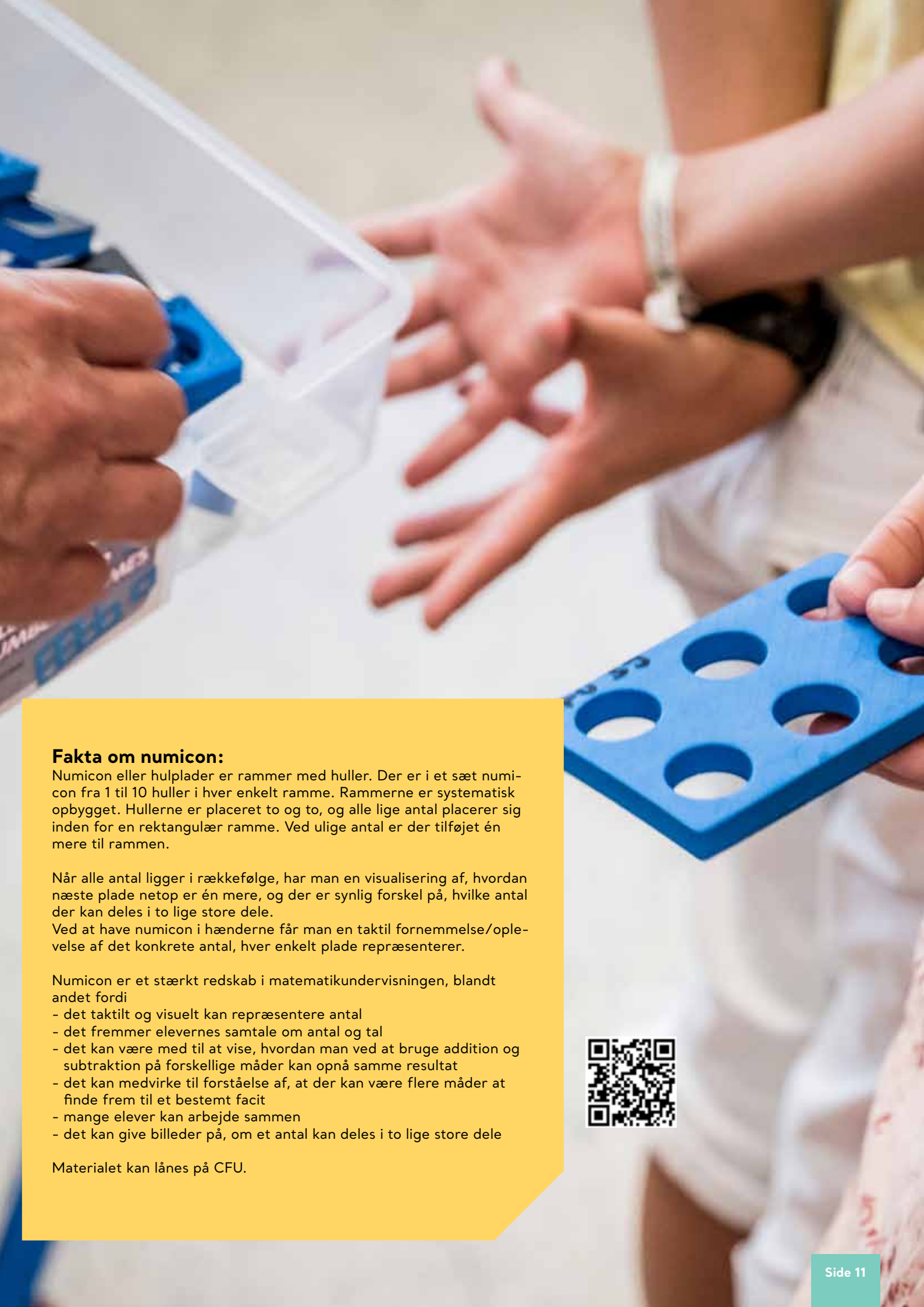
Elever arbejder med matematik på forskellige måder. Fagformålet for matematik og dermed den daglige planlægning af undervisningen lægger op til varierede tilgange til matematisk forståelse.

Ofte vil det lette elevernes læring i matematik med taktile og/eller visuelle tilgange. Det vil sige, at konkrete materialer kan hjælpe med at anskueliggøre abstrakte begreber. Eleverne bliver støttet i – på længere sigt – at gå fra de konkrete visuelle objekter til blandt andet mentale repræsentationer af matematiske sammenhænge og forståelse for mere abstrakte matematiske strukturer.

Ved denne stilladsering spiller også den mundtlige dimension en væsentlig rolle. Anvendelse af konkrete materialer i undervisningen medfører ikke automatisk, at eleverne forstår den mere abstrakte matematik. Det er netop lærerens stilladsering, der på længere sigt muliggør overførelsen fra konkret oplevelse til abstrakt, mental indsigt.

Numicon
Numicon, eller 'hulplader' er et konkret materiale, der har disse kvaliteter. Her følger nogle eksempler på faglige aktiviteter med numicon, der lægger op til samtale med eleverne i indskolingen.

Læreren kan introducere numicon for klassen ved at vise de forskellige hulplader og ved at gå i dialog med eleverne. F.eks.: "Jeg har en hulplade her, der er 7 huller i den. Hvis jeg lægger en anden hulplade, også med 7 huller, over den, så bliver den dækket helt. Hvis I skulle finde to hulplader, der på samme måde kan dække 7 huller, hvilke kunne det så være?" Eleverne kan byde ind med forskellige svar, som kan afprøves med de foreslåede hulplader.
Hvis eleverne arbejder i makkerpar, kan hver elev vælge en hulplade. Først lægges de to hulplader i forlængelse af hinanden. På skift skal eleverne sige noget om de valgte hulplader:
Elev 1: "Du havde en 3-plade, og jeg har en 5-plade."
Elev 2: "Nu ligger de i forlængelse af hinanden, og så bliver de til en 8-plade."
Elev 1: "Så er det 3+5."
Elev 2: "Ja, og 5+3."
Elev 1: "Det er tilsammen 8, både 3+5 og 5+3."
Senere kan eleverne lægge pladerne over hinanden og tale videre om, hvilke regnestykker hulpladerne nu kan vise. Efterfølgende kan andre hulplader hentes, eller eleverne kan skifte til en ny makker.



Fakta om numicon:

Numicon eller hulplader er rammer med huller. Der er i et sæt numicon fra 1 til 10 huller i hver enkelt ramme. Rammerne er systematisk opbygget. Hullerne er placeret to og to, og alle lige antal placerer sig inden for en rektangulær ramme. Ved ulige antal er der tilføjet én mere til rammen.

Når alle antal ligger i rækkefølge, har man en visualisering af, hvordan næste plade netop er én mere, og der er synlig forskel på, hvilke antal der kan deles i to lige store dele.
Ved at have numicon i hænderne får man en taktil fornemmelse/oplevelse af det konkrete antal, hver enkelt plade repræsenterer.

Numicon er et stærkt redskab i matematikundervisningen, blandt andet fordi
- det taktilt og visuelt kan repræsentere antal
- det fremmer elevernes samtale om antal og tal
- det kan være med til at vise, hvordan man ved at bruge addition og subtraktion på forskellige måder kan opnå samme resultat
- det kan medvirke til forståelse af, at der kan være flere måder at finde frem til et bestemt facit
- mange elever kan arbejde sammen
- det kan give billeder på, om et antal kan deles i to lige store dele

Materialet kan lånes på CFU.

Lån digitale mikroskoper og billedfortællinger

Lån læremidler, der passer til din undervisning

Udlånssamlingen er et fast tilbagevendende element i vores nye magasin. Her kan du finde inspiration til din undervisning i form af læremidler. CFU er først og fremmest læremidler. Hjertet i CFU Absalon er vores Udlånssamling i Sorø. Her kan du som lærer bestille læremidler og få dem bragt ud til din skole på det ønskede tidspunkt. På siden overfor præsenteres hver måned ni læremidler til inspiration til din undervisning.

Læremidler er et bredt og dynamisk begreb, for hvad er et læremiddel egentlig? Er det bogsystemet, som skolen har i sæt af 25 eksemplarer, eller er det micro:bits, som alle landets 4. klasser har fået i skoleårets begyndelse, og er det også skolens fysiske rammer? Læremidler er ikke en eksakt størrelse, men de midler du bruger i din undervisning til elevernes læring. Det, der er vigtigt, er, at du får valgt de læremidler, der passer til din undervisning og de mål, du sætter for den.

CFU's Udlånssamling huser læremidler i bred forstand. Her er både klassiske romaner, bogsystemer, robotter, artefakter til historieundervisningen, makerspaces, materialer til teambuilding og meget mere. Udover fysiske udlån er der også mange ressourcer at hente på hjemmesiden mitCFU.dk. Her kan du finde pædagogiske vejledninger til en lang række læremidler, som du kan lade dig inspirere af i din undervisning, og du kan låne e-bøger og streame film og tv-udsendelser til brug i undervisningen. Herudover kan du arbejde med film og tv-udsendelser direkte på hjemmesiden ved at lave kapitler og skrive opgaver og noter til dine elever. Du kan også finde kapitelmærkninger og noter, som allerede er lavet af pædagogiske konsulenter på CFU.

Ni læremidler til din undervisning

På modsatte side er der opsat ni spændende læremidler, som du blandt tusinder af andre kan låne hos CFU

Book lærermidler på
www.mitcfu.dk

Gelli Plates
Fag: Billedkunst og håndværk og design
Her kan I arbejde med grafik. Sættet indeholder blandt andet silikoneplader, som kan anvendes til at lave tryk på papir og stof. Med pladerne kan I fremstille egne kreative mønstre ved brug af akryl- eller tekstilfarve og en gummirulle.

Numicon
Fag: Matematik
Numicon kan bruges som et hjælpemiddel, der både er visuelt og taktilt. Den fysiske repræsentation kan fremme forståelsen og være med til at give eleverne indre billeder af antal og kan inspirere børn til at tænke matematisk.
Læs mere på side 10.

The Help
Fag: Engelsk
Bogen er på knap 500 sider, men jeg har lavet en forforståelse på siderne 3-11 i bogen for at vække interessen hos elever og lærere. Desuden er der mange idéer og inspiration til arbejdet med bog og film på www.padlet.com/ukr/Help.

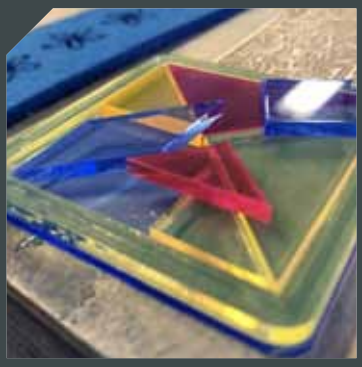
VR-briller og kameraer
Fag: Tværgående
VR er en teknologi, som kan bruges til mange ting. Producer selv virtuelle verdener med 360 graders kameraer eller oplev andres produktioner og tag eleverne med til Amazonas, ud i rummet eller tilbage til middelalderen.

Mikroskoper - digitale
Fag: Naturfag
Spark feltarbejdet i natur/teknologi i gang med digitale mikroskoper, som kan kobles trådløst til enten tablet, smartphone eller computer. Undersøg mikrolivet omkring skolen, i skoven eller ved stranden og tag billeder eller optag videoer direkte i felten.

Tag gaden tilbage - roman
Fag: Dansk
16-årige Polly kæmper for bare at få lov til at være sig selv og udleve sine drømme. Men efter en vild fest bliver hun lagt for had på de sociale medier, og vennerne fra den lille provinsby vender hende ryggen.

Cikade - billedfortælling
Fag: Dansk
Billedfortælling om en grøn cikade i en grå by. Illustrationerne er smukke og ordene knappe, men begge modaliteter er mættet med betydning. Det er en bog om en lille cikade og om de store vigtige spørgsmål i livet.

Taktik-mapper
Fag: Idræt
Taktik-mapperne er rigtig gode til brug i undervisning omkring spilforståelse og taktik i bold- og kastespil i idræt. Eleverne kan lave en taktik og afprøve den i virkeligheden, evaluere den og lave en ny taktik, og derved lære om taktik og spilforståelse gennem egne erfaringer. Kan lånes i 4 forskellige udgaver.



MakerSpace on Wheels
Fag: Tværgående
Det er et transportabelt makerspace til din skole kaldet MakerSpace on Wheels. Det indeholder 3D-printere, en lasercutter og folieskærere. Du kan låne makerspacet i op til to måneder. Vi kommer ud og sætter op. Kontakt os for mere information og læs mere på www.makerspaceonwheels.dk.

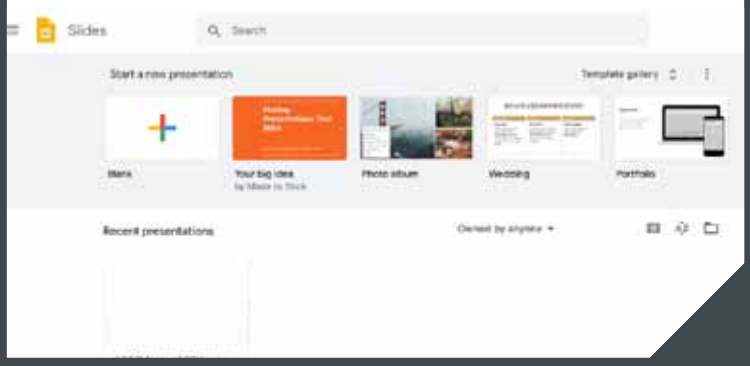
5 online alternativer til PowerPoint

Der findes mange fantastiske online præsentationsværktøjer til både elever og undervisere, der giver brugerne mulighed for at blande medier og skabe spændende, sjove og interaktive slideshows.

Vi har lavet en liste med 5 af de bedste online præsentationsværktøjer til brug i undervisningen. Det vil sige værktøjer, som du ikke behøver at download til din computer, men kan tilgå via et login.

Måske vil du møde nogle gamle favoritter på listen, men mon ikke der er mindst et par, du aldrig har hørt om?

Google Slides
Slides er Googles præsentationsværktøj, og det minder i høj grad om PowerPoint; dog er der ikke nær så mange funktioner som i PowerPoint, hvilket nogle gange kan være en fordel, særligt for yngre elever, da der ikke er så mange funktioner at fare vild i.
Eleverne kan nemt samarbejde i samme præsentation i realtid. Præsentationer kan downloades til computer og åbnes i PowerPoint. Den færdige præsentation kan deles med andre i et specielt link, hvor modtageren ikke kan ændre i præsentationen.
Værktøjet er gratis at bruge.
https://slides.google.com/



Med Adobe Spark Video kan du lave flotte animerede videoer med mulighed for at indtale voice-over og musik. Billeder, ikoner, videoer og tekst indsættes på en række slides. Herefter vælges et af de mange flotte temaer, og så har du en præsentation, som enten kan tilgås online eller downloades.
https://spark.adobe.com/
Adobe har udarbejdet en platform rettet mod undervisere, hvor du har mulighed for at lære om deres mange værktøjer, finde skabeloner og læringsressourcer og deltage i gratis onlinekurser. Her kan du også lære mere om Adobe Spark Voice. En side, som virkelig er værd at gå ombord i.
https://edex.adobe.com

Canva
Canva er et værktøj til at lave flotte billeder, infografik, slides, plakater, præsentationer og meget mere. Vælg billeder og grafik i et kæmpe galleri, hvoraf en del er gratis, og andre kan købes. Til værktøjet findes en yderst brugbar side med tutorials, undervisningsmaterialer og designkurser til at hjælpe med at komme i gang.
https://designschool.canva.com
Canva er som udgangspunkt gratis, men der kan tilkøbes en Pro-adgang. Du kan få adgang
via Google, Facebook eller via e-mail.
www.canva.com

PowToon
Powtoon er et online præsentationsværktøj, hvor eleverne kan skabe sjove animerede tegneserie-præsentationer. Powtoon leveres med et bibliotek med grafiske skabeloner, der trækkes over til diaset. Sammen med tekst og muligheden for at lave din egen voice-over er det med til at give din præsentation liv. Præsentationen udgives som en video.
Da Powtoon er en del af SkoleTubes værktøjer, giver det mulighed for at udgive i klassens kanal. Powtoon kan også tilgås gratis uden om SkoleTube, hvor du kan lave et login enten via e-mail, Facebook eller Office 365. Der kan tilkøbes en Pro+-version, hvis man ønsker yderligere funktioner.
https://www.powtoon.com

Explain Everything
Explain Everything fungerer både til computer og som app til tablets. Det fungerer som et digitalt whiteboard til at lave interaktive tutorials og præsentationer.
Explain Everything giver dig mulighed for at tilføje en lang række værktøjer som indhold til dit whiteboard, f.eks. billeder, video og lyd.
Efter optagelsen kan du redigere i din optagelse i selve værktøjet. Du har også mulighed for at dele videoen som PDF, så eleverne kan få en PDF-version.
Din optagelse kan gemmes eller uploades til Skole-Tube eller andre fildelingstjenester. Værktøjet findes på SkoleTube. Hvis du ikke har SkoleTube, kan du afprøve det gratis, men i en begrænset udgave.
https://explaineverything.com/

Leder du efter andre typer af programmer, kan du finde flere på www.appstilopgaven.dk

Fem skarpe om matematikvejlederen

Tine Longfors Clausen har mødt Mette Spodsberg, læringskonsulent på Antvorskov Skole i Slagelse til en snak om matematikvejlederrollen.

Mette, hvad er sjovest ved at være matematikvejleder, og hvad er det sværeste?
Det er sjovt, når børnene bliver klogere. Historien om læreren, der så den unge, som ikke kunne forstå eller lide matematik i en samtale. Herfra vidste læreren, hvordan en tilgang til faget kunne tilrettelægges for den unge. Historien om børnene, som deltog på en arbejdsdag og viste lærerne, hvordan de kunne forstå og udvikle regnestrategier. Historien om lærerne, som efter en arbejdsdag med fokus på egne og hinandens kompetencer og potentialer lavede SMART-mål for indsatser for deres tre årgange. Samarbejdet fortsatte i fagudvalget, og indsatserne blev justeret med alles kompetencer i spil. S for specifik, M for målbart, A for attraktivt, R for realistisk og T for tidsbestemt.

Hvordan får man den nye viden, man tilegner sig, ud til kollegerne, så det ikke bare er noget, de hører om, men også får ind i deres undervisning - samtidig med de er presset på alt det, de skal nå?
Et eksempel på, hvordan vi arbejder med ny viden, og hvordan den kommer ind undervisningen, er med aftaler om, hvad den skal bruges til. Vi arbejder med modellen SMART, som andre steder i erhvervslivet. Her har vi mulighed for at forandre og inddrage forskellige ressourcer; forældre, andre børnegrupper, fagkonsulenten eller andre kollegaer med specialisering i området.

Vi arbejder også med ny viden, når vi får en ny kollega, som skal ind i arbejdet og derfor skal have overdraget børnenes faglige udvikling. Arbejdet som lærer bærer på tavs viden - meget vi gør, uden at vi helt forklarer hvorfor. Derfor er det vigtigt, at en ny kollega spørger til den tavse viden. Vi er gensidigt afhængige af samarbejdet, og vi har brug for hinandens kompetence. Når en ny viden møder den etablerede, er der mulighed for forandring af praksis. På den måde er viden i form af erfaring lige så vigtig for forandring af undervisning. En erfaren kollega kan udfordres af ny viden og reflektere i forhold til nuværende praksis. Der er et større perspektiv med erfaringen i refleksioner over undervisning og analyser af børnegrupper.

Hvordan vejleder man en kollega, der ikke ønsker vejledning - men tydeligvis har brug for det? Hvordan håndterer man som vejleder en situation, hvor en kollega vælger det digitale fra, fordi det er for besværligt at skaffe it-udstyr til undervisningen?
Jeg vil gerne høre lærerens historie. Det er lærerens arbejde og hendes opgave, som jeg skal hjælpe med til, bliver bedst mulig. Det betyder, jeg skal være bedst muligt forberedt, have mål for vejledningen og undersøge formålet. Det kan være, vejledningen handler om andet end matematikundervisningen og børnene, og det kan betyde, vi skal have andre med i vores samarbejde. Nogle

S for specifik
M for målbart
A for attraktivt
R for realistisk
T for tidsbestemt

Mette Spodsberg

Læringskonsulent på Antvorskovskole og arbejder med matematikvejledning.

gange er en vejledning bedre, hvis der er flere lærere samlet, som så kan sætte perspektiv på den faglige diskussion - eller en afdelingsleder, som kan sætte perspektiv på opgaven sammenholdt med mål og ramme. Det kan også være, at jeg i forberedelsen ikke ved nok om emnet og derfor skal tilbage og søge videre, før jeg fortsætter.

Hvordan planlægger, gennemfører og samler man som vejleder bedst muligt op på fagteammøderne?
Fagudvalget holder møde i hver afdeling; mellemtrin, indskoling og udskoling 12 gange om året. Vi udvikler forskellige mødeformer; nogle gange har vi videndeling, hvor der er oplæg fra gruppens midte og øvelser med børn, andre møder er lagt ind til analyse og refleksioner om data, som afsæt for indsatser, endnu andre møder bruges til implementering og evaluering af indsatser i årsplaner.

Et fagudvalg har mange funktioner; det er primært lærernes rum for udvikling. Plan, gennemførsel og opsamling af mødet er mit ansvar. Det handler om at lave dagsorden, bede deltagerne om at tage rollerne med oplæg, referat og ordstyrer. Hvis mødet er planlagt efter SMART-modellen, er der også mulighed for opsamling på mødet og aftaler for fremtiden.

Hvordan skal man som vejleder hjælpe/underlægge sig skolens ledelse med, hvad der skal fokus på og satses på?
Alle samarbejder om opgaven. Vi har hver vores rolle og kan give forskellige perspektiver til arbejdet.

Rune

Tine Longfors Clausen har mødt Rune Halskov på Høng Privatskole med et par skarpe omkring den internationale dimension i undervisningen.

Rune Halskov, 43 år, lærer på 21. år. Erfaring fra efterskole, folkeskole og privatskole. Vores skole er en af de kun 2 grundskoler med Erasmus projekt på Vestsjælland, der har haft Erasmus, KA2-partnerskabsprojekter med udveksling af elever med andre europæiske skoler. Har de sidste 4 år fungeret som "International Coordinator" på Høng Privatskole og fortsætter med nye projekter.

Bliv skarp på den internationale dimension

Hvad er din skoles vision i forhold til internationalisering?

Vi ønsker, at alle elever, der forlader Høng Privatskole, har en god sprogforståelse og et aktivt ordforråd. De skal nemlig alle have kommunikeret med jævnaldrende elever i andre lande og således have erfaring med at gøre sig forståelig og samarbejde på trods af sproglige barrierer.
Dette gennem Erasmusprojekter og på lejrskole. De vil opleve at være repræsentanter for ikke bare sig selv og deres familie, men for deres skole og deres land.
At arbejde internationalt støtter også perfekt op om vores samlede Skoleprofil, hvor vi satser på Faglighed, Relationer & Sundhed. Vi kalder det Visdom, Venner & Vitaminer – og de internationale udvekslinger er et kæmpe bidrag ind i relationsdelen, et stort bidrag ind i fagligheden og også et bidrag ind i sundhed, i forhold til f.eks. kost og sundhedskultur i andre lande.
Vores vision er endvidere, at det internationale samarbejde er medtænkt i årsplanerne, og at alle klasser hvert år laver aktiviteter, der styrker dette arbejde.

Hvad er de tre vigtigste argumenter for at arbejde internationalt?

Helt klart elevernes udvidede syn på sig selv og den verden, de er en del af.
Dette skarpt forfulgt af de venskabsbånd, der dannes både eleverne imellem og i høj grad også personalet imellem. Der er mange flere gode grunde til at starte internationalt arbejde op, men det tredje har for mig været muligheden for at observere, præsentere og diskutere menneskesyn, dannelse, uddannelse - at få perspektiv på min egen undervisning.

Hvorfor gik I gang og hvordan?

Vi gik i gang på mit initiativ. Jeg var i den grad inspireret af det, min hustru fortalte om det Comenius-projekt, hun deltog i. Jeg besluttede, at sådan nogle oplevelser ville mine elever vokse af - og helt sikkert også mine kolleger og jeg. Efter en snak med ledelsen og en drøftelse på et personalemøde fik jeg grønt lys til at undersøge muligheder og prøve at få os med i et projekt om entreprenørskab. Jeg fik også titlen "International Coordinator" - og det forpligter jo, så var det ellers bare med at komme i gang.
Min bedre halvdel anbefalede eTwinning til at få kontakt med lærere, der ligeledes ledte efter partnere til projekter. I daglige tale er eTwinning en "dating portal" for Europas lærere, og det var overraskende nemt at få kontakter - det svære var helt klart at vælge og at korrespondere med så mange spændende mennesker. Det kan godt virke helt overvældende. Så snart kontakten var oprettet, forlod vi partnere eTwinning og kommunikerede via mail og Skype og siden også Messenger.

Hvorfor skal eleverne rejse til Rhodos, når de ikke kender Randers?

Kan du give et eksempel, hvor du tydeligt kan se, at det har gjort en forskel?
I vores første projekt havde vi en 8. klasses dreng med til Olsztyn i Polen. Han var først ikke sikker på, om han ville melde sig til projektet, for han syntes, at hans engelsk var alt for dårligt. I kommunikationen op til udvekslingen og i ugen hos værtsfamilien fandt han ud af, hvor god han egentlig var, men også at han manglede ord og så var ret god til at bruge kropssprog. Hjemme igen kunne engelsklæreren næste ikke kende ham. Han deltog pludselig aktivt i det mundtlige arbejde og forbedrede konstant sit ordforråd. Han fortalte senere, foran alle skolens elever med forældre, at nu gav det mening for ham at lære sprog - ja, måske endda også tysk!
Der er mange andre eksempler, som f.eks. når eleverne oplever deres værtselever tiltale deres lærere hr., fru og frk., eller når eleverne skal bære uniform, eller når skolegården har 3 meter høje vægge, og man skal forbi en vagt for at komme ind og ud, eller oplevelsen af at besøge en skole, hvor man ikke må komme ud i frikvartererne. Det er alle oplevelser, der har skabt store refleksioner hos vore elever, der efterfølgende har overvejet, hvordan vi tiltaler hinanden, om frihed til at vælge tøj, at vores skole ikke føles som et fængsel, og at det faktisk er rart, at vi har udeordning hele året i alle frikvarter. Når elever selv erkender, at flere måder er brugbare, men at f.eks. vores åbne skolegård ned til vejen giver eleverne et større ansvar for ikke at gå ud. Som en elev sagde: "Måske vi bliver mere selvstændige af at få et ansvar, fremfor at andre hele tiden fortæller os, hvad vi skal" - og det kan jeg jo kun være enig i.

Er det ikke bare et enormt stort arbejde at deltage i et internationalt projekt i forhold til effekten deraf?
Ingen tvivl. Det er et kæmpe arbejde! Det skal man være klar over. Der er heller ingen tvivl, hos mig; det er det hele værd. Effekten kan måske ikke direkte måles, men jeg har tydeligt kunne mærke den. De elever, der har været værter for udenlandske elever, og de som har været gæster hos familier i vore partnerlande, er alle mere vokset med opgaven og virker mere selvsikre, mere tillidsfulde i forhold til 'fremmede' - altså færre fordomme. En stor del er også tydeligt blevet mere reflekterende og nysgerrige. Vi er jo ret privilegerede, men alligevel virkede det, som om de var mere stolte af deres uddannelse.

Hvorfor skal eleverne rejse til Rhodos, når de ikke kender Randers?
Selv om der kan være langt til Randers fra Vestsjælland, så er kulturen og værdierne hos familierne der nok ikke så grundlæggende forskellige fra det kendte hjemmefra i Høng. Ved at møde en anden kultur som gæst, og ikke turist, får eleverne en forståelse for den anden kultur og derigennem en større forståelse for deres egen kultur. Ligeledes når de er værter og skal præsentere deres hjem, deres skole og deres land, får de en langt dybere forståelse for, hvem de selv er. Så gevinsten er dobbelt. Forståelse for andre og bedre egenforståelse.
Randers er i øvrigt også vigtig at besøge, men potentialet i besøget på Rhodos eller i Rio Maior er bare så meget større - en oplevelse for livet.

Hvordan forbereder I eleverne til internationalt arbejde/internationale projekter?
Det er et af de områder, vi udvikler på, og som fylder i vores visionsarbejde - vi er nemlig stadig i gang med at bruge vore første erfaringer til en strategi for hele skoleforløbet. I de yngste klasser skal der allerede laves klasse-Skype med elever i andre lande, hvor der vises produkter, synges, danses og siges enkelte ting på engelsk. På mellemtrinnet bliver kontakten og opgaverne mere lagt ud til den enkelte. I overbygningen kan eleverne ansøge om at deltage som værter eller gæster i projekterne, og alle vil i 9. klasse møde nogle af dem, de har haft kontakt med, når der arrangeres lejrskole.
Der er altså fokus på tidlig sproglæring, men også at historie perspektiveres ud over Danmarks grænser.
Det er i de små ting, som at gøre eleverne bevidste om, at de er verdensborgere... Hvor er din trøje fra? Jeres bil? Jeres mad? Hvem fandt på alfabetet? Talsystemet? Fortnite?
Tænk, hvor ville verden se anderledes ud, hvis vi ikke samarbejdede over grænserne.
Selvfølgelig er det vores opgave at hjælpe de næste generationer til at føle sig trygge ved at samarbejde og finde gode løsninger på tværs af landegrænser - der er nok af udfordringer, der kræver netop det.

Rune Halskov og hans elever

Hvordan bruger vi it?

– et udviklingsprojekt... eller 26 udviklingsprojekter

Af Elsebeth Hviid Sørensen, CFU-leder og Søren Knudsen, pædagogisk konsulent

Professionshøjskolerne og Styrelsen for It og Læring arbejdede i 2018 sammen med skoler i 26 udviklingsprojekter, der skulle sætte spot på, hvordan skoler og professionshøjskoler kunne kompetence- og kapacitetsopbygge på det it-didaktiske område.

Hvad sker der, hvis man tager alle landets professionshøjskoler og laver 26 projekter på skoler rundt om i landet? Benspændet skal så være, at både professionshøjskoler, skoleledere, lærere, pædagoger, ressourcepersoner og elever skal prøve at kigge på nogle af de samme ting fra forskellige vinkler – hvordan kan vi blive klogere på, hvordan it og teknologi kan sættes i spil, så det giver mening i forhold til undervisning og læring? Det er et interessant spørgsmål, som projektet har vist, der ikke er et entydigt svar på. Projektet, der blev afsluttet i efteråret 2018, er netop blevet evalueret med ret interessante resultater. I Region Sjælland samarbejdede Professionshøjskolen Absalon med seks skoler i Ringsted, Roskilde og Vordingborg kommuner. Alle med hvert deres fokus i forhold til it og teknologi i undervisningen.

Hvor skal man starte?
Når man skyder et projekt som dette i gang, hvor skal man så starte? Professionshøjskolen Absalon skulle søsætte udviklingsprojekter på seks skoler og blive klogere på, hvordan man med størst mulig effekt strikker sådanne projekter sammen. Derfor foregik al udvikling af projekterne i tæt samarbejde med skolerne, og resultatet blev, at alle projekter tog udgangspunkt i de deltagende læreres og pædagogers årsplaner. På denne måde kom projektets omdrejningspunkt til at være meget tæt på praksis – så tæt, at en del af udviklingen er foregået i praksis: I lærernes forberedelse til undervisningen, i undervisningen sammen med eleverne og som evaluering af gennemført undervisning. Det har været meningsfuldt for lærerne og pædagogerne, da det har været relevant og brugbart, og den tid, der er anvendt, har været passende.

> *I som konsulenter, undervisere - og projektet har ramt ind i noget, vi som skole nemt kunne se os ind i, og tog udgangspunkt i noget, vi var i gang med. Der er kommet meget godt ud af det. Indsatsen skal være direkte anvendelsesorienteret. Gerne en vekselvirkning mellem ny viden og afprøvning i praksis.*
> *Citat: Deltagende lærer*

De seks skoler havde alle et forskelligt fokus, men arbejdede med sammenlignelige metoder. Skolerne definerede selv deres fokuspunkter, og det er interessant, hvor forskellige fokuspunkterne blev. Det er enormt vigtigt for et udviklingsprojekt som dette, at Absalon og skolerne arbejder med en vinkel, der tager udgangspunkt i den dagligdag og de didaktiske og pædagogiske udfordringer, visioner eller nysgerrighedspunkter, som den enkelte skole står med. Har man en stor andel af tosprogede elever, er man kun en indskolings- eller udskolingsskole, er man en land- eller bydistriktsskole, har man flere matrikler, hvordan arbejder det pædagogiske personale, hvordan er elevsammensætningen osv. Der kan være mange faktorer, der spiller ind eller er interessante, når vi arbejder med skole- og didaktisk udvikling.

Skolerne, som deltog i projektet, arbejdede i en vekselvirkning mellem workshops og praksis. Det var tydeligt, at des mere synergi, der var mellem skolens og lærernes arbejdsgange og projektets, jo mere af den ønskede effekt fremkom. Når kendte og praktisk mulige arbejdsgange kunne bruges til de mål, der

blev sat for projekterne, kunne ambitionsniveauet for projekterne også forhøjes. En af skolerne i projektet arbejdede med en strategi for skolen; at højne det faglige niveau i dansk og matematik. De var derfor interesserede i, hvordan it kunne være med til at nå dette mål. Konkret udmøntede det sig i en række nye læringsmål i matematikundervisningen og afprøvning af nye strukturer for samarbejde og organisering af undervisningen. Lærerne og Absalon planlagde tre mål og tre tilsvarende forløb med overskrifterne:

1. Hvordan skabes en god kommunikationsværdi i et skriftligt produkt i matematikundervisningen ved hjælp af tydelig integration af tekster og skærmdumps fra matematiske it-værktøjer?
2. Hvordan kan udarbejdelse af elev-screencasts højne elevernes mundtlige matematiske kommunikationskompetence og medvirke til at sætte fokus på centrale matematiske begreber?
3. Hvordan kan arbejdet med virkelighedsnær, undersøgende og problemløsende matematik på vej mod den mundtlige prøve understøttes via inddragelse af autentiske tekster?

Det var så den nemme del; at sætte målene – der har vi alle været, at sætte mål for noget eller ønske os noget, men hvordan gør vi det så? Det er den vanskelige del.

Kan man strukturere sig til et højere fagligt niveau?
Der er ingen tvivl om, at forandringer i praksis kræver struktur og også ny måder at gøre tingene på. Formålet var at ændre lærernes didaktiske praksis til en mere naturlig og reflekteret brug af it i undervisningen. I samme ombæring som de tre målsætninger og forløb blev planlagt i samarbejde mellem lærerne og konsulenter fra Absalon, blev strukturen for indsatsen også planlagt. Forløbet blev en vekselvirkning mellem forløb med elever og workshops for lærerne. På lærerworkshops fik lærerne - gennem arbejde med tekniske og didaktiske problemstillinger og ønsker - mulighed for at afprøve og tilpasse det lærte, inden de med støtte fra Absalon anvendte forløbene med eleverne. Mellem workshops blev der arbejdet med aktionslæring med co-teaching, observation og feedback som nye greb til at skubbe til det eksisterende og skabe opmærksomhed omkring de mål, der var sat. Co-teaching og observation er effektive metoder, når der bliver reflekteret over dem. Derfor mødtes lærerne umiddelbart efter undervisningen med co-teacher og observatør fra Absalon for at reflektere over undervisningen og observatørens iagttagelser.

At bruge hinanden i teamet eller en udefrakommende til co-teaching har haft en lang række positive effekter på lærersamarbejdet, undervisningen og læringen – både for eleverne og for den enkelte lærer.

> *Vi har opnået en større risikovillighed. Blandt andet med tredeling af klasserne (f.eks. to klasser) i stationer. Den risikovillighed er et opgør med "én lærer - én klasse". Vi har også mærket en ny risikovillighed digitalt. Når vi kombinerer co-teaching med det digitale, opnår vi risikovillighed, fordi vi står med det, vi er fælles om, sammen om en fælles planlægning. Projektet har flyttet dem meget. Det er forpligtende, at der kommer nogle konsulenter fra CFU Absalon med nogle forventninger til, hvad vi gør.*
> *Citat: Skoleleder*

Det er tydeligt for skolens ledelse, at nye strukturer også har flyttet lærerne og deres brug af it, så det bliver en mere naturlig del af undervisningen. At lærerne opnår et fælles sikkerhedsnet i forhold til nye arbejdsområder og -metoder er med til at skubbe til deres praksis og komme dertil, hvor der kommer nye tiltag i spil. I tilfældet her kræver de nye måder at arbejde på et øget fokus på samarbejdet i teamet eller helt konkret en ny didaktisk tilgang, som en lærer udtrykker det her:

Didaktisk ny tilgang med stationsundervisningen, opmærksomhed på opstart og evaluering i fællesskab og hver for sig. Større samarbejde mellem kollegaer.

> *Vekselvirkning mellem workshop og afprøvning/aktionslæring har en særlig god effekt, både for den enkelte lærer, men også som et samlet løft i forhold til teams. Her skabes der fælles afsæt, som alle får en praksistilknytning til en fælles kendt skolehverdag. Gennemgående personer i de enkelte projekter er en styrke. Lærerne har brug for både faglig stilladsering og relationel støtte i usikre processer.*
> *Citat: Deltagende lærer*

Den risikovillighed, som lederen på den pågældende skole beskriver, kommer ikke af sig selv, men er altafgørende for at ændre på sin egen og teamets praksis. Risikovillighed kommer af tryghed og overskud. Teamet her brugte den del af deres workshops til at arbejde med mikroafprøvninger, hvilket gjorde, at lærerne ikke

FAKTA OM AKTIONSLÆRING OG CO-TEACHING

Aktionslæring bruges som metode til som lærer at udvikle egen praksis. Man undrer sig og er nysgerrig på, hvordan man sætter små aktioner til at ændre praksis.

Co-teaching forstås som to voksne, der har lige ansvar for klassen og undervisningen, men har forskellige fagligheder og kompetencer. Co-teaching kan bruges på mange forskellige måder, blandt andet til at lave stationsundervisning.

MIKROAFPRØVNINGER

Mikroafprøvninger er afprøvninger af it og teknologi i et trygt forum og har til formål at oparbejde færdigheder og kompetencer inden for den givne teknologi samt it-didaktiske kompetencer inden for området.

Teknologien afprøves i et lille rollespil, hvor læreren gennemgår en sekvens af undervisningen med teknologien overfor en gruppe deltagere.

Deltagergruppen skal være en gruppe, læreren er tryg ved – f.eks. eget årgangs- eller fagteam. Både læreren og de øvrige deltagere reflekterer i fællesskab efter endt undervisningssekvens.

stod uafprøvet, alene eller uden at vide, hvor fælder, vanskeligheder eller andre opmærksomhedspunkter var i forhold til en ny teknologi. Mikroafprøvningerne gav lærerne overskud til at have fokus på didaktiske aspekter og dermed udvikle deres egne it-didaktiske kompetencer.

At ledelsen har prioriteret at skabe tid og rum for planlægning i en travl hverdag og ikke om eftermiddagen.
Citat: Deltagende lærer

Om indsatsen har indfriet lærernes tre faglige mål er svært at vurdere, men det er tydeligt, at der er opnået andre ting; mere risikovillighed i forhold til it, nye arbejds- og undervisningsstrukturer i forhold til co-teaching, aktionslæring, observation og feedback. Udover et stærkt samarbejde lærerne imellem og mellem skolen og Absalon er der en anden tydelig faktor i skolens udvikling:

En fælles konklusion for projekterne er, at ledelsens rolle i et udviklingsprojekt er altafgørende.
Rammesætningen skal særligt fokuseres på lærernes arbejdsopgaver. Herudover skal kapacitetsopbygning fokuseres og forankres i teams eller læringsfællesskaber. Professionelle læringsfællesskaber skaber rum til refleksion i forhold til egen praksis. Samtidig er det et sted for inspiration. Brug dem som ressource og lad projektet være forankret her. Og brug dem også som et fælles sted at udvikle praksis, vær praktiske og afprøv jeres undervisning på hinanden.

Åbn døren til klasselokalet til inspiration og sparring eller til at lave co-teaching med klare rollefordelinger, hvor I bruger hinandens kompetencer. Som skalering er PLC en central medspiller, både som bred ressource på skolen og i de enkelte teams. Mikroafprøvninger gør lærerne fortrolige med it og teknologi, og de tør skubbe hinanden og sig selv.

Professionskapacitetsprojektet

Projektet Professionskapacitet er udviklet med afsæt i Undervisningsministeriets 'Opgavebeskrivelse for it-kompetenceudviklingsprojekt' af 31. marts 2017.

Professionskapacitet er et projekt på tværs af samtlige af landets syv professionshøjskoler: UCN, UCL, VIA, UCSYD, Absalon og KP. Projektet er udviklet i samarbejde med Styrelsen for It og Læring (STIL).

I projektet blev der arbejdet med it-didaktisk kompetenceudvikling på skoler og i kommuner samt internt på professionshøjskolerne.

Formålet med projektet er at skabe et forstærket grundlag for, at alle professionshøjskoler kan tilbyde kvalificeret it-didaktisk kompetenceudvikling, samt at kommunernes kompetencebehov understøttes.

Projekter i Region Sjælland

I Region Sjælland blev der arbejdet med seks skoler i tre kommuner; Vordingborg, Roskilde og Ringsted.

Roskilde: Trekronerskolen arbejdede med læringsplatformen og digitale læremidler. Tjørnegårdskolen arbejdede med læringsplatformen som meningsskabende stilladsering i undervisningen.

Ringsted: I Ringsted Kommune deltog tre skoler; Dagmarskolen, Vigersted Skole og Campusskolen. Her blev der som paraply arbejdet med it som understøttende faktor for fagligt løft.

Vordingborg: Kulsbjerg Skole arbejdede med pædagogers arbejde med nye teknologier og programmering i skolen.

Kurser

Billedkunst 26
Dansk 29
Dansk som andetsprog 34
Didaktik og pædagogik 35
Håndværk og design 38
Idræt 42
Innovation og entreprenørskab 44
It og medier 45
Kulturfag 47
Matematik 50
Musik 52
Naturfag 53
Pædagogområdet 55
Læringscenter 55
Sprog 56
Kurser og konferencer forår 2020 59

Praktisk information om kurser

Tilmelding
Elektronisk tilmelding på phabsalon.dk/cfu/dine-kurser. Tilmeldingsfrist er angivet ved hvert kursus. For at undgå aflysning på grund af for få tilmeldte opfordrer vi til, at tilmeldingsfristen overholdes.
Din tilmelding er bindende efter tilmeldingsfristens udløb.
Du kan altid tilmelde dig et oprettet kursus, hvis der stadig er ledige pladser.

Information om kursets afvikling
Efter tilmeldingsfristens udløb modtager du som kursist en e-mail om gennemførsel/aflysning af kurset. Vær opmærksom på, at du selv har ansvar for at orientere din skole/ledelse. CFU sender ikke kursusinformation til skole/ledelse.

Kursuspris og betaling
Alle kursuspriser er angivet uden moms. Dog tillægges der moms på fakturaer på kurser over 12 timers varighed – dette vil fremgå af prisen på det enkelte kursusopslag i kataloget (+ moms).

Elektronisk faktura fremsendes i forbindelse med kursets afvikling.

Tilmelder du dig som privatbetaler, sender vi faktura til din e-Boks. Du skal derfor oplyse dit CPR-nummer.

Kursusafgiften refunderes ikke ved afbud/fravær.

Bemærk: Din arbejdsplads disponerer over kursuspladsen. Hvis du bliver forhindret i at deltage, og en anden overtager pladsen, beder vi om information forud for kursusdagen på kursus@pha.dk.

Studerende
Hvis der efter tilmeldingsfristens udløb er restpladser på et kursus, kan studerende hos Professionshøjskolen Absalon deltage for 25% af kursusprisen. På kurser afviklet på eksternt kursussted (alle andre steder end Professionshøjskolen Absalon-lokationer) betaler studerende fuld pris.

Kursusbevis
CFU udsteder kursusbeviser ved kurser på 18 timer og derover - forudsat at kursisten har deltaget i min. 80% af kursustiden.

Forplejning
Der serveres morgenbrød, kaffe/te samt frokost på heldagskurserne.
På eftermiddagskurser serveres kaffe/te med tilbehør.

Kursernes placering
Kursernes placering er oplyst ved den enkelte kursusbeskrivelse.
I tilfælde af at kurset ikke kan gennemføres på grund af instruktørens sygdom eller andet, er CFU ikke erstatningsansvarlig for eventuelle tab i form af vikarudgifter, brugte lærertimer eller andre direkte eller indirekte tab, som kursuskøberen måtte lide. CFU vil i tilfælde af aflysning forsøge at tilbyde en ny dato til afholdelse af det aflyste kursus.

Kursusadministrationen
Slagelsevej 70-74
4180 Sorø
Tlf. 7248 1930
kursus@pha.dk

QATAR
AIRWAYS

Billedkunst

V19-030

Dato: 03-09-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 25-06-2019
Pris: 1290 kr.

Veje til digital produktion i billedkunst

Lærere og pædagoger med interesse for billedkunst
Brug af digitale billedmedier er i dag en stor del af alle børns livsverden både i skolen og i fritiden, hvorfor det at arbejde med billeder og film har fået en vigtig rolle i skolen; også i billedkunstfaget. Det handler dels om at kunne afkode visuelle udtryk og i lige så høj grad om, at eleverne selv arbejder med billeder og film og får mulighed for at eksperimentere. På kurset får du idéer og inspiration til at arbejde med film og animation i billedkunstundervisningen for elever i alle aldre. Du vil blive præsenteret for redskaber og konkrete eksempler på idéer til undervisningen.
Nøgleordene for dagen er blandt andet animation, virkemidler og stop motion.

Kurset vil veksle mellem oplæg og tid til afprøvning af idéer og udvalgte værktøjer. Vi vil eksperimentere med de multimodale muligheder, som digitale medier byder på i forhold til at kombinere lyd og billeder inden for video og animation, f.eks. eksperimentere med at lade den analoge verden arbejde sammen med den digitale inden for billedkunsten og lave sjove og anderledes stop motion-film. Undervejs vil vi også forholde os til folkeskolens Fælles Mål for billedkunst.
Kurset kræver ingen forudgående kendskab til at arbejde med videoredigering.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R19-117

Dato: 24-09-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 20-08-2019
Pris: 1560 kr.

Rundt om billedkunstfaget

- arbejde med praktisk eksperimenterende billedkunst

Undervisere med interesse for billedkunst for mellemtrin og udskoling
På dette kursus vil du sammen med billedkunstunderviser Helena Notkin og Line Juel Petersen komme på rundtur i billedkunstfaget med fokus på mellemtrinnet og udskolingen.

Du får inspiration til konkrete læringsforløb i den obligatoriske undervisning og til valgfaget i folkeskolen. Vi vil tage afsæt i diverse læringsforløb, der alle er afprøvet med elever.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere:
Helena Notkin
Line Juel Petersen

R19-157
Dato: 07-11-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 15-10-2019
Pris: 1290 kr.

Tryk med naturen - grafik

Undervisere med interesse for billedkunst

Hver årstid har sit eget udtryk og indtryk, og med grafiske trykprocesser er det muligt at skabe helt unikke aftryk af blade, frøstande, fjer og græsstrå.

På denne kursusdag kigger vi på naturen med æstetiske briller. Du får i praksis afprøvet, hvordan du kan have en umiddelbar sanselig oplevelse af naturen, og hvordan denne oplevelse kan overføres til et æstetisk sanset produkt.

Vi arbejder med farver, former og strukturer og forvandler ved hjælp af Gelli Plates, højtryksfarver og valser halvrådne blade, bregner og fjer til flotte billeder.

Gelli Plates er plader lavet af silikone, som kan bruges til tryk – monotypi. De er holdbare og kan bruges igen og igen. Vil du vide mere om Gelli Plates, så se her: http://gelliarts.blogspot.com.

Det er oplagt at arbejde tværfagligt med dette, da der er åbenlyse muligheder for at lave naturfaglige forløb om skovens træer, bladformer, planters opbygning, nedbrydningsprocesser mm.
Trykprocessen kan bruges med børn fra børnehaveklassen og opefter.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Kirsten Blicher Friis

V19-016
Dato: 12-11-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 08-10-2019
Pris: 1290 kr.

Fra akrylmaleri med sandspartelmasse til Monotypi, Zendoodle og skulpturer

- praksisfaglighed og eleven som kreativ producent

Mellemtrin og udskoling
Vi arbejder med materialer, værktøjer og teknikker. Vi bruger samtidskunstnere til inspiration og refleksion.

Dagen vil byde på en bred palet af inspiration fra akrylmaleri med sandspartelmasse, kaffegrums og spartler til Monotypi, en hybrid mellem trykteknikker og maleri. Vi vil afprøve det sirlige Zendoodle og dyrke det skulpturelle udtryk i form af sorte ostevoksskulpturer.

Gennem dit personlige udtryk vil du få idéer til, hvordan eleverne kan arbejde kreativt producerende.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Tine Longfors Clausen, projektleder og fagkonsulent, CFU Absalon

Kultur- & Skoletjenesten
Midt- og Vestsjælland
Læring • Identitet • Viden • Dannelse • Kulturarv • Formidling

Vi finder de gode kulturtilbud til børn og unge og hjælper gerne med forslag til, hvordan du kan inddrage besøg på kulturinstitutionerne i din årsplan – hør også om muligheder for projektstøtte.

Vi formidler undervisningsforløb og læremidler fra kulturregionens kulturaktører, f.eks.:

- **Museer**
- **Teatre**
- **Arbejdende værksteder**
- **Arkiver**
- **Musik- og naturskoler**

Besøg vores hjemmeside: kulturogskoletjenesten.dk

Dansk

R19-134
Dato: 24-09-2019
Tid: 9.00-15.30
Varighed: 6,5 timer
Frist: 15-08-2019
Pris: 1550 kr.

Dansk lige nu 1.-4. klasse

KONFE
RENCE

08.30-09.00 Ankomst og morgenmad

09.00-09.15 Morgensang og velkomst

09.15-10.15 Hvorfor smiler Mona Lisa? v/Lone Nielsen, adjunkt, UCL og lærebogsforfatter
I dette oplæg sætter vi fokus på, hvordan vi som dansklærere i indskolingen kan holde fast i danskfagets særlige faglighed, vores egen glæde ved faget og alt, hvad det kan bidrage med til elevernes dannelse. Det er nødvendigt for, at vi kan balancere mellem de massive krav om målstyring, differentiering, læseresultater, andre "nye" tiltag og så alt det stof, der kan trænge sig på i faget - lige fra læsning og skrivning over kanonlitteratur til nyere børnelitteratur, digitale medier, tværfaglige forløb og, og, og...

10.15-10.40 Pause

10.40-11.40 Udvikling af elevernes læse- og skrivekompetencer v/Joy Lieberkind, lektor, KP og forfatter
Det er vigtigt at arbejde med læsning og fremstilling både i indskolingen og på mellemtrinnet. Med udgangspunkt i de to læremidler "Thomas Tukan – Læs og skriv fagtekster i 1.-2. klasse" og "Fang en fagtekst – Læs og skriv fagtekster i 3.-4. klasse" gives der konkrete redskaber til, hvordan læreren kan støtte elevernes faglige læsning og fremstilling.
Centrale fokuspunkter vil være:
• Udvikling af elevernes læse- og skrivekompetencer
• Undervisningsdifferentiering gennem stilladsering og modellering
• Viden om tekster med fokus på sprog og genre

11.40-12.00 Nyt fra CFU v/Mette Bech, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

12.00-13.00 Frokost

13.00-13.40 Arbejd med sprogforståelse i læsning – allerede i indskolingen v/Hanne Trebbien Daugaard, ph.d., underviser og fagforfatter
Vi ser på, hvordan man allerede i indskolingen kan arbejde systematisk med komponenter i sprogforståelse, der har betydning for elevernes læseforståelse. Komponenterne er ordkendskab, inferensfærdigheder og kendskab til tekststruktur. For alle tre komponenter er der internationale forskningsundersøgelser at hente inspiration i. I oplægget gives der danske eksempler på indhold og opgavetyper fra En på Sproget til 1.-2. klasse og En på Sproget til 3. klasse.
13.40-14.00 Et glimt af praksis v/Rebekka Bærnholdt, lærer og læsevejleder, Gåsetårnskolen i Vordingborg
Oplægget viser, hvordan en bevidst planlægning og organisering af danskundervisningen i en 2. klasse kan se ud i praksis, og hvordan læsning, skrivning og sprog kan gå hånd i hånd, så det understøtter eleverne i at udvikle danskfaglige kompetencer.

14.00-14.25 Pause

14.25-15.25 Me & YouTube v/Trine May, forfatter
Vores indskolingselever er, som den første generation, født med en iPad i hånden, og for dem er YouTube en lige så naturlig del af hverdagen som morgenmad. Det gør dem dog ikke pr. automatik til reflekterede mediebrugere. Det bliver de kun, hvis de undervises i medier, og derfor er medier i dag en vigtig del af danskfaget – også i indskolingen.
Du får bud på, hvordan en sådan undervisning kan praktiseres. Ud over YouTube kommer vi omkring webløsning, podcasts og ikke mindst god tone på nettet. Det overordnede mål er, at eleverne bliver mere reflekterede mediebrugere og dermed mere bevidste om deres færden i den digitale verden.

15.25-15.30 Afrunding

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

R19-143
Dato: 26-09-2019
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 29-08-2019
Pris: 1600 kr.

Dansk lige nu 5.-10. klasse, konference

KONFE
RENCE

Konference for dansklærere i skolens ældste klasser

08.30-09.00 Morgenmad

09.00-09.10 Velkomst og morgensang

09.10-10.10 At læse er at se v/lektor, Master i børnelitteratur Bodil Christensen, UCNord, læreruddannelsen i Aalborg
Dansklærere har altid en udfordring: Hvordan får man børn og unge til at læse litteratur? Her kan de multimodale tekster noget særligt, da de giver flere mulige indgange til litteraturens verden. I den nye prøvebekendtgørelse præciseres det, at der skal være et minimum af multimodale og æstetiske tekster til den mundtlige prøve i 9. og 10. klasse. Tekster er mange ting. At læse er at se med sine egne øjne. At læse er at se med den andens øjne. At læse er at se med sit indre øje.

10.10-10.25 Nye læremidler fra CFU

10.25-10.45 Pause og forlag

10.45-12.00 Workshop – 1. runde

12.00-12.45 Frokost – besøg forlagenes udstillinger

12.45-14.00 Workshop – 2. runde

14.00-14.15 Pause

14.15-15.30 Bøger og skriveproces v/forfatter Sarah Engell
Sarah Engells 21 måder at dø er af både anmeldere og unge læsere blevet kaldt en af dette årtis bedste ungdomsromaner.
Med blandt andet romanen Valget og det grafiske værk Fuglemanden har hun fulgt op på succesen.
I januar 2019 udkom Tag gaden tilbage, som hun har skrevet i samarbejde med Sanne Munk Jensen.
Romanen har et realistisk ungdomssprog, troværdige karakterer og aktuelle tematikker – tre ting, der kendetegner hele Engells forfatterskab.
Denne eftermiddag vil Sarah Engell fortælle om et par af sine bøger og om processen med at skrive dem.

Workshop: Vælg to workshop ved tilmelding

1. Mig og dig og YouTuben
v/Katja Gottlieb, læremiddelforfatter og underviser
De seneste 20 år har internettet vendt helt op og ned på vores genrebegreb og vores medieforbrug. Nogle af de nye genrer er blogging og vlogging (video-blogging). Nye genrer giver nye muligheder - og ikke mindst nye udfordringer i forhold til vores måde at analysere og fortolke verden omkring os.
Workshoppen tager udgangspunkt i bogen "Blog & vlog", Dansklærerforeningens Forlag 2018. Dansklærere på mellemtrinnet og i udskolingen bliver klædt på til at arbejde med blogs og vlogs i danskundervisningen. Vi ser på bloggen og vloggen i en medietid, dykker ned i genren og dens kendetegn og kommer med bud på, hvordan der kan arbejdes fagligt med genren i danskundervisningen.

2. Interaktive fortællinger i flere modaliteter - det er sjovt, fagligt og lettere, end du tror
v/Lena Bülow Olsen, Lone Nielsen og Susanne Hansson, læremiddelforfattere og undervisere
Interaktive fortællinger minder på flere måder om et computerspil. Læseren er selv hovedpersonen og er med til at vælge handlingen og fremdriften i dramaturgien.
Interaktive fortællinger kan være multimodale og fortælle i både skrift, lyd, farver og billeder.

Denne workshop viser helt konkret, hvordan eleverne kan fremstille interaktive multimodale fortællinger. Du vil blive introduceret til:

- En modeltekst af Kenneth Bøgh Andersen
- Fremstillingens faser
- Systematisk arbejde med respons
- Fokus på elevmotivation, læselyst, skrivelyst og fremstillingslyst

Workshoppen tager udgangspunkt i bogen "Multimodale fortællinger", Alinea 2019

3. Funktionel stavning
v/Cecilie Høyrup og Tanja Katrine Levy, lærere og læremiddelforfattere
På denne workshop får du redskaber til at arbejde med stavning og grammatikundervisning på mellemtrinnet og i udskolingen. Mundtlighed og aktivitet er de to nøglebegreber, du vil blive præsenteret for. Der er et stort læringspotentiale i samspillet mellem elever, hvor dialog og læring går hånd i hånd, og vi arbejder ud fra devisen: "Du husker det, du selv siger."
Vi arbejder mod en funktionel staveundervisning, hvor eleverne kan overføre deres viden om sproget til andre sammenhænge.
På workshoppen vil du selv få lov at prøve en række aktiviteter, som du efterfølgende vil kunne tage med hjem til din daglige undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

S19-228
Dato: 30-10-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 25-09-2019
Pris: 1290 kr.

En multimodal pakke til mellemtrinnet

4.-6. klasses lærere i dansk
Du vil blive præsenteret for en række forskellige måder at arbejde med multimodalitet. Dagen er delt i tre dele: Den første del er idéer til at producere multimodale tekster med eleverne. Den andel del har fokus på at læse og analysere multimodale tekster. Den sidste er en kort præsentation af, hvor du finder inspiration som lærer til at arbejde med multimodale tekster.

- Fremstilling af multimodale tekster som f.eks. vlogs, hjemmesider, reportage.
- Billedbøger, graphic novels, hjemmesider, computerspil, der er oplagte at arbejde med på mellemtrinnet som multimodale tekster.
- Deling af materialer, platforme, hjemmesider, apps, bøger m.m., der har idéer til det videre arbejde med multimodalitet.

Du får materiale til at undervise din klasse i arbejdet med at fremstille og analysere multimodale tekster.
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Mirjam Hoel Nielsen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R19-133

Dato: 22-10-2019
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 17-09-2019
Pris: 775 kr.

Tidlig og sikker læse- og skrivestart

Dansklærere i 0.-3. klasse og læsevejledere

Bliv klædt på til hurtigt og sikkert at gennemføre en funktionel og autentisk læse- og skriveundervisning i din klasse. Hør om, hvordan du kan arbejde med gentaget stavning og læsning, og hvordan du kan inddrage læseteater i den helt tidlige begynderundervisning. Få inspiration til at tilrettelægge læsekurser i fiktion og nonfiktion med tydelig inddragelse af forældre samt idéer til, hvordan bevægelse kan indgå i danskfaget.

Du får:
- Indblik i, hvordan du kan tilrettelægge den tidlige begynderundervisning i læsning og skrivning
- Præsenteret, hvad læseteater er og kan
- Præsenteret forskellige læsekurser
- Inspiration til, hvordan forældre inddrages

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Helle Dyhr Fauerholdt

R19-135

Dato: 31-10-2019
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 26-09-2019

Læsevejlederkonference 2019

KONFE
RENCE

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

R19-401

Dato:
04-11-2019
05-11-2019
06-11-2019
07-11-2019
08-11-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 30 timer
Frist: 30-09-2019
Pris: 8150 kr. + moms

Rundt om danskfaget 7.-10. klasse

- fokus på danskfaget anno 2019

Dansklærere i 7.-10. klasse
Kom og bliv opdateret på den nyeste ungdomslitteratur og få luftet ud i litteraturpædagogiske tilgange.
Få idéer til, hvordan du bedst griber stavning an med de ældste elever i grundskolen.
Få inspiration til, hvordan du kan sammensætte multimodale tekstpakker, så tekstopgivelser og fordybelsesområder lever op til prøvekravene.
Bliv præsenteret for en procesorienteret mundtlighedsdidaktik, der kommer omkring talegenrer som oplæsning, fremlæggelse, paneldebat mm.
Bliv klædt på til at undervise i fake news, hvor clickbait, confirmation bias, ekkokamre og trolling er en del af sagprosauniverset.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere:
Anette Fonnesbæk Skyt
Cecilie Høyrup
Mette Westergaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Susanne Hansson, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Tanja Katrine Levy
Trine May, læremiddelforfatter

R19-402

Dato:
04-11-2019
05-11-2019
06-11-2019
07-11-2019
08-11-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 30 timer
Frist: 30-09-2019
Pris: 8150 kr. + moms

Børnehaveklasseledernes uge

Undervisere i børnehaveklassen
I børnehaveklasseledernes uge sætter vi fokus på børnehaveklassens kompetenceområder.

Du får viden om tilgange til matematikkens verden, hvordan du kan danse en bog, arbejde med opdagende skrivning, skabe trivsel i klassen og arbejde med kreative fortællinger og multimodal formidling.

Ugen igennem vil du få inspiration og konkrete værktøjer, som du kan sætte i spil sammen med dine elever i børnehaveklassen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere:
Anja Ohlsen
Anne Søgaard
Charlotte Gjørtsvang
Kirsten Lybecker
Margit Holm, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Rikke Falkenberg Kofoed

S19-227

Dato: 26-11-2019
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 22-10-2019
Pris: 660 kr.

Se Lyden på bogstavet som hjælp, når ord skal læses eller skrives

Du får overblik over alfabetets lydlige sammensætning på en så visualiseret, systematiseret og sjov måde, at du fremover kan give dine elever endnu bedre succesoplevelser ved begynderundervisningen.

Vi ser på, hvordan elev og lærer ved hjælp af Se Lydens bogstavkort og deres illustrationer helt konkret kan holde styr på alle lyde i et givent ord i læse- og skriveprocessen. Således bliver der kun yderst få danske ord, som eleven behøver at lære sig udenad.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Birgitte Sørensen, special- og indskolingslærer

Dansk som andetsprog

S19-229
Dato: 19-11-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 08-10-2019
Pris: 1290 kr.

Dansk som andetsprog - basisundervisning

Basisundervisningen tilbydes elever med et andet modersmål end dansk og som for nylig er kommet til Danmark.

Kurset indeholder to dele:

1. del Bekendtgørelse og Fælles Mål
Basisundervisningen er omfattet af en særlig bekendtgørelse samt Fælles Mål. Du bliver bekendt med bekendtgørelse og vejledning samt Fælles Mål for basisundervisningen.

2. del Undervisning i modtageklassen
Hvordan kan du planlægge, gennemføre og evaluere din undervisning i basisundervisningen, så eleverne lærer mest muligt dansk og får tilegnet sig så meget fagsprog i skolens øvrige fag, at overgangen fra basisundervisning til supplerende dansk som andetsprog kan foregå på bedst mulig måde?

Vi ser på konkrete undervisningseksempler fra praksis som inspiration til din egen fortsatte undervisning i basisundervisningen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Mette Bech, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Didaktik og pædagogik

V19-017
Dato:
01-11-2019
28-11-2019
Tid: 9.00-14.00
Varighed: 10 timer
Frist: 27-09-2019
Pris: 2950 kr.

Skoleyoga og mindfulness i undervisningen

- yoga og mindfulness i pædagogisk praksis

Alle lærere og pædagoger i skolen
Skoleyoga, som udspringer af børneyoga og mindfulness, er én af vejene til at se et barn vokse og gro - og dette i særdeleshed i skolen.

Kurset indeholder en introduktion til skoleyoga og mindfulness, som du vil kunne praktisere og integrere direkte i din undervisning, understøttende undervisning, idræt, trivselsarbejde, klasseledelse, eksamensforberedelse med de ældste elever mm.

Du vil få kendskab til pædagogiske redskaber i form af "yoga-pustere" samt idéer til klasseledelse og åndedrætsøvelser, der er tilpasset de forskellige aldersgrupper i folkeskolen. Disse redskaber er alle understøttende for børns generelle udvikling og indlæring samtidig med, at de er stressforebyggende og øger trivslen hos det enkelte barn og hos klassen som helhed.

Når vi, voksne og børn, udøver yoga og mindfulness, udvikles og forbedres opnåelsen af indre ro, skærpet opmærksomhed og fokus - og vores elever lærer at regulere egne behov.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Undervisere:
Anne Krogstrup Buch
Mia Nørnberg Paaske

V19-036
Dato:
17-09-2019
09-10-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 12 timer
Frist: 13-08-2019
Pris: 2595 kr.

De urolige og vanskelige elever i klassen

Opmærksomheds- og koncentrationsproblemer

Alle lærere, pædagoger, AKT-vejledere og inklusionsvejledere i skolen
Du kender godt den urolige dreng og den vanskelige pige i klassen. Kurset vil give dig konkrete redskaber til at håndtere disse elever på en god og hensigtsmæssig måde. Opmærksomheds- og koncentrationsproblemer er et væsentligt symptom hos mange af de børn, vi skal inkludere. Det kan kræve pædagogisk, fagligt og personligt overskud at få denne gruppe til at lykkes i skolen.

Dagene vil sætte fokus på begrebet 'urolige elever'.

Hvem er de? Hvordan oplever vi dem? Hvad gør de (følelsesmæssigt) ved os? Hvad er det, der gør, at nogle af dem også bliver vanskelige elever? Hvor, hvordan og måske hvornår opleves vanskelighederne? Hvad kan skolesystemet klare, og hvilke forventninger er der til folkeskolens mulighed for at etablere fornuftige undervisningsrelationer for de urolige og vanskelige børn?

Dette er et kursus over to dage med mellemrum til at afprøve den nye viden i praksis.

Sted: Pofessionshøjskolen Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Jens Møller Andersen, pædagogisk konsulent

R19-147

Dato:
24-09-2019
23-10-2019
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 6 timer
Frist: 20-08-2019
Pris: 1290 kr.

Co-teaching

- dit samarbejde, version 2.0

Alle pædagoger og alle lærere
Styrk dine elevers deltagelsesmuligheder i læringsfællesskabet og udnyt jeres ressourcer i teamet på nye måder - til gavn for både dig og dine elever.

Med 6 modeller skræddersyr vi dit forløb, og du får redskaber, der kan anvendes direkte i dit team og i din faglige undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Tine Longfors Clausen, projektleder og fagkonsulent, CFU Absalon

R19-118

Dato:
14-11-2019
04-12-2019
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 6 timer
Frist: 17-10-2019
Pris: 1290 kr.

Mindbaseret undervisning i praksis

- sådan hjælper du alle elever med at lære

Lærere og pædagoger
Har dine elever et dynamisk eller fikseret mindset? Eller en blanding? Svaret er afgørende for, hvor meget eleverne kan lære i skolen og udvikle sig. Vores mindset har stor betydning for, hvordan vi tænker og reagerer i forskellige situationer. Hvis vi kan understøtte, at børn får et udviklende mindset, vil de være bedre rustet til at klare pres i forbindelse med skole, uddannelse og livets andre forhold. De vil bedre kunne håndtere modstand, og de vil være mere vedholdende og mere modtagelige over for konstruktiv kritik. Det vil støtte dem til at lære bedre, og så vil de – ikke mindst – trives bedre i læreprocessen.

Kurset er bygget op over to kursusdage, hvor vi fokuserer på grundlæggende viden om de to mindset og redskaber til at bruge denne viden i praksis. Du har mulighed for at gøre erfaringer mellem de to kursusdage og medbringe praksiseksempler, som vi arbejder videre med på anden kursusdag.

1. Første kursusdag fokuserer på, hvordan du kan spotte et fastlåst mindset, og hvordan du kommer i gang med at arbejde med elevernes mindset.
2. Anden kursusdag fokuserer på, hvordan du kan arbejde med dit eget mindset, og hvordan du kan gøre forældrene til aktive medspillere i processen med at fremme et udviklende mindset hos eleverne.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Line Maxen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R19-140
Dato: 18-11-2019
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 14-10-2019
Pris: 660 kr.

V19-024
Dato: 21-11-2019
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 10-10-2019
Pris: 660 kr.

Digital dannelse i børnehøjde

Lærere og pædagoger, som underviser elever i brugen af digitale medier
De sociale medier spiller en stor rolle i elevernes liv. Desværre er eleverne ikke altid klædt godt nok på til at håndtere kommunikationen på disse medier. Kurset giver dig redskaber til at undervise eleverne i at begå sig på de sociale medier - herunder de juridiske regler for digital kommunikation.

På kurset kommer vi rundt om, hvordan du underviser i:
- Digitale kompetencer i elevernes daglige liv
- God tone i online kommunikation
- It-sikkerhed
- Digital interaktion med det offentlige

R19-140
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V19-024
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

'Det er meget sjovere at lære nyt, når man samarbejder med nogen fra et andet land'. Amanda, 8c

Internationalt netværk CFU Absalon

Synes du ligesom Amanda, at internationalt samarbejde er givtigt og tilføjer en vigtig dimension til skolen nu og i fremtiden, så indbydes du til at være en del af CFU's internationale netværk.

Her inspirerer vi hinanden til at implementere den internationale dimension i undervisningen gennem små og større projekter. For eksempel har vi sat fokus på eTwinning, globale skolepartnerskaber, internationalt årshjul på skolen og koordinatorrollen.

Find os på Facebook og meld dig ind i gruppen 'Internationalt netværk CFU Absalon'.

Tilmelding og dagsorden for kommende møder via denne Facebookgruppe.

Marianne Kastbjerg Hubert & Ulla Kaad Krogsgaard

Håndværk og design

V19-021
Dato: 19-08-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 24-06-2019
Pris: 1290 kr.

Bliv klar til det obligatoriske valgfag i håndværk og design

Håndværk og design-lærere i 7.-8. klasse
På kurset vil du blive præsenteret for eksempler på årsplan, progression i valgfaget samt de formelle prøvebestemmelser for håndværk og design. Desuden skal vi arbejde med kreative og innovative undervisningsforløb med praktisk håndværk, hvor du idéudvikler egne produkter for efterfølgende at forarbejde disse idéer til et konkret håndværksmæssigt produkt.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R19-156
Dato: 18-09-2019
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 14-08-2019
Pris: 1650 kr.

Konferencen Håndværk og design i udskolingen

KONFE
RENCE

Få ny viden og inspiration til din undervisning i håndværk og design på denne konference, som byder på faglige oplæg og praksisnære workshops.

09.00-09.20 Ankomst og morgenmad

09.20-09.30 Velkomst og præsentation af dagens program v/Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

09.30-10.45 Foredrag med professor Lene Tanggaard, cand.psych., ph.d., Aalborg Universitet, Institut for Kommunikation og Psykologi

Verden har brug for flere Georg Gearløs-typer, der kan kombinere skaberglæde, nysgerrighed og nytænkning. De har nemlig den nødvendige opfindsomhed, der skaber nye produkter og forretningsmodeller, og som får forskningen på nye veje. Opfindsomhed er en forudsætning for innovation, men i modsætning til, hvad mange tror, kan vi alle blive mere opfindsomme, ligesom vi skal blive bedre til at få andres opfindsomhed til at blomstre.

I Lene Tanggaards foredrag fortæller hun på en levende, involverende og spændende måde om, hvordan kreativiteten kan inspirere og fremelske opfindsomheden hos os selv og andre. Opfindsomhed er ikke en evne eller et talent for de få udvalgte, men en kompetence vi alle er født med. I vores samfund har vi i disse år brug for masser af kreativitet, nytænkning og innovation – kært barn har mange navne. Vi er kreative, når vi skaber noget: Når vi bager brød eller bygger et haveskur, tilfredsstiller vi vores skabertrang. Opfindsomhed er kreativitet, der er blevet til noget. Det fordrer ind imellem et praktisk håndelag. Vi skal både kunne bygge og flytte skabet. Hvad det betyder for elevernes praktiske læreprocesser i skolen, er temaet for foredraget.

10.45-11.00 Pause

11.00-12.00 Foredrag med læringskonsulent for håndværk og design, Rikke Hyldahl Homann, Undervisningsministeriet, Styrelsen for Undervisning og Kvalitet

I forbindelse med aftalen om styrket praksisfaglighed i folkeskolen skal der udbydes 4 praktisk-musiske valgfag, hvoraf håndværk og design bliver obligatorisk at tilbyde. Oplægget vil handle om praksisfaglighed og eksemplariske forløb i HD som valgfag, generelle overvejelser over årsplanlægning, progression og den afsluttende prøve i faget samt gode eksempler på prøveoplæg.

12.00-12.45 Frokost

12.45-14.15 1. workshoprunde

14.15-14.30 Pause med kaffe/kage og gang til ny workshop

14.30-16.00 2. workshoprunde

Workshop 1
Sådan underviser du i designprocesser, kreativitet og innovation i valgfaget håndværk og design v/Bo Ditlev Pedersen, CFU Absalon

Designprocesser, kreativitet og innovation er en naturlig del af den håndværksmæssige proces i valgfaget håndværk og design. Derfor skal eleverne have viden og redskaber til, hvordan de i praksis anvender disse processer i deres elevarbejde. På denne workshop får du praktiske færdigheder i, hvordan eleverne starter deres idégenerering med forskellige innovationsmodeller til at udvikle mange idéer for derefter at udvælge og blive præcis i, hvad eleven vil arbejde sig frem mod. Vi skal fremstille prototyper og mock-ups ud fra en konkret problemstilling, som kan bruges i det håndværksmæssige arbejde, samt opstille fagdidaktiske løsningsforslag til, hvilke håndværksmæssige færdigheder eleven skal have i undervisningen for at kunne fremstille sit idégenerede produkt.

Workshop 2
Filtning – uldens forvandling fra råmateriale til designet produkt v/Mette Østman, uddannet pædagog. Har de seneste 14 år drevet filtvirksomhed med design, produktion og undervisning
Filtning er et håndværk, hvor idéer og omtanke spiller ind i hele processen, og der er stort spillerum inden for de givne rammer. På workshoppen får du mulighed for at prøve en ultrakort designproces med udgangspunkt i den enkelte teknik.

1. runde - 12.45-14.15 (tilmelding skal gøres enkeltvis til runderne – du er ikke automatisk tilmeldt den næste runde)
En filtet flade - mange designmuligheder
Filt en flade og fornem processen. Her får du den helt grundlæggende fornemmelse af, hvad der sker med ulden, og hvordan den skal bearbejdes. En filtet flade kan f.eks. anvendes til spil, hynder, billeder.

2. runde - 14.30-16.00 (du kan godt tilmelde dig 2. runde uden at have deltaget i 1. runde)
Find ind i en hul form
Uden sømme eller andre sammenføjninger kan du med filtning skabe hule former, der kan blive til tasker, beholdere, sko - ja alt, der kan rumme noget. Hvad mon der kan skabes med udgangspunkt i en cirkel eller ellipse?

Workshop 3
Mini-elektronik og wearables i håndværk og design v/Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Få nye vinkler på håndværk og design-faget med dioder, ledende tråd og elektriske kredsløb. Gennem praksisnære hands-on-aktiviteter lærer du, hvordan bærbar minielektronik, wearables og e-tekstiler giver nye muligheder i undervisningen. Workshoppen kræver ingen særlig viden inden for elektronik – alle kan være med. På workshoppen får du både mulighed for at arbejde praktisk med at udarbejde et enkelt design med minielektronik og kredsløb, og du får inspiration til at lave dine egne forløb med elektronik kombineret med hårde og bløde materialer.

Workshop 4
Fra plast til nyt produkt i hårde materialer v/Andreas Zacho, CEO, Von Plast
Denne workshop vil give en introduktion til mulighederne for at upcycle plastik. Vi vil kort berøre de forskellige typer plastik, deres egenskaber og processen med at behandle materialet, fra affald til nyt produkt. Derefter er det på med arbejdshandskerne, og så laver vi i samarbejde et par produkter, så du kan se, hvad resultatet kan være.

Tilmelding senest den 14. august 2019 - og husk at vælge to workshops.
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

V19-023

Dato:27-09-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 23-08-2019
Pris: 1290 kr.

Sådan bruger du IT i håndværk og design

Lærere, der underviser i faget håndværk og design
På kurset kommer vi rundt om it i håndværk og design teoretisk og praktisk med følgende emner:

- It-didaktik i håndværk og design – hvorfor og hvordan? v/CFU-konsulent i håndværk og design samt innovation og entreprenørskab
- Håndværkogdesignfaget.dk – en it-ressource i undervisningen v/Clio.dk
- Digitale teknologier i håndværk og design v/CFU-it-konsulent Helle Damgaard Melin

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser:
Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V19-301

Dato:
21-10-2019
22-10-2019
23-10-2019
24-10-2019
25-10-2019
28-10-2019
29-10-2019
30-10-2019
31-10-2019
01-11-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 60 timer
Frist: 16-09-2019
Pris: 16260 kr. + moms

Maskinsikkerhedskursus

Kurset er for dig, der ikke har linjefags-/undervisningsfagsuddannelse eller basisuddannelse i sløjd, materiel design eller håndværk og design, men som har behov for at opskære plademateriale samt opskære og høvle træ.
Bliv klædt på til arbejdet med almindeligt forekommende arbejdsfunktioner ved betjening af båndsav, rundsav, afretter og tykkelseshøvl.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R19-121

Dato: 05-11-2019
Tid: 9.30-15.30
Varighed: 6 timer
Frist: 03-10-2019
Pris: 1290 kr.

DigiBling - ledende tråd - LED og Micro:bit i tekstilprojekter

Workshoppen introducerer dig for to områder inden for e-tekstiler: Det elektriske kredsløb og programmering af micro-controllers. Efter workshoppen kan du tage bogen "digiBling" med masser af inspiration og yderligere viden med dig hjem.

1. del af workshoppen:
Du lærer at sy et elektrisk kredsløb i tekstiler med ledende tråd, batteri og LED. Her kommer vi også ind på at anvende afbrydere til at tænde og slukke for strømmen, serielle og parallelle kredsløb. Du får også inspiration til at arbejde med alternativer til indkøbte komponenter og overblik over, hvilke materialer der kan købes hvor.

2. del af workshoppen:
Vi går videre med en introduktion til at programmere en micro-controller. Du vil blive præsenteret for forskellige boards og deres fordele og ulemper. Måske kender du allerede Micro:bitten fra DR Ultra-projektet. Vi anvender Makecode blokeditor til at lave nogle af programmerne og kombinerer dette med at sy et kredsløb i et tekstilprojekt fra workshoppens første del.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Sophie Hovdekorp

V19-022

Dato:
27-11-2019
28-11-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 12 timer
Frist: 19-09-2019
Pris: 2575 kr.

Praktiske færdigheder i værkstedet

Nye lærere, som underviser i håndværk og design
Kurset er et basiskursus for nye lærere i håndværk og design, som giver praktiske færdigheder i at:

- Anvende grundlæggende håndværkværktøjer (forskellige former for høvle, save, stemmejern, metalværktøjer osv.)
- Anvende forskellige grundlæggende boremaskiner/slibemaskiner
- Anvende forskellige materialer (fortrinsvis træ og metal)
- Anvende designprocessen i en innovativ arbejdsproces

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Idræt

R19-160

Dato:
20-08-2019
21-08-2019
Tid: 12.30-17.00
Varighed: 9 timer
Frist: 25-06-2019
Pris: 1720 kr.

Spring sikkert-kursus

Undervisere i idræt i grundskolen fra 0. til 10. klasse
Sikkerhedskursus i afsætsredskaber, airtrack og minitrampolin/trampet.

Kurset er på basisniveau og omfatter:
- Springsikker trampetbasis, der kvalificerer til sikker undervisning med trampet/mini-trampolin og andre afsætsredskaber
- Historisk rids over trampolinsagen inden for idrætsundervisning
- Begrundelse for anvendelse af trampet i skolen
- Pædagogiske og didaktiske overvejelser
- Grundlæggende biomekaniske begreber
- Landing og modtagning
- Redskaber og redskabsopstillinger
- Metodik og progression
- Teknik og feedback
- Springbeskrivelser
- Akutte skader og førstehjælp

Litteratur: Springsikker trampetbasis (udleveres på kurset)

Kurset er en blanding af teori og praksis med vægt på, at deltagerne får afprøvet diverse opstillinger samt får øvet sig i modtagning.
Kurset afvikles over 2 x 4 timer og afsluttes med en multiple choice-test.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Susanne Routh Esmer

R19-154

Dato: 24-10-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 19-09-2019
Pris: 1290 kr.

Idræt til alle

Idrætsundervisere, lærere og pædagoger
Alle har brug for at være en del af et fællesskab; også af et bevægelsesfællesskab. Det er derfor vigtigt, at alle elever kan deltage i idrætsundervisningen sammen med andre elever.

Kurset giver gode råd om, hvordan elever med funktionsnedsættelser kan deltage i idrætsundervisningen. Målgruppen er et bredt udsnit af elever, der af en eller anden årsag kan have vanskeligheder med at føle sig som en aktiv del af fællesskabet og idrætsundervisningen.

Vi vil øse af den viden og de erfaringer, tips og idéer, som vi har samlet gennem mange års arbejde med inkluderende læringsfællesskaber og tilpasset idræt i folkeskolen. Vi vil blandt andet præsentere specialpædagogiske og idrætsdidaktiske overvejelser vedrørende den inkluderende idrætsundervisning samt masser af aktiviteter for alle klassetrin.

Kurset tager udgangspunkt i materialet "Alle til Idræt". Se handivid.dk/alletilidraet.

Vi håber at kunne inspirere dig til selv at udfolde inkluderende tænkning og en refleksiv, kreativ og eksperimenterende praksis.
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere:
Birgit Flygstrup
Tine Soulié

V19-019

Dato: 30-10-2019
Tid: 13.00-17.00
Varighed: 4 timer
Frist: 25-09-2019
Pris: 865 kr.

Kreativ dans på skemaet

Idrætsundervisere.
At give inspiration til undervisningsforløb inden for fagområdet dans og bevægelse i idrætsundervisningen.

En introduktion til kreativ dans og skabelsesprocesser inden for dans, udtryk og bevægelse. Hvad det vil sige at arbejde koreografisk og med et scenekunstnerisk udtryk for børn og unge? Vi har fokus på, hvordan vi kan motivere eleverne gennem leg og kreative opgaver til at skabe dans. Vi starter helt grundlæggende med, hvad en kreativ danseundervisning indeholder. Derefter afprøver vi konkrete opgaver i praksis. Til sidst vil vi have en diskussion om læringsmål og opsamling af dagens opgaver.
En hands-on-workshop som kan bruges i alle aldre, men tager udgangspunkt i mellemtrinnet. Bevægelsestøj er påkrævet, da undervisning foregår i bevægelse.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Mette Møller Overgaard

R19-132

Dato: 06-11-2019
Tid: 13.00-17.00
Varighed: 4 timer
Frist: 03-10-2019
Pris: 865 kr.

Lær at sætte karakter på dansen

Idrætsundervisere
At give inspiration til undervisningsforløb inden for fagområdet dans og bevægelse i idrætsundervisningen.

Dans er blevet et eksamensfag i 9. klasse. Grib chancen for at lære noget nyt om kreative processer og udtryk i dans. Vi arbejder med konkrete redskaber og koreografiske opgaver, som kan udvikles og bruges som omdrejningspunkt i danseundervisningen i et direkte eksamensfokus. Undervisningen varetages af en professionel dansekunstner, som har stor erfaring med at facilitere i forskellige danseprojekter i skoleregi.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Mette Møller Overgaard

V19-020

Dato: 26-11-2019
Tid: 13.00-17.00
Varighed: 4 timer
Frist: 22-10-2019
Pris: 865 kr.

Hip-hop-dans undervisning med Badjango

Idrætsundervisere
Danseworkshoppen er for dig, der gerne vil klædes på til at afvikle danseforløb og styrke dine dansekompetencer. Vi arbejder både med hiphop, danseteori og kreativ danseøvelser, således at du kan skabe varierende og niveaudifferentieret undervisning.
I kreativ dans er det formålet, at eleverne skaber deres egne bevægelser og koreografier. På workshoppen arbejder vi med konkrete øvelser samt eksempler på, hvordan øvelserne kan kobles med danseteori og videreudvikles.
Hiphop-lektionen tager afsæt i en ny undervisningsapplikation, Badjango. I Badjango sammensætter eleverne deres egen koreografi og indøver den. Efterfølgende arbejder de kreativt med deres koreografi i "Badjango Challenge", som er et vendespil, der kombinerer praktisk arbejde med Labans bevægelsesteori.

Se mere på www.badjango.com.

Medbring skiftetøj og indendørssko samt din PC/tablet/iPad eller mobil.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Maja Juel-Hansen

Innovation og entreprenørskab

R19-123
Dato: 01-10-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 27-08-2019
Pris: 1290 kr.

Lær dine elever at lege sig til innovation i indskolingen

Alle lærere og pædagoger, som underviser elever i indskolingen

På kurset får du viden og færdigheder i:

- Indskolingselevers kreative hjerne og deres motivation for leg og innovation i skolens fag og faglige områder
- Hvordan legen og kreativiteten kan styrke og videreudvikle elevens faglige viden og færdigheder
- Didaktiske og planlægningsredskaber til at udføre innovationsundervisning

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R19-124
Dato: 03-12-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 29-10-2019
Pris: 1290 kr.

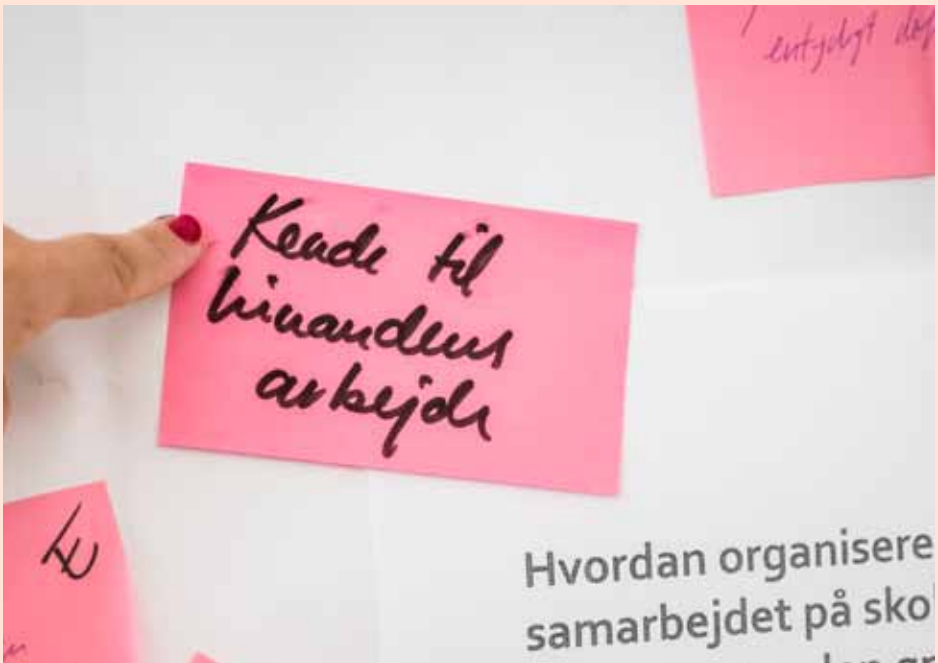
Skoleudvikling gennem innovation - for vejledere og ledere

Skoleledere, afdelingsledere, vejledere, lærere som arbejder med skoleudvikling på egen skole

På kurset kommer vi rundt om:

- Kort introduktion om, hvad innovationsundervisning kan tilføre skolens læringsmiljø
- Eksemplariske eksempler på grundskolers innovative læringspraksis
- Innovative øvelser til at udvikle innovativ undervisning på egen skole
- Handleplan til egen skoles innovationsundervisning

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon



It og medier

V19-029
Dato: 06-08-2019
Tid: 9.00-17.00
Varighed: 8 timer
Frist: 25-06-2019
Pris: 2500 kr.

R19-146
Dato: 07-08-2019
Tid: 9.00-17.00
Varighed: 8 timer
Frist: 27-06-2019
Pris: 2500 kr.

Grundkursus i MakerSpace On Wheels - sikkerhedskursus

Obligatorisk for lånere af MakerSpace On Wheels
Alle skoler i Region Sjælland kan i skoleåret 2019/20 låne et makerspace i en 2 måneders periode, inkl. diverse materialer til brug. For at låne udstyret skal mindst 2 undervisere fra institutionen deltage i dette dagskursus, hvor vi gennemgår den tekniske og didaktiske brug af udstyret. Du får et komplet elevmateriale med hjem til brug i undervisningen.

V19-029
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Undervisere:
Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R19-146
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere:
Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R19-149
Dato: 27-08-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 26-06-2019
Pris: 1290 kr.

Micro:bit i dybden

Vi tager en dag med hands on-opgaver med Micro:bit, hvor vi går mere i dybden med konkrete fysiske opbygninger og også ser på eksempler på, hvordan den kan drages ind i eksempelvis naturfagene.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Winnie Thorstensen

R19-122
Dato: 17-09-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 12-08-2019
Pris: 1290 kr.

Teknologiforståelse - hvordan?

Lærere, pædagoger, PLC-medarbejdere og skoleledere i grundskolen
I 2018 påbegyndtes et 3-årigt forsøgsfag "Teknologiforståelse", som skal afprøve forskellige modeller for at arbejde med feltet i grundskolen. På kurset gennemgår vi de elementer, som indgår i faget "Teknologiforståelse", og vi kigger på forskellige ressourcer og tilgange, som er udviklet af og til skolerne i forsøget.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Eva Petropouleas Christensen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R19-126

Dato: 26-09-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 22-08-2019
Pris: 1375 kr.

Kursus i folieskæring

- sådan kommer du i gang

Alle undervisere, pædagoger og PLC-medarbejdere med interesse for at lære om brug af folieskæreren
På kurset vil du blive præsenteret for idéer og inspiration til at arbejde med digitalt design med folieskæring i din undervisning.

Du vil få kendskab til grundlæggende funktioner i arbejdet med folieskæreren og viden omkring sikkerhed i brugen af maskinen.

Dernæst vil du lære at lave enkle designs på computeren, som du efterfølgende får skåret på folieskæreren.

Dagen vil veksle mellem oplæg og tid til afprøvning af idéer og udvalgte værktøjer og materialer. Vi tager udgangspunkt i Scan'n'cut, som du også kan låne i CFU's Udlånssamling.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere:
Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R19-125

Dato: 01-11-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 27-09-2019
Pris: 1290 kr.

Rundt om Makerspace

- lær at designe til 3D-print og lasercut

På kurset vil du blive introduceret for, hvordan du kan komme godt i gang med at arbejde med makerspace på din skole. Du vil lære at anvende digitale værktøjer, som kan bruges i designprocessen. Og vi går processen igennem fra idé til produkt.

Du vil blive introduceret for design thinking-modeller, som er med til at støtte eleverne i udviklingen af idéer til designs.

Dagen vil veksle mellem oplæg og tid til afprøvning af idéer og udvalgte værktøjer.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere:
Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Kulturfag

R19-130
Dato: 16-09-2019
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 12-08-2019
Pris: 660 kr.

Omtanke online

PLC, dansk, samfundsfag, historie og kristendomskundskab
Hvad skal der til for, at børn og unge lærer at begå sig på de sociale medier? Få redskaber til at styrke elevers kritiske tænkning og metoder til at arbejde med kommunikation og kildekritik online.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Hildegunn Juulsgaard Johannesen, lektor

R19-127
Dato: 01-10-2019
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 27-08-2019
Pris: 660 kr.

Bliv klar til prøven i kulturfag

Undervisere i grundskolen og lærerstuderende med historie, kristendomskundskab og samfundsfag som undervisningsfag
Dette kursus handler kort sagt om at gå til prøve i kulturfag. Hvad kræver prøveformen "Prøven med selvvalgt problemstilling" formelt og kompetencemæssigt af dig og dine elever? Vi stiller skarpt på de formelle krav og retningslinjer samt drøfter, hvordan forskellige læremidler kan understøtte en mere problemorienteret og undersøgende tilgang til faget, som en forudsætning for en prøveforberedende undervisning.
Prøven med selvvalgt problemstilling er enkeltfaglig. Der vil på kurset blive inddraget eksempler fra både historie, kristendomskundskab og samfundsfag.
Kurset giver mulighed for at få svar på dine spørgsmål vedrørende prøven i kulturfag, ligesom du vil få mulighed for at videndele med kolleger fra andre skoler. Kurset er primært for dig, der enten er ny eller mindre erfaren med at afholde prøve i kulturfag.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Karina Bruun Houg, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S19-221
Dato: 07-10-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 09-09-2019
Pris: Gratis deltagelse

Byg spændende undervisningsforløb med digitale værktøjer

- i gang med digitale værktøjer, f.eks. VR og GPS-løb

Lærere, undervisere og pædagoger
På dette kursus får du inspiration til, hvordan du kan anvende digitale værktøjer på en meningsfuld måde i din daglige undervisning.
Du får mulighed for at afprøve værktøjerne i praksis og tid til at reflektere over, hvorledes disse kan sættes i spil i relation til din egen praksis.
Kurset veksler mellem oplæg og perioder med hands on, hvor de digitale værktøjer afprøves med tid til efterfølgende refleksion.
Vi tager udgangspunkt i værktøjer, som lægger op at gøre deltagerne aktive og medskabende, blandt andet Find2Learn, HP Reveal, Whoop, Otur, ThingLink samt dilemmaspil og opbygningen af dette.
De fleste værktøjer er gratis at anvende, og enkelte kræver abonnement, f.eks. Find2Learn og ThingLink – hvis nogen ønsker at arbejde med disse apps, betaler vi efterfølgende et års (billigste) abonnement.
På kursusdagene vil vi undersøge muligheden for, at en eller flere kulturaktører og skoler efterfølgende vil gå sammen om at udvikle fælles forløb. Der vil være mulighed for at søge midler til sådanne projekter.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Ankerhus, Slagelsevej 70-74, 4180 Sorø
Undervisere:
Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R19-128
Dato: 24-10-2019
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 26-09-2019
Pris: 1075 kr.

Historielærernes dag 2019

KONFE
RENCE

Konferencens tema er: "Når historier samler og splitter".

Konferencen er under udarbejdelse. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

S19-226
Dato: 07-11-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 03-10-2019
Pris: 1290 kr.

Kildearbejde i historie 3.-9. klasse

Historielærere i grundskolen og lærerstuderende med historie som undervisningsfag
Få inspiration til og indsigt i elevers kildearbejde i historieundervisningen. Hvad vil det sige 'at gøre kilder', hvordan bruges de læremidler, vi har til rådighed – og hvad med den didaktiske tilgang, som der lægges op til i prøven?

Kurset sætter fokus på kompetenceområdet kildearbejde. Du får indblik i det funktionelle kildearbejde og arbejdet med at styrke elevers problemorienterede undersøgelsestilgang. Du får inspiration til, hvordan læremidler kan understøtte elevernes kildearbejde, og hvordan du selv kan gå hjem og tilrettelægge historieundervisning med kilderne i fokus.

Kurset indeholder oplæg, diskussion og workshop i forhold til kildearbejde og brug af læremidler i historieundervisning.

I løbet af kurset vil du:

- Få indsigt i og drøfte kildearbejde som en del af en funktionel tilgang til at arbejde med fortid

- Få indsigt i 'det historiske spørgsmål' og problemorienteret arbejde, som også prøvens didaktik lægger op til

- Afprøve arbejdet med en funktionel og problemorienteret tilgang til brug af kilder i historieundervisning

- Få indblik i, hvilke læremidler der findes, og hvordan de kan inddrages i undervisningen

Du får information og viden samt inspiration til at gå hjem og afprøve/videreudvikle på egen undervisningspraksis.

Sted: Professionshøjskolen Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Karina Bruun Houg, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R19-129
Dato: 11-11-2019
Tid: 10.00-16.00
Varighed: 6 timer
Frist: 07-10-2019
Pris: 425 kr.

Turen til Folketinget

Dagen byder på oplæg med politikere og ansatte samt frokost i Snapstinget.

Nærmere program følger.

Sted: Christiansborg, Folketinget

Matematik

R19-144
Dato: 10-09-2019
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 06-08-2019
Pris: 660 kr.

GeoGebra for begyndere

Undervisere i matematik på mellemtrinnet og i udskolingen (4.-10. klasse)
Kom godt i gang med at bruge GeoGebra i din matematikundervisning.
GeoGebra bruges efterhånden på alle niveauer i grundskolen. Er du ikke kommet i gang, så k om og få en indføring i GeoGebras muligheder i undervisningen. Kurset er en kombination af et teknikkursus og et didaktisk kursus, hvor vi har fokus fra 4. klasse til 10. klasse.
GeoGebra giver mulighed for en undersøgende og eksperimenterende tilgang til matematikundervisningen og kan bruge på alle niveauer i grundskolen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S19-225
Dato: 24-10-2019
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 19-09-2019
Pris: 660 kr.

Strategier i matematik

- konkreter med fokus på strategier

Matematiklærere og skolepædagoger i indskolingen 0.-3. klasse
Vi skal arbejde med, hvordan eleverne i matematikundervisningen kan tage aktivt del i udviklingen af egne og andres regnestrategier.

Strategier er måder at tænke på, og vi skal afprøve, hvordan vi i undervisningen kan bruge konkreter til at fremme elevernes tankegang og kommunikation. Formålet er, at eleverne udvikler deres regnestrategier og dermed en fleksibel tilgang til regnestykker.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Margit Holm, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V19-031
Dato: 12-11-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 08-10-2019
Pris: 1290 kr.

Statistik og sandsynlighedsregning

Undervisere i matematik på mellemtrinnet og i udskolingen (4.-10. klasse)
På kurset vil der være fokus på at arbejde med statistisk materiale, der er vedkommende og meningsgivende for elever i 4.-10. klasse.
Vi skal arbejde med simuleringer, så sandsynlighedsforståelsen bliver funderet på en eksperimentel baggrund.
Desuden vil vi diskutere vigtigheden af at forholde sig kritisk til egne og andres data og resultater.

Sted: Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760
Underviser: Lars Johnsen

S19-232

Dato:14-11-2019
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 10-10-2019
Pris: 660 kr.

CAS i mellemtrinnet og udskolingen

Undervisere på matematik på mellemtrinnet og i udskolingen (4.-10. klasse)
Der er god støtte for eleverne at hente, hvis de lærer at blive fortrolige med et CAS-værktøj i matematik.
På kurset vil vi arbejde med en bred vifte af CAS- programmer.
Arbejdsformen vil bære præg af meget hands on med dertilhørende fagdidaktik.
Vi vil desuden komme ind på matematiske pointer i relation til de matematiske temaer, der tages fat på.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R19-159

Dato: 19-11-2019
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 22-10-2019
Pris: 660 kr.

Kom godt i gang med WordMat

Undervisere på mellemtrinnet og i udskolingen
WordMat er et gratis matematiktilføjelsesprogram til Word.
Programmet er et CAS-program, der fungerer som et skrive-/beregne-/tegneværktøj.
Dette gør det lettere at arbejde med og behandle matematiske opgaver.
På kurset får du et overblik over programmets muligheder, så du kan anvende det i din daglige undervisning.
Kurset henvender sig til undervisere, der ikke er kommet i gang med at bruge WordMat endnu. Der kræves ingen forudgående kendskab til WordMat - dog er et vist kendskab til Word en fordel.
Du skal inden kurset have installeret nyeste version af Word og tilføjelsesprogrammet WordMat.
Programmet kan hentes fra dette link: http://eduap.com/da/download-wordmat.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R20-402

Dato:
11-03-2020
12-03-2020
13-03-2020
16-03-2020
17-03-2020
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 30 timer
Frist: 05-02-2020
Pris: 8150 kr. + moms

Elever i matematikvanskeligheder

Matematiklærere og lærere knyttet til faglig inklusion
På kurset vil vi se på en indkredsning af, hvad matematikvanskeligheder er - hvad der kan være årsager til det, og hvilke kendetegn der er. Heri indgår en afgrænsning af fænomenet talblindhed. Vi vil se på test og diagnosticering, såvel skriftlige som dynamiske samtaler - og vi ser på mulige veje at gå til at afhjælpe vanskelighederne.

Sted: Professionshøjskolen Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere:
Bent Lindhardt, lektor
Helle Lykke Østerby, adjunkt
Mette Strandgård Christensen, adjunkt

Musik

V19-028
Dato: 05-09-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 08-08-2019
Pris: 1290 kr.

Lige i øret

Undervisere i 0.-3. klasse
Kom og få serveret en bunke nyt materiale med gode tips og sjove lege til musikundervisningen i indskolingen. Der er materiale til stemmen, kroppen, instrumenterne og det hele på en gang – og gode løsninger til at få hele klassen aktivt med. Materialet er sjovt, enkelt og lige til at tage med hjem og bruge.

Kurset veksler mellem teori og praksis. De praktiske øvelser kan du overføre direkte til arbejdet med klassen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Kirsten Juul Seidenfaden, musikpædagog

R19-152
Dato: 14-11-2019
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 03-10-2019

Musikfagets dag 2019

KONFERENCE

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Tilmeld dig CFU's nyhedsmail

Få nyt om læremidler og inspiration til dit fag lige i indbakken!

Indholdet kan være nye læremidler, artikler, kurser og andre relevante nyheder.

Tilmeld dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail

Naturfag

V19-302

Dato:
19-08-2019
20-08-2019
28-08-2019
29-08-2019
02-09-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 30 timer
Frist: 10-06-2019
Pris: 8150 kr. + moms

Laboratorie- og sikkerhedskursus

Lærere, som underviser i fysik/kemi og de andre naturfag, men mangler eller skal have genopfrisket laboratorie- og sikkerhedskursus
Gør ikke skade på elever eller dig selv. Laboratorie- og sikkerhedskursus henvender sig til lærere, der underviser/skal til at undervise i fysik/kemi, natur/teknologi eller de andre naturfag og vil/skal være kvalificeret til at undervise i laboratorier på en sikker og forsvarlig måde, som overholder gældende regler, love og forskrifter. Vi arbejder med kemikalier og kemikaliemærkning, laboratoriekendskab og meget mere. Showkemi og fysik er en ikke uvæsentlig del af kurset.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Per Michael Pedersen

R19-142

Dato: 28-08-2019
Tid: 10.00-16.00
Varighed: 6 timer
Frist: 27-06-2019
Pris: 1290 kr.

Tværfagligt feltarbejde - 1. stop biologi

Naturfagsundervisere
Kom med på feltarbejde, hvor vi med udgangspunkt i biologi genererer spørgsmål, som kan undersøges med udgangspunkt i både biologi, geografi og fysik/kemi.

Sted: Boserupgård Naturcenter, Boserupvej 82-84, 4000 Roskilde
Underviser: Dorrit Hansen, underviser i biologi og natur/teknik

V19-027

Dato: 03-09-2019
Tid: 10.00-16.00
Varighed: 6 timer
Frist: 05-08-2019
Pris: 1290 kr.

Energi og tværfaglige solceller...

- sæt solens strøm på din fysikundervisning
Undervisere i natur/teknologi (5.-6. klasse) og fysik/kemi
Skift den elektriske kredsløbslære ud med solceller og tag strøm på eleverne - al magt til Ohms lov...

Oplev, hvor mange muligheder der er til at forstå elektriske kredsløb, når man arbejder med solceller.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V19-025

Dato: 10-09-2019
Frist: 08-08-2019

S19-230

Dato: 11-09-2019
Frist: 08-08-2019

R19-139

Dato: 12-09-2019
Frist: 08-08-2019

Tid: 12.00-16.00
Pris: 880 kr.
Varighed: 4 timer

Dataopsamling med Mikro:bit

Undervisere i naturfag
En workshop med stort fokus på hands on, hvor vi skal arbejde med sensorer tilkoblet mikro:bit.

V19-025
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S19-230
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R19-139
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V19-026
Dato: 06-11-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 03-10-2019
Pris: 1290 kr.

S19-231
Dato: 13-11-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 09-10-2019
Pris: 1290 kr.

Klædt på til spænding
Natur/teknologi-undervisere på mellemtrinnet

Vi skruer op for fagligheden og ned for modstanden, når vi arbejder med strøm og spænding. Bliv skarp på blandt andet Ohms lov og kredsløbslære og tag gode eksempler på kreative forløb til natur/teknologi med hjem.

V19-026
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S19-231
Sted: Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200
Underviser: Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R19-141
Dato: 18-09-2019
Tid: 12.00-16.00
Varighed: 4 timer
Frist: 15-08-2019
Pris: 880 kr.

Programmering med LEGO Mindstorm
Indledende detaljer og videregående finesser

Undervisere, der bruger eller ønsker at bruge LEGO Mindstorm i undervisningen
På workshoppen får du gennem masser af hands on-øvelser indblik i, hvordan du kan arbejde med LEGO Mindstorm. Du vil få gennemgået de forskellige sensorer, og vi vil gå lidt mere i dybden med de mere indviklede funktioner som brug af variable, algebra-blokke mm.

Medbring PC eller Mac med den nyeste LEGO Mindstorm-version installeret. iPads kan desværre kun bruges til simpel programmering og egner sig derfor ikke til dette kursus.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Pædagogområdet

R19-119
Dato: 02-10-2019
Tid: 17.00-20.00
Varighed: 3 timer
Frist: 28-08-2019

Pædagogkonference 2019

KONFE
RENCE

Pædagoger
Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu.
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Læringscenter

R19-116
Dato: 29-08-2019
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 21-06-2019

Læringscenterets dag 2019

KONFE
RENCE

Velkommen til Læringscenterets dag 2019: Det pædagogiske læringscenter - tæt på eleven.

Hvad er det gode skoleliv anno 2019? Hvordan skaber vi en skole med engagerede, aktivt deltagende elever i trivsel? Hvordan ser skolen overhovedet ud? På årets konference zoomer vi ind på eleven og det hele barn. Gennem oplæg, inspiration fra praksis og workshops undersøger vi, hvordan PLC kan styrke en stærk skolekultur, der rækker ind i fremtiden.

Glæd jer til at møde blandt andre skoleforsker Louise Klinge og Lene Jensby Lange fra Autens.

Målgruppen er skolens PLC'er, vejledere og ressourcepersoner, ledere og kommunale konsulenter. Vi glæder os til en inspirerende dag med fokus på samarbejde, skoleudvikling og fremtidige kompetencer.

Endeligt program og pris kommer i løbet af foråret.
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Sprog

R19-137
Dato: 02-09-2019
Tid: 12.00-16.00
Varighed: 4 timer
Frist: 01-08-2019
Pris: 865 kr.

Film ab! Videoproduktion im Deutschunterricht

Tysklærere i grundskolen og studerende på læreruddannelsen
Dette kursus sætter fokus på, hvordan du ved at arbejde med digital videoproduktion i tilknytning til et forløb kan gøre eleverne til aktive producenter af sprog.

Arbejdet med digitale produktioner lægger op til differentiering, og samtidig får du som lærer nemt et overblik over og mulighed for at evaluere elevernes kompetencer.
Kurset er meget praksisorienteret. Du vil få mulighed for at afprøve et produktionsforløb og derigennem blive fortrolig med programmet WeVideo og brugen af green screen.

De praktiske øvelser kan du overføre direkte til arbejdet i klassen.
Husk at medbringe pc og mobiltelefon.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Marianne Kastbjerg Hubert, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S19-233
Dato: 10-10-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 05-09-2019
Pris: 1290 kr.

Sprogstrategier i praksis

- kommunikations- og sproglæringsstrategier i engelskundervisningen

Undervisere i engelsk fra 1.-9. klasse
Bliv klogere på, hvordan du bevidstgør dine elever (på alle trin) til at anvende sproglæringsstrategier, og hvordan du kan give dem en sproglig førstehjælpskasse, når kommunikationen bryder sammen.

Vi sætter spot på strategiarbejdet i forhold til Fælles Mål samt inspiration og idéer til, hvordan du konkret og implicit kan inddrage arbejdet med strategierne fra 1.-9. klasse.

Kurset veksler mellem teori og praksis. De praktiske øvelser kan du overføre direkte til arbejdet med klassen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Ulla Krogsgaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R19-145
Dato:
23-10-2019
31-10-2019
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 6 timer
Frist: 18-09-2019
Pris: 1450 kr.

Hvorfor arbejde med litteratur og skriftlighed i den tidlige sprogstart?

Undervisere i engelsk fra 1.-4. klasse
Kurset tager afsæt i, at elever i det 21. århundrede bruger sproget, mens de lærer det - og lærer sproget, mens de bruger det.

Bliv klogere på, hvordan en task-baseret tilgang til arbejdet med skriftlighed kan understøtte elevernes brug af sproget såvel mundtligt som skriftligt - med udgangspunkt i deres undren og nysgerrighed og med meningsfuldhed for eleverne som omdrejningspunkt.

Kurset veksler mellem teori og praksis. De praktiske øvelser kan du overføre direkte til arbejdet med klassen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser:
Merete Olsen
Søren Hattesen Balle

R19-136

Dato: 11-11-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 07-10-2019
Pris: 1290 kr.

Nye veje i grammatikundervisningen

Kurset henvender sig primært til undervisere i udskolingen
Med afsæt i Fælles Mål og det funktionelle sprogsyn giver vi bud på, hvordan du kan arbejde med grammatikken som en integreret del af fagets øvrige discipliner.

På kurset får du konkrete forslag til, hvordan grammatik nemt kobles til arbejdet med ordforråd, tekstarbejde samt udviklingen af elevernes skriftlige og mundtlige sprogfærdighed. Du får idéer til at variere din egen undervisning og arbejde funktionelt og anvendelsesorienteret med grammatik.

På kurset arbejder vi med multimodale tekster i form af blandt andet reklamer, sangtekster og videoer, vittighedstegninger og kortfilm.

Kurset er todelt, idet det består af oplæg med efterfølgende workshop, hvor du får mulighed for at udvikle materiale til egen undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Mette Hermann, cand.mag. og lektor

R19-138

Dato: 03-12-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 29-10-2019
Pris: 1290 kr.

Fod på FP9 og FP10

Få styr på afgangsprøverne i fremmedsprog

Sproglærere i overbygningen
Dette kursus er for sproglærere med ingen eller meget lidt erfaring med prøven i fremmedsprog.

Du får et grundigt overblik over prøvebekendtgørelserne og vejledningerne samt de ændringer, der måtte være. Vi fokuserer på, hvordan den mundtlige og skriftlige prøve tilrettelægges og gennemføres i praksis, og du får inspiration til sammenhængen mellem den daglige undervisning og fagets prøver. Kurset foregår i en vekselvirkning mellem oplæg og hands on-aktiviteter. Vi følger udviklingen i FP9/FP10 i fremmedsprog nøje og tilpasser kurset til ændringer i prøvebekendtgørelsen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser:
Marianne Kastbjerg Hubert, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Ulla Krogsgaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V19-035

Dato: 05-12-2019
Tid: 13.00-15.00
Varighed: 2 timer
Frist: 31-10-2019
Pris: 540 kr.

Bliv opdateret på prøverne i fremmedsprog

Sproglærere, der har erfaring med FP9/FP10 i fremmedsprog
På dette korte kursus bliver du opdateret på nyheder og ændringer i de mundtlige og skriftlige prøver i fremmedsprogene tysk, fransk og engelsk, herunder regler, rammer og vurderingskriterier.

Du får ligeledes inspiration til det daglige arbejde i udskolingen frem mod prøverne.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg

Med Skolen i Biografen!

Brug din lokale biograf som klasseværelse

Med Skolen i Biografen 2019/2020 byder traditionen tro på 10 film af høj kvalitet - fra 0. klasse til ungdomsuddannelserne.

Filmene har tilhørende undervisningsmateriale fra Det Danske Filminstitut, som du kan bruge til forberedelse og i undervisningen, så dine elever får størst muligt udbytte af filmoplevelsen.

I 2019/2020 kan I glæde jer til:

Vitello, Foto: Angel Films

Den store stygge ræv og alle hans venner - foto: Angel Films

Mary og troldkvindens blomst - foto: Angel Films

Vildheks - foto: Tine Harden

Hacker - foto: Martin Dam Kristensen

S**kammerens datter II - slangens gave** - foto: Julie Vrábelová / Lukas Juel Hammerich

Ternet ninja - foto: Nordisk Film

I kill giants - foto: Sofie Silbermann

Old boys - foto: Giles Keyte

To minutters stilhed - foto: Angel Films

Bestil billetter fra mandag den 3. juni 2019 kl. 09.00 på mitCFU.dk/msib.

Læs mere på phabsalon.dk/cfu/med-skolen-i-biografen, hvor du også kan se, om din kommune er tilmeldt.

Glæd dig til kurser og konferencer i foråret 2020

Vi er allerede i gang med at planlægge spændende og fagligt relevante kurser til foråret 2020.

Du kan læse om dem i vores næste kursusmagasin, som udkommer i efteråret 2019, og på phabsalon.dk/cfu/dine-kurser.

Kursusnr.	Titel	Sted	Startdato	Fagområde
R20-117	Veje til digital produktion i billedkunst	Roskilde	21/01/20	BILLEDKUNST
V20-007	Tryk med naturen - grafik	Vordingborg	27/02/20	BILLEDKUNST
R20-101	Fra akrylmaleri med sandspartelmasse til Monotypi, Zendoodle og skulpturer	Roskilde	10/03/20	BILLEDKUNST
V20-001	Rundt om billedkunstfaget	Vordingborg	14/04/20	BILLEDKUNST
R20-120	Børnehaveklasselederkonferencen 2020	Roskilse	05/05/20	BØRNEHAVEKLASSE
S20-202	Skriv, læs og lær - anerkendende og effektivt indskolingsdansk	Slagelse	28/01/20	DANSK
S20-201	Bliv opdateret på danskfagets prøver 2020	Slagelse	29/01/20	DANSK
R20-106	Bliv opdateret på danskfagets prøver 2020	Roskilde	06/02/20	DANSK
R20-105	Dansk: Årsplanlægning, inspiration og fagets prøver	Roskilde	25/02/20	DANSK
V20-005	Dansk: Årsplanlægning, inspiration og fagets prøver	Vordingborg	26/02/20	DANSK
R20-107	Fremstilling på mellemtrinnet	Roskilde	04/03/20	DANSK
V20-009	En haj til medier og en ørn til litteratur	Vordingborg	24/03/20	DANSK
R20-108	Læselyst og udtryksglæde i mellemtrinnets litteraturundervisning	Roskilde	22/04/20	DANSK
S20-203	Stav med LEGO	Slagelse	28/05/20	DANSK
V20-008	Dansk som andetsprog - supplerende dansk som andetsprog	Vordingborg	04/02/20	DANSK SOM ANDETSPROG
R20-118	Fokus på flersprogede elever - DSA-konference	Roskilde	19/03/20	DANSK SOM ANDETSPROG
V20-002	Mindbaseret undervisning i praksis	Vordingborg	06/02/20	DIDAKTIK OG PÆDAGOGIK
R20-102	Skoleyoga og mindfulness i undervisningen	Roskilde	13/03/20	DIDAKTIK OG PÆDAGOGIK
S20-208	AKT Konferencen 2020	Ankerhus	18/03/20	DIDAKTIK OG PÆDAGOGIK
V20-004	Co-teaching	Vordingborg	31/03/20	DIDAKTIK OG PÆDAGOGIK
R20-103	HIP-HOP dans - danseundervisning med Badjango	Roskilde	09/01/20	IDRÆT
V20-011	Prøven i idræt	Vordingborg	20/01/20	IDRÆT
V20-012	Boldspil og boldbasis	Vordingborg	06/05/20	IDRÆT
S20-204	Orienteringsløb - med kort og kompas	Slagelse	14/05/20	IDRÆT
S20-206	Seks, simple, spændende, internationale aktiviteter til din undervisning	Slagelse	02/04/20	INTERNATIONALISERING
R20-109	Rundt om Makerspace	Roskilde	04/02/20	IT OG MEDIER
V20-014	Kursus i folieskæring	Vordingborg	28/04/20	IT OG MEDIER
V20-013	Bliv klar til prøven i kulturfag	Vordingborg	22/01/20	KULTURFAG
R20-113	Historie og viden i faketid	Roskilde	29/01/20	KULTURFAG
R20-114	Samfundsfagslærernes dag 2020	Roskilde	11/03/20	KULTURFAG
R20-115	Filosofi i skolen - hvorfor og hvordan	Roskilde	23/03/20	KULTURFAG
R20-116	Brug nærområdet i din historieundervisning	Roskilde	13/05/20	KULTURFAG
R20-110	Kommunikation i matematik	Roskilde	14/01/20	MATEMATIK
R20-111	GeoGebra kom videre	Roskilde	14/01/20	MATEMATIK
S20-209	Matematik i marts 2020	Slagelse	26/03/20	MATEMATIK
V20-003	Geografi - boost	Vordingborg	29/01/20	NATURFAG
V20-015	Naturfagsprøven	Vordingborg	11/03/20	NATURFAG
S20-207	Naturfagsprøven	Slagelse	12/03/20	NATURFAG
R20-119	Naturfagsprøven	Roskilde	19/03/20	NATURFAG
R20-104	Temadag om ordblindhed	Roskilde	16/01/20	SPROG
V20-010	Raus mit der Sprache!	Vordingborg	02/03/20	SPROG
R20-112	Sproglærerens dag 2020	Roskilde	26/03/20	SPROG

Enkelte kurser kan løbe over flere datoer. I listen er kun oplyst startdato. Se nærmere på phabsalon.dk/cfu/dine-kurser.

Opslagstavlen

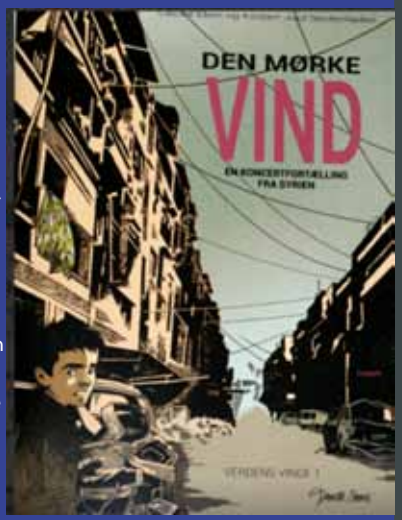
Engelsk

Denne kuffert er del af et nyt tema til udskoling engelsk: Immigration
http://kortlink.dk/xhuk
Se sættet, læs vejledningen og se kuffertens rolle i undervisningen.
Se også den tilhørende padlet:
www.padlet.com/ukr/arrival

Nye materialekasser til kristendomskundskab

www.kortlink.dk/xhum

Musik



Den mørke vind - en koncertfortælling fra Syrien, af Cecilie Eken
Værket er en koncertfortælling skabt i fællesskab af en forfatter, komponist samt over 100 børn på mellemtrinnet. Den kan anvendes i den obligatoriske musikundervisning, med kor eller større grupper med eller uden levende musikledsagelse. Den tilhørende QR-kode giver mulighed for at høre sangene med eller uden vokal. Ligeledes er det muligt at høre en indtaling af historien, hvis man da ikke vil lade eleverne både læse op og synge.
Lån den, hør den og bliv grebet af fortællingen.
http://absalon.mitcfu.dk/55147175

Tysk

Das Tagebuch der Anne Frank
- en graphic novel af Ari Folman og David Polonsky
En nyfortolkning af klassikeren af samme navn.
Bogen indeholder, ud over passager fra originalteksten også fiktive dialoger, der sammen med de smukke billeder er med til at gøre historien levende og dermed lettere tilgængelig for eleverne i 8.-10 klasse.
Den tilhørende pædagogiske vejledning lægger op til at arbejde med såvel mundtlige og skriftlige kompetencer som med kulturforståelse.
Materialet indeholder foruden den pædagogiske vejledning også en padlet med relevante link til temaet.
http://kortlink.dk/wsr9
Book til din klasse her:
http://absalon.mitcfu.dk/99872558

Kender du Kajs Kanal?

Kajs Kanal er en YouTubekanal til tyskundervisningen. Den 74-årige tysklærer Kaj har kastet sig ud i rollen som YouTuber. Han startede med at producere videoer om grammatiske emner til overbygningselever og udvider nu med ordforrådsvideoer til begynderundervisningen.
Kaj har en mission - tysk skal være sjovt. Og hans store ønske er, at alle elever, der lærer tysk, skal vide, at på Kajs Kanal kan man få hjælp til tysk. Videoerne kan f.eks. ses af eleverne derhjemme som repetition, bruges som opslagsværk eller som forberedelse til undervisningen (flipped classroom).
http://kortlink.dk/youtube/xfen

Innovativ undervisning

10+1 fortællinger fra skoler landet over er en casesamling af praksiseksempler på undervisning, der sætter fokus på entreprenørskab og innovation i grundskolen.
Alle eksempler er udviklet og gennemført af passionerede lærere, der brænder for at give Danmarks børn og unge en motiverende og meningsfuld skolegang, der gør dem til handlekompetente og ansvarlige medborgere.

Materialet er gratis.
https://www.kortlink.dk/xhun

Co-teaching, dit samarbejde 2.0

Styrk dine elever og deres deltagelsesmuligheder i læringsfællesskabet. Co-teaching handler om at udnytte jeres ressourcer og forskelligheder på nye måder i teamet, når I er sammen med eleverne i læringsrummet. Der kan tages afsæt i de 6 co-teaching-modeller.
Kontakt Tine Longfors på tlf. 7248 2457, hvis du vil have mere information om, hvordan det kan se ud i din praksis med dit team.

Fokuseret opmærksomhedsøvelse

Når dine elever skal introduceres for en ny aktivitet, hvor det er vigtigt at få alles opmærksomhed og ro i klassen, så er det godt med en øvelse, der fokuserer på krop og åndedræt. Det kan støttes ved hjælp af denne øvelse. Tal med rolig stemme:

- Sæt dig godt til rette på stolen. Luk evt. øjnene.
- Mærk gulvet under dine fødder.
- Mærk stolen under bagdelen.
- Mærk dine hænder og det, de hviler imod.
- Mærk dit hoved, flyt lidt på det, så det hviler godt på halsen.
- Mærk dit åndedræt, bare lad det være, men læg mærke til det.
- Mærk nu din krop og dit åndedræt på én gang.
- Åbn øjnene og vend så din opmærksomhed mod det, vi skal i gang med nu, lyt og se herop. Smil.

Genstandsbaseret historieundervisning

Kan Madam Blå, vinylplader og en gammel dukke 'trigge' elevers læring i historie?

Af Karina Bruun Houg, pædagogisk konsulent

Der er en helt særlig stemning i 4. klasse på Baunehøjskolen denne fredag formiddag. Alle elever i 4.a har medbragt en genstand fra deres egen familie, og de er spændte og forventningsfulde. De kan næsten ikke vente med at vise deres ting frem. Nogle elever har i stedet for en genstand et billede af en genstand på deres telefon. Der er smykker, legetøj, fotos, en salmebog, en vinylplade m.fl. Genstandene er spor fra en tid, før eleverne selv blev født. Opgaven til dagens historietime var at tage en "ting" med fra deres forældres eller bedsteforældres barndom. Denne "ting" skulle være fra eller have haft en funktion i 1970'erne i anledning af Baunehøjskolens 40 års fødselsdag. 1970'erne, skolen og lokalområdet er derfor en rød tråd i dette skoleår i flere af klassens fag, blandt andet historie.

Peter har en byggetegning i en ramme af en karet. Der er både mål og størrelsesforhold på tegningen. Tegningen er fra 1921. Peter fortæller stolt, at hans morfar engang arbejdede som karetmager. Tegningen hænger i dag i køkken-alrummet i Peters eget hjem. Cecilie har medbragt en LP, en vinylplade og en seddel med fakta om vinylpladens historie. Cecilie fortæller, at det er hendes mors første vinylplade, og at hun har lovet at passe godt på den,

da den let bliver ridset. Sebastian har medbragt en dukke med korte, mørke krøller, der har været hans mors yndlingsdukke. Han har også et billede med af moren, hvor hun er 6 år og står med sin dukke og en rød dukkevogn.
Klassen arbejder med deres egne genstande hele timen. De skal notere oplysninger om genstanden: Benævnelse, beskrivelse, funktion og kontekst. Altså; hvad er det for en genstand? Hvordan ser den ud (farve, form, størrelse, duft)? Hvad har genstanden været brugt til? Hvad kan den fortælle om de mennesker, der har brugt den?

Det er svært. Hvornår er man færdig med at beskrive? "Det er brunt," er der én, der skriver om et ældre fotografi af hendes oldeforældres familie. "Der er mange ting, der er brune," siger læreren. "Hvad kan man ellers skrive?" "Det er brunt. Der sidder to voksne og to børn rundt om et bord. Der er en lampe." "Du kunne også tegne det, du ser på billedet," siger læreren. "Men hvem er de mennesker? Og hvorfor har de taget billedet?" spørger eleven. "Det er gode spørgsmål, skriv dem ned, så må du undersøge det nærmere. Du kunne spørge din mor, når du kommer hjem?" Eleven nikker.

På museet er det genstande, der fortæller historie
Siden sommerferien har klassen været 'adopteret' af Roskilde Museum (ROMU). I det første år af samarbejdet mellem Roskilde Museum og Baunehøjskolen er der fokus på arbejdet med genstande og historiske spor, der kan fortælle om den nære fortid; elevernes familiehistorie og lokalhistorie. Der vil være fokus på, hvordan genstande og andre historiske spor kan give os viden om fortiden. Klassen har som optakt til forløbet med deres egne genstande været på besøg på Roskilde Museum, hvor de fik mulighed for at komme 'inden for' og 'bag om' museet. De fik indblik i, hvorfor vi har museer, hvad man kan finde på et museum, samt hvordan museet indsamler, registrerer, bevarer, formidler og forsker i historiske genstande og spor fra Roskilde og omegn. Der var særligt fokus på, hvilke genstande museet havde udvalgt til at fortælle om Roskildes historie ud fra temaet magt og mennesker.

Glæden ved det konkrete - kropslig læring
Genstande er museets faglige udgangspunkt og styrke. Et museum er et ekstern læringsmiljø, hvor eleverne kommer med på en rejse i historien via autentiske genstande.

Lærende partnerskaber
Roskilde Museum og Baunehøjskolen er samarbejdspartnere i projektet AKSOM, hvor adoptionsklasser er grundlaget for lærende partnerskaber mellem skole og museer. Museet og skolen samarbejder om at udvikle museumsbaserede undervisningsforløb, hvor adoptionsklassen får en helt særlig rolle på museet og nogle oplevelser, som andre klasser ikke får. Museumsmedarbejdere og skolefolk får brugbar indsigt i hinandens praksis. Projektet er støttet økonomisk af Kultur- og Skoletjenesten Midt- og Vestsjælland.

Genstande (materielle spor) fra fortidens mennesker har samme potentiale, når vi hjemme i klasselokalet skal arbejde med historiefaget. Selvom genstande i udgangspunktet blot er levn fra et levet liv, dvs. tavse kilder, der først begynder at give oplysninger fra sig, når man spørger ind til dem, så indeholder denne tavshed en materialitet, der har en række kvaliteter af sansemæssig karakter. Genstande kan visualisere og konkretisere en fjern fortid, der ellers kan opleves abstrakt og fjern.

Vi kan som historielærere i skolen blive bedre til at udnytte børns sanselige tilgang til omverdenen, herunder fortiden, ved at blive bedre til at inddrage historiske spor, f.eks. genstande som læremidler i historie. Enhver genstand synes at kalde på et særligt miks af sanser og kan hjælpe eleverne til at engagere sig i en ellers ukendt verden, nemlig fortiden.

Eleverne får mulighed for at fornemme genstandens struktur, form, funktion, men også fortidens menneskers håndværksmæssige kunnen og arbejdsproces. Genstande kan med deres materiale "trigge" elevernes forestillingsevne og lysten til at stille spørgsmål

med udgangspunkt i dem selv; hvordan var det at lege med dukken? Havde hun nogle gode veninder? Hvordan boede de? Hvordan så værelset ud?

Undersøgende og problemorienteret historieundervisning
Genstande kan med fordel inddrages i arbejdet med den nære historie, elevernes familie- og lokalhistorie. Genstande er i sig selv kilder til belysning af et hverdagsliv - men også større politiske, kulturelle eller økonomiske fænomener eller begivenheder, f.eks. soldaters udstyr under Første Verdenskrig eller propaganda-genstande og -billeder fra Sovjetunionen under Den kolde krig.

En tilfældig ting fra mormors loft kan blive til en historisk genstand eller kilde, når vi begynder at fokusere på og stille historiske spørgsmål til "tingen": Hvilket legetøj havde man, da mor var barn? Hvilke smykker gik voksne med? Hvorfor fik man en salmebog med navn i konfirmationsgave? Nogle spørgsmål er rettet direkte mod genstanden, og andre kan rettes mod genstandens historiske kontekst.

Fælles Mål for faget historie lægger op til, at eleverne skal kunne anvende kilder, f.eks. historiske spor, genstande mm. til at opnå viden om fortiden. Arbejdet med kilder skal være undersøgende og problemorienteret fra 3. klasse, dvs. der er fokus på elevens nysgerrighed samt det at kunne stille relevante historiefaglige spørgsmål. Eleverne skal møde mange forskellige kildetyper, hvor f.eks. en historisk genstand er én kildetype. Der er fokus på kildens, genstandens, anvendelighed. Det vil sige, der er nogle spørgsmål, som en genstand kan give svar på i forhold til fortiden, mens der er andre spørgsmål, hvor vi har brug for en anden kildetype. For eksempel kan vi ikke finde svar på "hvorfor fik man en salmebog med navn i konfirmationsgave?" ved at kigge på selve salmebogen.

Er genstandene ikke umiddelbart genkendelige og ukendte for eleverne, kan de bruges til at "trigge" undersøgelsesspørgsmål ved at fokusere på: Hvad ved vi helt om genstanden? Hvad tror vi, at vi ved om genstanden? (Hvilke hypoteser har vi?) Hvad må vi undersøge nærmere for at få viden om genstanden? (Og hvor og hvordan kan vi måske finde oplysningerne?)
Se endvidere model med spørgsmål samt artiklerne af Jens Aage Poulsen og Lene Floris.

Artikler og bøger

Boritz, Mette: Museumsundervisning. Med sanser og materialitet på kulturhistoriske museer. Syddansk Universitetsforlag 2018.

Floris, Lene: *"Glæden ved det konkrete"* i Henning Brinckmann et al. (red): Historieskabte såvel som historieskabende, OP-forlag 1996

Poulsen, Jens Aage: *"Nærområdet i historieundervisningen – hvorfor og hvordan?"* i RADAR - Historiedidaktisk Tidsskrift, Historie Lab 2018 https://historielab.dk/naeromraadet-historieundervisningen-hvorfor-hvordan/

Genstande som læremiddel
En professionel historielærer kan i løbet af sin karriere opbygge en samling af både originale og kopier af historisk relevante genstande – også kaldet lærerens "museumskuffert". Genstande kan f.eks. købes billigt i genbrugsbutikker, i museumsbutikker eller arves af venner/familie.

Der kan sammen med eleverne etableres en kuffert med klassens egne genstande, f.eks. ved at besøge en lokal genbrugsbutik. Som i eksemplet nævnt først i artiklen er det også muligt i en periode at lade eleverne medbringe genstande hjemmefra fra ældre bekendte og familiemedlemmer. Denne praksis kan udvikle sig til et klassemuseum, hvor elevernes genstande udstilles i kortere eller længere perioder i klasselokalet eller i det pædagogiske læringscenter på skolen. Læs evt. mere om denne proces i projektet "Fra fund til udstilling" fra Vikingeskibsmuseet.

På CFU kan du låne tematiske materialesæt med historiske genstande. CFU Absalon har blandt andet følgende kasser til udlån: Bondestenalderen, Børneliv for 100 år siden, Middelalderkassen, Ret og straf, Mad og drikke samt Skole i 200 år (se huskeseddel under Andre ressourcer).

Andre ressourcer

Huskeseddel med materialekasser på mitCFU.dk (CFU Absalon):
www.kortlink.dk/xhur

Kursus hos CFU Absalon - kildearbejde i historie:
www.kortlink.dk/xhut

Kultur- og Skoletjenesten, Midt- og Vestsjælland:
https://kulturogskoletjenesten.phabsalon.dk/

Roskilde Museum (ROMU) - undervisning:
www.kortlink.dk/xhuu

Vikingeskibsmuseet – Fra fund til udstilling:
www.kortlink.dk/xhuv

Makerspace i skolen

– et aktuelt bud på et kreativt værksted

Af Helle Melin, pædagogisk konsulent

I de senere år er der gradvist kommet mere og mere fokus i folkeskolen på at arbejde i Makerspace. Årsagen er blandt andet et øget fokus fra både politisk hold og fra virksomheder, der i disse år i stor stil støtter arbejdet med området. Begrundelserne er både, at børn skal kunne skabe, forstå og forholde sig til digitale teknologier, så de bliver i stand til at kunne handle ansvarligt i en digitaliseret verden. Men der ligger også et perspektiv fra erhvervslivet om at kvalificere fremtidens arbejdskraft.

Men hvad er et makerspace egentligt?
Et makerspace kan beskrives som et rum, hvor mennesker mødes, eksperimenterer og bygger med forskellige materialer og teknologier. Det hviler på en grundtanke om, at børn lærer bedst, når de selv bygger og skaber fysiske artefakter; altså eleven som kreativ producent. Det kan både foregå med digitale og analoge teknologier som f.eks. 3D-printere og lasercuttere, men også mere analoge redskaber som limpistol, sav og skydelærere. Vi kan altså kalde et makerspace for nutidens bud på et teknologisk værksted. Men det vigtigste i et sådant værksted er ikke, hvilke teknologier der er til rådighed for eleverne. Det handler i langt højere grad om måden, der arbejdes på i makerspace; at få igangsat læreprocesser i undervisningen, som muliggør en undersøgende og eksperimenterende tilgang, og at få tænkt makerspacetanken meningsfuldt ind i flere fag.

Man behøver ikke investere i en masse dyr teknologi for at komme i gang. Mange starter ud med f.eks. én 3D-printer eller lasercutter, og så hen ad vejen kan man koble yderligere teknologier på, som behovet opstår. Et billede på et makerspace kan derfor se meget forskelligt ud, alt efter hvilken skole man er på, og hvilke teknologier der er til rådighed. Det vigtigste er, at det er et rum – et analogt og digitalt værksted – som åbner op for kreativiteten og lysten til at skabe.

På CFU Absalon har vi de seneste år gjort os mange erfaringer omkring brugen af makerteknologier; særligt vores tiltag omkring MakerSpace On Wheels, der er et transportabelt makerspace, som udlånes til skoler, har givet os et væld af erfaringer. Mange af skolerne i vores region har de sidste to år lånt og afprøvet udstyret i deres undervisning. De erfaringer, skolerne i den forbindelse har gjort sig - sammen med kurser og kompetenceløft rundt omkring i regionen - har givet os en bred viden om, hvordan makerspacetanken kan gribes an og tænkes ind i en dansk skolekontekst.

Det handler blandt andet om:

- Hvilket udstyr og hvilke teknologier
- Hvilke digitale værktøjer kan anbefales til elever
- Hvilke didaktiske designs virker til hvilke elever
- Hvordan får vi eleverne i gang med at arbejde kreativt og innovativt i et makerspace
- Kurser i brug af teknologierne og programmerne
- Indretning af lokalerne
- Facilitering af opstartsprocesser i forhold til at komme i gang med makerspace

Fokus på:

- *Eleven som kreativ producent*
- *Nutidens bud på et kreativt og innovativt værksted*
- *Det handler om at få igangsat læreprocesser, der lægger op til en undersøgende og eksperimenterende tilgang*
- *Hvordan får vi eleverne i gang med at arbejde kreativt og innovativt i et makerspace*

Fakta

På CFU's hjemmeside phabsalon.dk/cfu og på makerspaceonwheels.dk kan du få mere viden om makerspace og om, hvordan du kan komme i gang på din skole.
I kan altid kontakte os i forhold til vejledning, sparring og kurser.

Informationssamlingen i Vordingborg

– langt mere end bare en samling

Af Rikke Egeberg, pædagogisk konsulent

Informationssamlingen i Vordingborg er ikke kun vores store samling af læremidler men kan også kan bruges som jeres arbejdsrum. Her er læremidler og læringsrum som I kan bruge i jeres daglige arbejde, inspiration eller som rammer for udvikling.

Hastrupskolen i Køge indgik et samarbejde med CFU Absalon, hvor en arbejdsdag i Informationssamlingen var helt central. Dagen dér gav dem helt konkrete idéer til indretning ved at lade sig inspirere af vores lokale med zoneinddeling, høre fælles oplæg og arbejde i forskellige processer i løbet af dagen. Ved selv at arbejde i de forskellige miljøer fik arbejdsgruppen bestående af ledere, lærere og elever mulighed for på egen krop at få en fornemmelse af, hvad der virker – til hvad og hvornår.

Vælger man, som Hastrupskolen, at bruge Informationssamlingen og Professionshøjskolen som ramme for en studie- og fordybelsesdag, placerer man sig midt i et levende studiemiljø med faglige konsulenter lige ved hånden, en velfungerende kantine og mulighed for at sammensætte et program, der passer til netop jeres ønsker.

> *"Vi vil jo gerne have nogle lokaler, der minder lidt om 2019"*
>
> *Thomas Kielgast*

Thomas Kielgast, skoleleder på Hastrupskolen, fortæller: "Vi har det, vi kan kalde en småkedelig 70'er-skole, hvor vi ikke rigtig synes, vi har de læringsmiljøer, vi mener, vi bør tilbyde vores elever. Det er ikke, fordi vi har mange penge, men vi har simpelthen lavet en 4-års plan hvor vi tager en bid af gangen. Vi har så brugt en trivselsdag sammen med eleverne og har set på, hvordan vi kan lave bedre læringsmiljøer for både elever og ansatte. Det har vi så fulgt op på med en hel dag hernede i Informationssamlingen sammen med en arbejdsgruppe af lærere og elever og godt guidet af Professionshøjskolen. Så i løbet af i dag er vi nu kommet så langt med helt konkrete ting, at vi nu skal hjem og måle og regne og finde ud af, hvad der kan lade sig gøre. Fra nogle spæde idéer til, at vi næsten har et færdigt resultat – det har vi næsten klaret i dag."

Kontakt Rikke Egeberg, rieg@pha.dk, for yderligere information.

2019 Aktiviteter i Informationssamlingen

AUG	**Inspiration til din årsplan** - sommerudstilling og faglig sparring
SEP	**Mindfulness i børnehøjde og co-teaching** - kom med din klasse og få inspiration til din undervisning
OKT	**Foldebøger i dansk og engelsk** - læs bøger med hoved, hænder og hjerte.
NOV	**Lær at tegne en stjernemand** - om grafisk facilitering i undervisningen
DEC	**Fra alle os til alle jer** - julehygger med læremiddelinspiration og fokus på bl.a. SøgSmart

Brug månedens tema i din undervisning og planlæg besøg hos os, enten til inspiration for lærerne eller ved at tage klassen med og arbejde sammen hos os. Læs mere og book på:

www.informationssamlingen.dk

Mit sommer-højskoleliv på Bosei

Af Tine Longfors Clausen, bosat i Præstø.
Mor til 3 børn på 12, 14 og 18 år.
Tidligere folkeskolelærer, nu pædagogisk konsulent og projektleder på CFU Absalon.

At tage på familiehøjskole handler om at være sammen med sin familie og at dyrke sine interesser i et fællesskab med andre familier. På det skønneste sted på Sydsjælland, nær Præstø, ligger Idrætshøjskolen Bosei. Bygningerne har tidligere både været et gammelt sanatorium og opbevaringssted for piger, der var kommet i uføre.

I dag er det en moderne idrætshøjskole drevet af min gamle ven og folkeskolelærerkollega Kenneth Retslov, der er forstander på højskolen. Han driver den med sit engagerede underviserteam.

Kenneth tog springet fra folkeskolen, blev højskolelærer på Bosei, og da tiden var til det, blev han forstander. Kenneth arbejder i dag med at skabe en moderne højskole, der både rummer højskole, konferencemiljø, forskellige samarbejdsprojekter med blandt andet DGI og højskolen har mange årlige arrangementer til glæde for både lokalmiljø og andre interesserede. Alt med et afsæt i fællesskabet, folkeoplysning og dialogen som vigtige drivere. Kenneths kone Dorte Palm deltager på familiehøjskolen om sommeren.

Forstander Kenneth Retslow og Tine Longfors Clausen

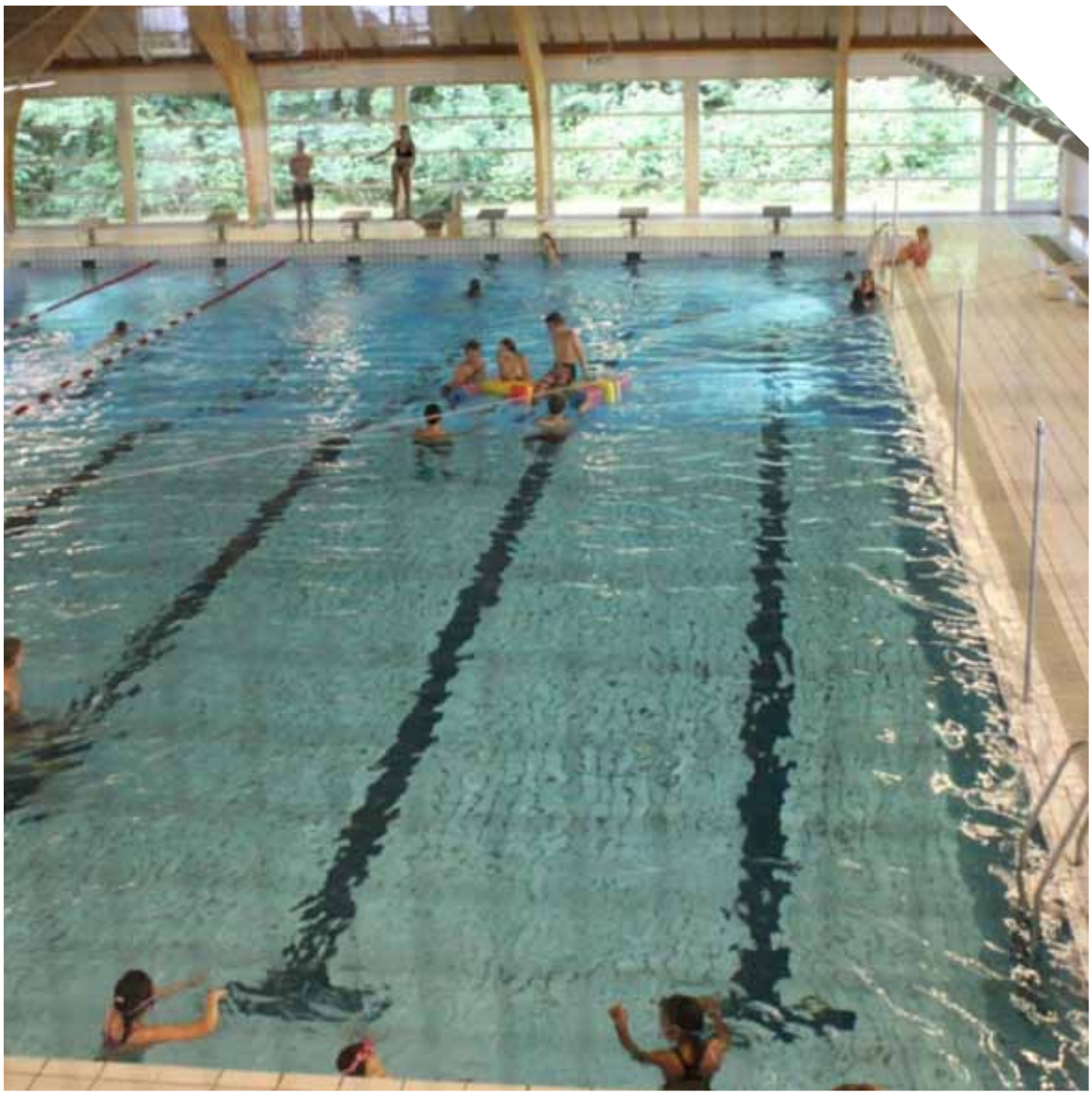
Grundtvig i Japan
Højskolen Bosei har en særlig historie. De storslåede bygninger, det udendørs anlæg og alt inventar var en gave fra Tokai University i Japan til det danske samfund. Dr. Shigeyoshi Matsumae (1901-1991), der var grundlægger af Tokai University, havde et specielt forhold til den danske højskole, og universitetet ville hædre deres grundlægger ved at lade det forblive som højskole.

Grundlæggeren Shigeyoshi Matsumae tog i 1930'erne rundt på et udvalg af de danske højskoler og blev inspireret af Grundtvigs tanker om folkeoplysning og dialogbaseret undervisning. Det tog han med tilbage til Japan.

Efter anden verdenskrig grundlagde han Tokai University i Tokyo, der i dag er en af Japans største og mest succesrige uddannelses- og forskningsinstitutioner. Her er stadig spor af Grundtvig.
Dr. Matsumae etablerede også en skole i Danmark. I 1988 åbnede Tokai University Boarding School, hvor unge japanere kunne tage japansk studentereksamen. Skolen eksisterede helt frem til 2008 og blev derefter givet til det danske samfund og har siden eksisteret som dansk højskole med et japansk touch.

Sommer, sol og højskoleliv
Hver sommer tager jeg med min familie en uge på familiehøjskole. Jeg underviser og min familie deltager. Jo ældre mine børn bliver, jo mere hjælper de til, og i år er det 8. år, vi gentager succesen.

De første par år gjorde jeg det med min eksmand, lige efter vores skilsmisse. Her blev familehøjskolen, hvor vi begge underviste, en årligt tilbagevendende begivenhed, der dannede ramme om en fælles oplevelse. Derpå fulgte et par år, hvor jeg tog alene af sted med mine unger, og de sidste par år er min nuværende mand blevet en del af fællesskabet. Livet skifter farver, men højskolen har hver sommer været min trofaste følgesvend.



Tines datter Marie

På sommerens familiehøjskole bliver familien sat i centrum med sport, outdoor, kreative værkstedsfag og frokostvitaminer hver dag i form af inspirerende foredrag. Børn og voksne er om formiddagen delt i linjer, børnene efter alder og de voksne efter interesse. Man vælger selv linje og bestemmer, hvad man har lyst til at fordybe sig i.

Om eftermiddagen er der valgfrie blandede aktiviteter for alle. Hver aften mødes familierne i havestuens mange bløde sofaer med forstander Kenneth Retslov ved klaveret. Her drikkes et glas rødvin og synges fællessang – alt fra dansk rock til højskolesangbogens kendte og ukendte perler. Børnene cruiser ind og ud af havestuen for at sidde hos de voksne og synge med, for så igen at rende ud for at lege eller mingle med de nye venner.

Første spadestik til planlægningen tages i januar. Vi samles til et møde, og snakken går. Rundt om bordet sidder vi omkring 12 undervisere; et par af dem er til dagligt højskolelærere på skolen, og så er der alle os andre, der til dagligt arbejder andre steder, men som mødes hvert år til familiehøjskole.

Vi rummer blandt andre den kreative børnehaveklasseleder, en tidligere folkeskolelærer og nuværende politimand, der elsker gymnastik – han er der sammen med sin kone, der underviser på en efterskole – så har vi keramikerfamilien, vi har den tekniske serviceleder og hans kone, der er gode til at klatre, skyde med bue og pil, flette pil mv. Ugen skabes endvidere af et fantastisk køkkenhold, der laver den skønneste mad, og en række unge mennesker, der er medhjælpere og tidligere højskolekursister.

Jeg underviser blandt andet i kortfilms- og litteraturcaféer, den kreative linje, filmværksteder for børne- og teenagegruppen. At undervise på familiehøjskole handler om at skabe noget sammen med et hold af meget forskellige profiler. Vi omgives ofte med nogen, der ligner os selv. Her skaber vi sammen i al vores forskellighed.

Bosei betyder at række efter stjernerne
For mig er det at være på familiehøjskole på Bosei en vigtig værdi at give videre til mine børn. Vi er som familie hvert år en del af et stort "familiefællesskab", hvor nye venskaber knyttes på kryds og tværs af aldre, regioner og lande. Vi er til stede i nuet i samvær med andre. Fordyber os sammen og hver for sig i det, vi allerbedst kan lide at lave. Jeg er kreativ, min mand er til outdoor, min søn til sport og mine døtre lidt all round.

Familiekurserne er både for singleforældre og børn, sammenbragte familier, kernefamilier, bedsteforældre, børnebørn. Alle mødes vi på lige fod.

Flere er gengangere i årene, der er gået. Enkelte har været med alle 8 år. For familier, der bor på tværs af landegrænser eller lignende, er højskoleugen en anledning og fin ramme til at være sammen en uge.

Jeg elsker højskolelivet; - de kerneværdier og fællesskabsmuligheder, den minder os om, i et til tider travlt hverdagsliv.

Opslagstavlen

Konference om valgfaget håndværk og design i udskolingen

Onsdag den 18. september 2019 – Campus Roskilde

Er du HD-lærer i udskolingen efter sommerferien? Så er denne konference et must for dig!
På efterårets HD-konference vil du kunne møde professor Lene Tanggaard, som holder et oplæg om opfindsomhed, det et vigtigt element i den håndværksmæssige praksis, og blandt andet skal faget håndværk og design understøtte, at vores børn og unge bliver mere opfindsomme i deres tilgang til læring.
Læringskonsulent for håndværk og design, Rikke Hyldahl Homann fra Undervisningsministeriet, holder et oplæg om praksisfaglighed og eksemplariske forløb i HD som valgfag, generelle overvejelser over årsplanlægning, progression og den afsluttende prøve i faget samt gode eksempler på prøveoplæg.
Om eftermiddagen kan du vælge mellem følgende 4 wokshops:
1. workshop: Sådan underviser du i designprocesser, kreativitet og innovation i valgfaget håndværk og design v/ Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
2. workshop: Filtning – uldens forvandling fra råmateriale til designet produkt v/ Mette Østman, uddannet pædagog. Har de seneste 14 år drevet filtvirksomhed med design, produktion og undervisning.
3. Mini-elektronik og wearables i håndværk og design v/ Helle Damgaard Merlin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
4. workshop: Fra plast til nyt produkt i hårde materialer v/ Andreas Zacho, CEO, Von Plast
Læs mere om konferencen på phabsalon.dk/cfu eller kontakt evt. Bo Ditlev Pedersen, bdp@pha.dk, tlf. 7248 1970 for yderligere oplysninger.

Interesseret i det specialpædagogiske område?

Tilmeld dig CFU Absalons netværk og nyhedsbrev inden for det specialpædagogiske område og få spændende nyheder og inspiration til din undervisning to gange årligt.

Netværk og Nyhedsbrev henvender sig til dig, som underviser børn med særlige behov både inden for almenområdet og specialområdet, og som er på jagt efter nyt og spændende inden for området i et fagligt og praksisorienteret fællesskab.

Der vil blive udbudt to årlige temaeftermiddage i netværket, der er gratis. Helle Melin og Tine Longfors faciliterer netværket.

Du kan tilmelde dig netværk og nyhedsbrev her:
https://phabsalon.dk/cfu/netvaerk/

Interesseret i det praktisk/æstetiske område?

Tilmeld dig CFU Absalons netværk og nyhedsbrev inden for det kreativt/ æstetiske område og få spændende nyheder og inspiration til din kreative/æstetiske undervisning to gange årligt.

Netværk og Nyhedsbrev henvender sig til dig, som underviser i billedkunst og håndværk & design, og som er på jagt efter nyt og spændende inden for området i et kreativt og fagligt fællesskab.

Der vil blive udbudt to årlige temaeftermiddage i netværket, der er gratis. Helle Melin og Tine Longfors faciliterer netværket.

Du kan tilmelde dig netværk og nyhedsbrev her:
https://phabsalon.dk/cfu/netvaerk/

Film i mitCFU – hvor og hvordan?

CFU har en filmsamling på 500 film, der er udvalgt af CFU-medarbejdere med henblik på undervisning. Mange af filmene er pædagogisk berigede med enten noter eller vejledninger og kan være sammensat med andre materialer som tv, bøger, materialekasser fra vores samling. Vi har de seneste år fået udbygget vores streamingtjeneste til at kunne håndtere spillefilm efter højeste sikkerhedsstandarder (Google Widevine Modular DRM-teknologi). Det betyder, at du som lærer kan streame spillefilm sikkert i mitCFU – enhver bruger, der klikker på en spillefilm, bliver automatisk tjekket af mitCFU op mod AVU-medier, om brugerens institution har betalt for spillefilm, før den vises.

Det er muligt at arbejde med film i undervisningen på flere forskellige måder:

- Man kan bruge de vejledninger, pædagogiske noter eller kapitelsæt, som konsulenter har lavet
- Man kan som lærer selv lave kapitelsæt
- Eleverne kan lave egne kapitelsæt

Man kan også arbejde med en samling af korte animationsfilm i Animationsværkstedet. Her har CFU købt rettigheder til at arbejde med lydsiden.

What to do:

- Download filmen
- Hent den ind i SkoleTubes WeVideo
- Her arbejdes med lyd og lydeffekter
- Filmene udgives/deles i SkoleTube og ikke andre steder

Link til film: http://mitCFU.dk/lnkya32

Fakta om brug af platforme

Man må IKKE bruge platforme, der er beregnet til privatbrug, såsom dr.dk/tv, Netflix, HBONordic, TV-2play, Viaplay etc., da de KUN er clearet til privat brug. Man hæfter personligt som lærer ved brug af disse tjenester.

Fakta om priser

CFU Film og TV-abonnementet er grundlaget for at streame tv-udsendelser og spillefilm hos CFU. Abonnementet koster kr. 5 pr. elev, dog minimum kr. 1.000 pr. institution.

Hvordan laves et kapitelsæt?

- Klik ind på den aktuelle post og derefter på ikonet i venstre hjørne.
- Ved filmen vælger man 'opret nyt kapitelsæt'.
- I kapitelsættet kan man lave arbejdsspørgsmål til bestemte scener i filmen og f.eks. lade elever lave deres egen berettermodel til filmen.
- Man kan også vælge at tilknytte et evt. kapitelsæt lavet af en CFU-konsulent, der på samme måde som pædagogiske vejledninger giver vejledning til, hvordan materialet kan bruges i undervisningen.

CFU Absalon
Fremmedsprog
Mundtlig kommunikation
Skriftlig kommunikation
Kultur og samfund

Spot på konsulenterne

Marianne Kastbjerg Hubert
Fremmedsprog og internationalisering mkh@pha.dk - 7248 1972

Aktuelt har jeg blandt andet fokus på, hvordan man via arbejdet med digital videoproduktion i tyskundervisningen kan sætte elevernes kommunikative kompetencer i spil på en sjov og engagerende måde. Desuden er jeg altid på udkig efter nye spændende læremidler til tyskfaget.

Rikke Egeberg
De pædagogiske læringscentre og fysiske læringsrum
rieg@pha.dk
7248 1943

Lige nu får jeg rigtig mange henvendelser fra PLC'er og skoler, der er optaget af, hvordan de får deres fysiske læringsmiljøer til at understøtte den pædagogiske praksis, de ønsker på skolen. De fysiske læringsmiljøer har så stor betydning for vores daglige praksis - det kommer der også mere om på Læringscenterets dag, som jeg er i fuld sving med at arrangere.

Søren Knudsen
Teknologi og undervisningsdesign
sknu@pha.dk
7248 1941

Jeg beskæftiger mig med teknologi, it, læringsmiljøer. Lige nu er jeg særligt optaget af forsøgsfaget omkring teknologiforståelse, og hvordan skoler kan få den rette kapacitetsopbygning på området. Derudover er CFU i et samarbejde med DR omkring Micro:bits, og vi kører pt. runde to, hvor hele mellemtrinnet er i fokus.

Mikkel Rygaard Pedersen
Idrætsfaget
mirp@pha.dk
7248 2342

Lige nu er jeg optaget af arbejdet med planlægning med lærings- og vidensmål og brug af didaktiske værktøjer i idrætsundervisningen. Desuden har jeg fokus på bevægelse i skolen - både integreret i undervisningen og akut fysisk aktivitet forbundet med læring.

Ulla Krogsgaard
Fremmedsprog, internationalisering, musik
ukr@pha.dk
7248 1959

I øjeblikket møder jeg mange sproglærere med henblik på opdatering af nye læremidler til undervisningen, herunder film og tv. I den forbindelse fokuserer jeg blandt andet på pædagogiske vejledninger, som man som lærer kan tage udgangspunkt i, når man vil afprøve et nyt læremiddel.

Mikael Scheby
Naturfagene, digitalisering og STEM
mks@pha.dk
7248 1942

Børns nysgerrighed skal udvikles i naturfagene fra 0.-9. klasse. Jeg er optaget af maker-aktiviteter i STEM-området, hvor både matematik og håndværk og design har oplagte berøringsflader med naturfagene, og hvor læring giver mening for eleverne.

Pernille Lomholt
It og medier
plch@pha.dk
7248 2495

Lige nu er jeg meget optaget af, hvordan vi som undervisere kan understøtte computationel tænkning i de humanistiske og praktisk-musiske fag.

Eva Petropouleas Christensen
Teknologiforståelse, programmering, informatik
evch@pha.dk
7248 1962

Jeg arbejder lige nu med, hvordan teknologiforståelse og programmering udfoldes i grundskolen og på erhvervsuddannelserne, og jeg er særligt optaget af at få udviklet praktisk-musiske og humanistiske koblinger til feltet.

Mette Bechmann Westergaard
Dansk på mellemtrinnet og i udskolingen, e-bøger og tv-streaming
meew@pha.dk
7248 1971

Lige nu er jeg i fuld gang med at give skolerne input til, hvordan de kan klæde deres elever på til iProven i skriftlig fremstilling.
Det gælder kodeord som: Afkodning af en skriveordre, de gode hjælpemidler, netsøgninger og kildeangivelser, sproglig og strukturel stilladsering samt fasebevidsthed i skriveprocessen.

Helle Damgaard Melin
Billedkunst, it og medier
hedm@pha.dk
7248 1948

I forbindelse med det nye teknologiforståelsesfag kan makerspace være én måde, hvorpå skolerne kan vælge at arbejde med computational tænkning. Så derfor er jeg optaget af, hvordan vi får implementeret makertankerne på skolerne. Og lige nu er mit fokus specifikt, hvordan vi får makerspace tænkt ind i folkeskolens praktisk-musiske fag på meningsfuld måde.

Mette Bech
Bh-klassen, dansk i indskolingen, sproglig udvikling i fagene og dansk som andetsprog
mebe@pha.dk
7248 1956

Mit fokus er på sproglig udvikling i forskellige fag, og hvordan lærere gennem sprogbaseret undervisning kan give elever bedre mulighed for at tilegne sig viden og fagenes sprog.

Karina Bruun Houg
Historie, samfundsfag og kristendomskundskab
kabh@pha.dk
7248 1964

Jeg er optaget af at sætte EU- og Folketingsvalget på skoleskemaet samt inspirere til aktiviteter "ud af huset" (åben skole). Derudover møder jeg mange lærere, der har brug for inspiration til nye læremidler og tilgange, særligt i historie og kristendomskundskab.

Bo Ditlev Pedersen
Håndværk og design, innovation og entreprenørskab samt pædagogik
bdp@pha.dk
7248 1970

Jeg har aktuelt stort fokus på, hvordan regionens folkeskoler håndterer kravet om, at de skal tilbyde valgfaget håndværk og design i udskolingen med efterfølgende prøve i faget. Derfor afvikles der i foråret og efteråret flere gratis fyraftensmøder, hvor du som lærer kan blive opdateret med de sidste nye prøvebestemmelser samt få inspiration til årsplanen i valgfaget håndværk og design.

Line Maxen
Inklusionsområdet, pædagoger i skolen, lærer-pædagogsamarbejdet mv.
lima@pha.dk
7248 1949

Jeg er i øjeblikket meget optaget af, hvordan vi kan være med til at sikre transfer mellem kurser/kompetenceløft og praksis. Det handler om, hvordan vi som uddannelsessted kan være med til at støtte og sikre videndeling og implementering af ny læring i praksis.

Margit Holm
Matematik
marh@pha.dk
7248 1968

Forståelse i matematik blandt andet gennem mundtlighed og makkerarbejde. Et godt matematisk svar er både en forklaring og et resultat. Jeg er optaget af, hvordan vi gennem hele skoleforløbet kan give eleverne øvelser, der viser faglige pointer og opbygger forståelse.

Tine Longfors Clausen
Projektledelse, fundraising, pædagogik, didaktik, procesledelse af læring
tll@pha.dk
7248 2457

Lige nu forbereder jeg en del co-teaching-oplæg, som der er stigende efterspørgsel på. Jeg er også i gang med at udforme spændende udviklingsprojekter med fagkonsulenterne, der taler ind i jer læreres kernefaglighed og årsplaner. Og så er jeg sammen med Helle Melin ved at opbygge et specialpædagogisk og et praktisk-æstetisk netværk.

Mari-Ann Skovlund Jensen
Matematik, naturfag, skoleudvikling
msj@pha.dk
7248 2494

Big Bang-konferencen er lige på trapperne, så den arbejder jeg koncentreret med. Modellering i naturfagene er fortsat i fokus, og så er det ved at være tid til diverse prøvekurser, blandt andet i matematik; herunder 'de gode prøveoplæg'.

Tom Stub Christiansen
It og medier, matematik
tosc@pha.dk
7248 1462

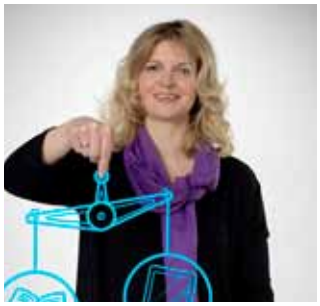
Inden for it og medier har jeg fokus på, hvordan du som lærer får dine projekter til at stå på egne ben, således at det ikke er teknikken, der står i vejen.
I forhold til matematik er det både de skriftlige og mundtlige prøver, som igen skal igennem den sidste afpudsning.

Mirjam Hoel Nielsen
Dansk på mellemtrinnet og i udskolingen
mihn@pha.dk
7248 1461

Der er fuld gang i danskfagteammøderne. Her er der tid til en snak om læremidler og hvilke litterære værker, tv-udsendelser eller film, vi vil formidle til eleverne.

Elsebeth Sørensen
CFU-leder
eso@pha.dk
7248 1957

Jeg er optaget af skoleudvikling med et konkret afsæt i lærerteamets praksis. PLC som aktører i forbindelse med skalering af ny viden. At CFU har nyeste læremidler til udlån sat ind i en didaktisk kontekst formidlet på mitCFU.dk.



Susanne Hansson
Dansk i udskolingen og på mellemtrinnet
suh@pha.dk
7248 1460

Lige nu arbejder jeg blandt andet med at sætte spot på, hvorfor der er så meget fokus på multimodale tekster i danskfaget, og hvilke eksempler, som er gode at inddrage i undervisningen?

Der er så mange krav om søgning på nettet, kildeangivelser, teksttyper - hvordan klæder vi eleverne på til den skriftlige prøve?

CENTER FOR UNDERVISNINGSMIDLER **ABSALON**

phabsalon.dk/cfu

ABSALON

Se kurser for skoleåret 2019/20 indeni

ABSALON

CENTER FOR UNDERVISNINGSMIDLER **ABSALON**