Praksis

Nr. 1 - 2019

CFU Absalon

- kurser
- inspiration

Tema

Kurser til lærere og pædagoger

Erfaringer med Åben Skole

Idéer til bevægelse i undervisningen

ABSALON
CENTER FOR UNDERVISNINGSMIDLER ABSALON

CFU Absalon

Center for Undervisningsmidler Absalon
Tlf. 7248 1900
cfu@pha.dk

Informationssamlingen
Kuskevej 1B
4760 Vordingborg
Tlf. 7248 1920
infocfu@pha.dk

Udlånssamlingen
Juliesmindevej 12
4180 Sorø
Tlf. 7248 1910
cfuudlaan@pha.dk

Kursusafdelingen
Slagelsevej 70-74
4180 Sorø
Tlf. 7248 1930
kursus@pha.dk

Ressourcecenter Slagelse
Ingemannsvej 17
4200 Slagelse

Ressourcecenter Roskilde
Trekroner Forskerpark 4
4000 Roskilde

Hjemmeside: phabsalon.dk/cfu
Tilmeld dig nyhedsmail på: phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail
Mød os på: facebook.com/CFUabsalon

Se kurser side 21-44

Praksis nr. 1, januar 2019
Oplag: 10.000
Ansvarshavende:
Elsebeth Sørensen, CFU-leder
Layout: Henrik Ploug
Foto:
Kim Matthai Leland og Anders Hybel Bräuner

Der tages forbehold for ændringer og trykfejl.

CENTER FOR
UNDERVISNINGSMIDLER
ABSALON

Velkommen til

Praksis

CFU Absalons nye kursusmagasin forår 2019

Nyt format – kursusmagasin
Vi har glædet os til at præsentere vores nye format af kursusmagasin for jer. Vores mål med ændringen fra kursuskatalog til kursusmagasin har været at udbyde et lettere format, som foruden vores kurser også byder på artikler og på et hurtigt overblik over vores øvrige ydelser.

I er så mange aktive og dygtige lærere og pædagoger ude på skolerne – vi vil gerne være med til at vise de mange tiltag, refleksioner og tanker, som I gør jer i samarbejde med børnene blandt andet gennem artikler "lærer til lærer", spots og faktabokse.

Kursusmagasinet udkommer 2 gange om året – i november og i april. Dette i et forsøg på at være opdateret på nye kurser og tendenser. Denne gang kommer magasinet i januar måned for at danne en overgang fra kursuskataloget 2018-19, som indeholder kurser for foråret 2019. Derfor vil I se, at de samme kurser for foråret 2019 samt nogle nye kurser er i dette magasin.

Der er stadig behov for at blive inspireret og opdateret på grundlæggende fagområder og nye tendenser. Derfor tilbyder vi i kursusmagasinet et antal kurser – men parallelt med dette skræddersyr vi i stigende grad rekvirerede kurser og kompetenceudviklingsforløb til den enkelte personalegruppe, skole og kommune.
CFU Absalon arbejder således i tæt samspil mellem forskning, praksis og aftagerfeltet, og vi ser det som vores fornemste opgave at bygge bro, sprede viden og skabe bæredygtige kompetenceforløb til alle jer, der har jeres hverdag i skolen.

CFU er en del af Professionshøjskolen Absalons samlede faglige miljøer, herunder læreruddannelsen, pædagoguddannelsen, efter- og videreuddannelsesaktiviteter og forskningsaktiviteter. Man kan derfor som kommune, skole, leder, lærer og pædagog få en samlet pakke designet den enkeltes behov. Det kan f.eks. være skoleudviklingsprojekter i samarbejde med CFU knyttet til Absalons forskning eller kombinerede kursus- og diplomforløb knyttet til videreuddannelse.

Vi glæder os til det videre samarbejde!
Elsebeth Sørensen, CFU leder

I finder blandt andet:

- Kurser for foråret 2019 samt kommende kurser/konferencer for efteråret 2019
- Artiklen om Åben skole-projektet "Arkitekt for en uge"
- Gode værktøjer til din undervisning med iPad – en oversigt over funktionelle apps til iPad
- Spot på CFU's pædagogiske konsulenter
- Oliver Nani har været i Uganda og undervise
- Opslagstavlen med eksempler på nye læremidler, du kan låne
- Udlånshjørnet
- Hvad sker der i Informationssamlingen?
- Artikler om Åben skole projekter.:
  Arkitekt for en uge og Åben skole i moskèen
- Fra lærer til lærer – undervisning i multimodale tekster
- Bliver lærerne marionetdukker i det digitale læremiddellandskab?
- Bøgerne – hvad skal vi med dem?

Kurser

Praktisk information om kurser 23
Billedkunst 24
Børnehaveklasse 25
Dansk 26
Dansk som andetsprog 29
Didaktik og pædagogik 32
Håndværk og design 33
Innovation og entreprenørskab 34
It og medier 35
Kulturfag 36
Matematik 37
Naturfag 38
Sprog 40
Se kurserne til dit fag i efteråret 2019 41

Indhold

At fortælle et menneske - et multimodalt projekt . . 6

Inspiration til bevægelse 10

Lån læremidler 12

Gode værktøjer til din undervisning med iPad 15

Fuck bøger, vi gider ikke læse... Anette Øster 16
Lærer eller marionetdukke? - Stig Toke Gissel 17

Skoleudvikling i praksis 18

Opslagstavlen 20

Kurser . . . . . 21 - 41

Internationalt netværk CFU Absalon 42

Opslagstavlen 44

Åben Skole - Arkitekt for en uge 46

Åben Skole i moskéen – samarbejde i Roskilde 50

Kender du din informationssamling? 52

Ud i verden med Oliver Nani 54

Opslagstavlen 58

Ambassadørdage på CFU. 60

Spot på konsulenterne 61

At fortælle et menneske

– et multimodalt projekt i samarbejde med CFU Absalon

Af Tine Longfors Clausen, tll@pha.dk
Projektleder og pædagogisk konsulent

Jeg har talt med Loa Bille om at være lærer og at arbejde med multimodalitet i dansk. Få mere inspiration til dansk og Loa Billes undervisningsforløb omkring multimodalitet på CFU Absalons hjemmeside under dansk – søg også på "At fortælle et menneske multimodalt".

Hvorfor er du lærer?
Det er ét af verdens vigtigste jobs. Først og fremmest brænder jeg for kunsten at undervise. At opleve og være en del af andre menneskers udvikling og lærdom. Jeg kan godt lide uforudsigeligheden og at mærke hver eneste dag, at jeg er med til at gøre en forskel for den enkelte. At blive inviteret inden for i elevernes læringsrum har jeg dyb respekt for, og mødet med de unge mennesker inspirerer mig.

Hvad er den bedste pause for dig?
Den allerbedste pause for mig er, når jeg rent faktisk føler, at jeg 'genoplader'. Hverdagen er dynamisk og hektisk på en skole – så at lade op i løbet af dagen betyder alverden. En 'genopladning' kan være en pause alene for mig selv, hvor tankerne kan få fred og roen indfinde sig. Men det kan også være et godt grin med kolleger over noget, der ikke handler om arbejdet. At grine giver næring. Men en god pause kan også være én, hvor man tilfreds kan sætte flueben ved ting, man har været bagud med. Det sker også ret ofte :-)

Hvad er det sjoveste forløb, du har kastet dig ud i med din elever?
Orv, dém har jeg haft virkelig mange af over de knap tyve år, jeg har været lærer. Det er svært at udvælge. En grundingrediens i de rigtigt sjove forløb er fordybelse og total forglemmelse af tid og sted. Når eleverne kommer i flow. Jeg elsker, når det sker!

Hvad er det værste, du har kastet dig ud i med dine elever?
Det er nok at opdage, at jeg, uden jeg egentlig bemærkede det, var blevet så mekanisk målstyret i mit arbejde, at jeg overså de vigtige 'detours', som altid byder sig til i sunde læringsmiljøer. At der ikke længere var samme plads til de nysgerrige spørgsmål og nye veje, som et lærende menneske selvfølgelig må gå ad, hvis stoffet skal føles meningsfyldt. Jeg havde planlagt og målfastsat undervisningen – og målene, ja... De skulle nås. Rigid målstyring er meningsløst for det lærende menneske. Det har jeg for længst gjort op med.

Fortæl om et inspirerende forløb, du har lavet for nyligt?
Hmm, for nyligt har jeg sammen med et par andre udarbejdet et undervisningsmateriale omkring multimodale tekster i samarbejde med CFU Absalon. Et undervisningsmateriale, som både skulle lære eleverne at læse, analysere, vurdere og producere multimodale tekster. Samtidig gav forløbet eleverne et fagsprog til at tale om multimodale tekster. Det var meget inspirerende.

Hvad er multimodalitet?
Multimodalitet betyder egentlig bare flere måde at udtrykke sig på. En modalitet er en udtryksmåde. F.eks. tekst, billede, lyd, grafer mv. En multimodal tekst er altså en tekst, som er sat sammen af flere modaliteter. En tegneserie med tekst og billeder er en multimodal tekst. Det er en hjemmeside også. Hver modalitet har sin helt egen styrke (affordans), som gør den særligt velegnet til at udtrykke enkelte dele i den samlede tekst og formidle budskabet. Især i produktionsfasen er det vigtigt, at eleverne selektivt kan udvælge og anvende forskellige modaliteter, således at deres endelige udtryk og budskab bliver præcist.

At fortælle en kulturpersonlighed multimodalt, hvordan?
Undervisningsforløbet er inspireret af den scenariebaserede undervisning. Det, der kendetegner scenariebaserede undervisnings-

Hvilke it-værktøjer bruger du, når du arbejder multimodalt?

Book Creator, Explain Everything, iMovie, Popplet, ThingLink, Glogster, Prezi, PicCollage, Pixton og Tiki-toki.

Mange af de redskaber (eller lignende) er også tilgængelige på SkoleTube, så pc-brugere kan være med.

Loa

44 år, lærer i udskolingen gennem knap 20 år i Gentofte og Vordingborg, bosat med mand og børn på den lysegrønne Bogø. Uddannet på N. Zahles Seminarium i København med linjefag i dansk og engelsk. P.t. ansat ved Nørre Alslev Skole som underviser og danskvejleder i udskolingen.

forløb, er, at de indgår i en virkelighedsnær praksis; et scenarie, hvor der er nogle at kommunikere med. Det betyder, at eleverne ofte oplever sådanne forløb som meningsfulde og motiverende. Undervisningsforløbets konkrete scenarie var i anledning af, at Aarhus var europæisk kulturhovedstad i 2017. Byen vil gerne via deres hjemmeside kunne tilbyde europæiske unge at gå på opdagelse i danske kulturpersonligheder. Derfor vil arrangørerne gerne have folkeskoleelever til at lave en biografi over danske kulturpersonligheder, som kan være med til at øge kendskabet til Danmark blandt europæiske unge. Titlen på projektet er "At fortælle et menneske multimodalt".

Men hvordan fortæller man et menneske? Hvilke informationer skal med? Når man gennem genren biografi skal formidle informationer om et menneske, er der mange konkrete overvejelser og valg, man skal træffe. Man skal netop kende til de forskellige modaliteters styrke, for at formidlingen bliver præcis – altså hvad egner den enkelte modalitet sig til? F.eks. vil det i en biografi om Kim Larsen være et velovervejet valg at indsætte en lydfil af Kim Larsen fremfor at beskrive på skrift, hvordan han synger. Ligeledes vil et billede have særlige fordele fremfor andre modaliteter.

Har du idéer til arbejdet med multimodale tekster i undervisningen?
Undervisning har alle dage arbejdet multimodalt – f.eks. er en planche med billeder og tekst jo multimodal. Men med de it-værktøjer, vi i dag har til rådighed, har eleverne nem adgang til langt flere udtryksmuligheder. Fagligt udfordrede elever har især gavn af de mange udtryksmuligheder. Man kan f.eks.:

- Producere en forfilm over et læst hovedværk. Herved fastholdes resumé.
- Indtale lydfiler i arbejdet med litteratur.
  Kan samtidig tjene som notater.
- Fastholde viden ved f.eks. at tage billeder af og filme f.eks. fysikforsøg, hvorefter man indtaler, hvad der skal til, for at forsøget lykkes.
- Bygge med LEGO i litteraturundervisningen og derefter tage billeder af egne kreationer – kan fungere som dokumentation for litteraturarbejdet. Dertil indtalte lydfiler, der har forklarende karakter.
- Samle sin viden og refleksioner i f.eks. en digital bog i Book Creator – hvor både lyd, billeder, tekst, symboler kan indsættes.

Eleverne har altså en hel palette af modaliteter, der hjælper dem til at udtrykke sig og fastholde læring. Kun fantasien sætter grænser.

Hvordan ser du elevernes tegn på læring?
Først og fremmest er elevernes sprog et godt tegn på læring – når de uden videre kan anvende faglige termer i deres analyse, forklaringer og observationer. I mine samtaler med eleverne undervejs i produktionen af deres multimodale biografi, bliver det også tydeligt, om eleverne har blik for modaliteternes affordans (styrker). Når eleverne kan sætte ord på og udvælger modaliteter med et kritisk blik. Se elevernes små lydfiler fra CFU's og Loas projekt på vores hjemmeside.

Hvad er vigtigst: Proces eller produkt?
I det omtalte forløb har processen været vigtigere end et æstetisk smukt produkt. Det er vigtigt, at eleverne rent faktisk bruger tid på planlægningsfasen og skitsearbejdet, *inden* de kaster sig over produktionen. Det plejer at krible i eleverne i forhold til at komme i gang, og de bliver da også utålmodige over den 'lange' planlægningsfase. Men netop planlægningsarbejdet opkvalificerer elevernes arbejde – også selvom de måske ikke er helt tilfredse med slutproduktet.

Hvad vil du anbefale til dine kolleger på andre skoler, når de skal i gang med arbejdet med multimodalitet?
Multimodale tekster og produktioner skal afmystificeres og meget gerne indføres i alle fag. Det er væsentligt, at vi inddrager flere modaliteter i arbejdet med fagene. At nye og flere udtryksmuligheder bliver tilgængelige f.eks. via iPads, apps og computer skal vi glæde os over og i højere grad indtænke i undervisningen. Der er et hav af muligheder, som vores elever fortjener som redskaber til at fastholde viden og til at udtrykke sig. Jeg vil også anbefale, at eleverne på et tidligt tidspunkt introduceres for fagbegreberne, så de sprogligt kan udtrykke sig om modaliteterne.

Hvilket næste projekt er på trapperne i arbejdet med dine elever?
En læseindsats på skolen. I den forbindelse skal eleverne på skift deltage i en litteraturpatrulje, hvor de turnerer med anbefalinger af senest læste romaner. Derudover skal der produceres book talks (i bedste bog-vlogger-stil), som via QR-koder på PLC bliver tilgængelige for hele skolen. Dette projekt starter i udskolingen, men på sigt skal det være et forløb, alle deltager i på hele skolen. Mund-til mund-anbefalinger sætter skub i inspirationen og motivationen. Man kunne kalde det 'Projekt læselyst'. Det glæder jeg mig til.

Nævn 3 gode romaner, du vil anbefale dine kolleger i udskolingen?

Dig og mig ved daggry *af Glenn Ringtved og Sanne Munk Jensen*
http://absalon.mitcfu.dk/50752224
Romanen skildrer en ungdomskærlighed, der er så stor og dyb, at den er værd at dø for. Det er en velskrevet og barsk historie om ungdommens svære år, der i den grad kryber ind under huden på læseren.

Minusmand *af Conrad Fields*
http://absalon.mitcfu.dk/29824290
En fortælling om et råt miljø på Nørrebro, om venskaber, ære og identitet. Om at finde sig selv som dreng i svære opvækstvilkår.

Skolen *af Jesper Wung-Sung*
http://absalon.mitcfu.dk/50673049
Inspektøren har lige givet alle fri, da tre sortklædte mænd meddeler, at ingen må forlade skolens område. Ingen ved hvorfor, men inden dagen er omme, er der sat et hegn op omkring skolen, og pakker med mad, medicin og ligposer er smidt ned fra himlen. Herefter bliver intet, som det var før... En fortælling, der leger med dystopien og robinsonaden i et realistisk miljø.

Inspiration til bevægelse

Af Mikkel Rygaard Pedersen,
pædagogisk konsulent for idræt

Når vi i en kombination over skoledagen bruger vores motorik, øger vores puls og aktiverer vores sanser, ser det ud til, at vi samtidig bliver bedre til at lære og måske også bliver bedre til at huske, hvad vi lærer og erfarer.
I skoledagen kan bevægelsen implementeres på mange forskellige måder og variationer af forskellige former for bevægelse er rigtig godt.
Der er rigtig mange måder, hvorpå man kan få bevægelsen ind i skoledagen. Ude på skolerne arbejdes der både med integreret bevægelse i fagene, hvor bevægelsen for eksempel er koblet op på et læringsmål, og bevægelse hvor puls og motorik trænes og udfordres.
Det kan være en udfordring at finde inspiration til nye aktiviteter og finde mere viden på området.

På CFU's hjemmeside har vi lavet Padlets, som kan hjælpe dig med lige præcis dette. Hver Padlet indeholder en samling af links, som har masser af inspiration til bevægelse i skoledagen.
Sidder I f.eks. i jeres klasseteam og forbereder de næste ugers forløb med klassen, vil I her kunne finde masser af idéer til at sætte bevægelsesaktiviteter i gang - både ind i læringsmålene, men også på de fysiske områder, hvor eleverne arbejder med motorik og puls.

På CFU's hjemmeside phabsalon.dk/cfu kan du nemt og hurtigt gå ind og få mere viden om forskningen bag bevægelse og læring og finde masser af links til bevægelse i skolen. Under "**Dit fag**" finder du fanerne "**Bevægelse i undervisningen**" og "**Idræt**", hvor du kan finde mere information omkring bevægelse i skolen, læse, høre og se forskere på området fortælle om, hvad de har fundet ud af i små videoklip, samt finde inspiration til bevægelse i din undervisning.

Teamsamarbejdet i forbindelse med implementeringen af bevægelsesaktiviteter kan være rigtig godt, således at alle i teamet er med til at inspirere og hjælpe hinanden, så eleverne får en god variation i aktiviteterne, evt. spredt ud over skoledagen. Samtidig kan I i teamet give hinanden feedback og udveksle erfaringer fra undervisningen og derigennem styrke teamets implementering af bevægelsesaktiviteter i klassen. Hurtigt vil I have en masse erfaringer med aktiviteter, der har en god virkning, og mindre gode kan justeres eller sorteres fra.

PADLETS

kortlink.dk/phabsalon/vmd4

PADLETS

kortlink.dk/phabsalon/vmcz

Lån læremidler

- der passer til din undervisning

Udlånssamlingen er et fast tilbagevendende element i vores nye magasin. Her kan du finde inspiration til din undervisning i form af læremidler. CFU er først og fremmest læremidler. Hjertet i CFU Absalon er vores Udlånssamling i Sorø. Her kan du som lærer bestille læremidler og få dem bragt ud til din skole på det ønskede tidspunkt.

Læremidler er et bredt og dynamisk begreb, for hvad er et læremiddel egentlig? Er det bogsystemet, som skolen har i sæt af 25 eksemplarer, eller er det micro:bits, som alle landets 4. klasser har fået i skoleårets begyndelse, og er det også skolens fysiske rammer? Læremidler er ikke en eksakt størrelse, men de midler du bruger i din undervisning til elevernes læring. Det, der er vigtigt, er, at du får valgt de læremidler, der passer til din undervisning og de mål, du sætter for den.

CFU's Udlånssamling huser læremidler i bred forstand. Her er både klassiske romaner, bogsystemer, robotter, artefakter til historieundervisningen, makerspaces, materialer til teambuilding og meget mere. Udover fysiske udlån er der også mange ressourcer at hente på hjemmesiden mitCFU.dk. Her kan du finde pædagogiske vejledninger til en lang række læremidler, som du kan lade dig inspirere af i din undervisning, og du kan låne e-bøger og streame film og tv-udsendelser til brug i undervisningen. Herudover kan du arbejde med film og tv-udsendelser direkte på hjemmesiden ved at lave kapitler og skrive opgaver og noter til dine elever. Du kan også finde kapitelmærkninger og noter, som allerede er lavet af pædagogiske konsulenter på CFU.

Sådan låner du hos Udlånssamlingen i CFU

1) Gå ind på mitCFU.dk og log ind med UNI-login
2) Find de læremidler, du skal bruge, og book dem
3) CFU's chauffører kører læremidlerne ud til din skole

Motorikkasser
Fag: Idræt og bevægelse
Diverse redskaber til stimulering af børns motorik. Redskaberne underbygger stimulation af balance, reflekser og kropsbevidsthed. Inspirerer og appellerer til fantasien.

Numicon
Fag: Matematik
Numicon kan bruges som et hjælpemiddel, der både er visuelt og taktilt. Den fysiske repræsentation kan fremme forståelsen og være med til at give eleverne indre billeder af antal og kan inspirere børn til at tænke matematisk.

Micro:bit-komponenter
Fag: Tværgående
Micro:bits bliver rigtig interessante, når du kobler komponenter på. Her har du mulighed for at bruge micro:bitten mere bredt. Du kan sætte eksterne sensorer, motorer, LED'er, pumper mm. Du kan også låne Micro:bits.

E-bøger - Fag: Dansk m.fl.
Fordelene er mange ved at arbejde med e-bøger i undervisningen. Dels tilbyder e-bøgerne æstetiske og multimodale oplevelser, hvilket er motiverende for mange elever. Derudover er der også muligheden for syntetisk tale og oplæsning.plus.

Grafikværksted - Fag: Billedkunst
Grafikværkstedet indeholder de vigtigste remedier, så du nemt kommer i gang: Grafikpresse, valse, filt, glasplade og skæreplader. Med grafikværkstedet kan du nemt arbejde med grafik i billedkunstundervisningen med en rigtig grafikpresse i bordmodel. Du kan både arbejde med dybtryk og højtryk. Grafikværkstedet gør det nemt at lave flotte tryk.

Speaking & Writing Topic Box
Fag: Engelsk
Dette materialesæt giver mulighed for at sætte fokus på mundtlig og skriftlig kommunikation i korte og længere sekvenser. Man kan arbejde isoleret mundtligt eller skriftligt med en enkelt kasse eller lave værkstedsstationer, hvor alle kasserne er i spil. Kasserne inviterer til differentierede opgavetyper.

Snittebænk
Fag: Håndværk og design
Snittebænke, som kan reserveres, og derefter kommer de lige til din skoles hoveddør. Hvis du også reserverer snittekasser samtidigt, så har du et værksted, hvor du og dine elever kan forme og designe mange forskellige og skønne træ-ting.

Makerspace on Wheels
Fag: Tværgående
Det er et transportabelt makerspace til din skole kaldet MakerSpace on Wheels. Det indeholder 3D-printere, en lasercutter og en CNC-skærer. Du kan låne makerspacet i op til to måneder. Vi kommer ud og sætter op. Kontakt os for mere information.

Musik med iPad - Fag: Musik m.fl.
Indholdet understøtter sammenspil og sang med en semiprofessionel lyd og optagemuligheder i et eller flere spor. Du kan også bruge sættet til optagelse og produktion af podcast. De enkelte dele er enkle at gå til og intuitive at bruge.

SøgSmart.dk
– jeres vej gennem søgningen

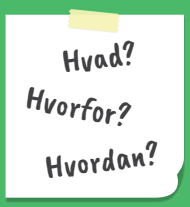
Vil du vide mere?

Kontakt
Rikke Ebeberg
rieg@pha.dk

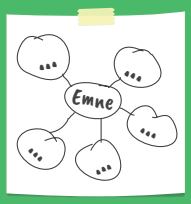
Før I søger

Undersøg

Lav søgespørgsmål



Lav søgeord



Mens I søger

Databaser

Biblioteket

Søgemaskiner

Få tips

Udvælg søgeord

Søg og vælg kilder

Efter I har søgt

Kildekritik

Kan I bruge kilderne?

Centralbibliotekerne
CENTRE FOR UNDERVISNINGSMIDLER DANMARK
KULTURMINISTERIET
SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN

Gode værktøjer til din undervisning med iPad

Denne gang sætter vi fokus på funktionelle apps til iPad; også kendt under navne som produktionsapps eller værktøjsapps. Som disse navne angiver, så handler det om apps, som fungerer som et digitalt værktøj og i sig selv ikke har et didaktisk indhold. Det er op til underviseren at tilrette en undervisning, hvori værktøjet bliver sat i spil.

Scratch Jr.
Scratch Jr er en gratis app for de yngste elever. Appen lærer børn om programmeringsstrukturer gennem simpel blokprogrammering, som kan sammenlignes med puslespilsbrikker. Man vælger en eller flere baggrunde eller figurer. Figurerne får man til at bevæge sig ved at sætte forskellige kommandoblokke sammen. Man kan indsætte flere forskellige scener og linke mellem dem. Appen kan anvendes i mange fag, hvor der arbejdes med at lave animerede fortællinger eller små spil på en nem og sjov måde.
Til de lidt ældre kan man tilgå den fulde version af Scratch ved at installere browseren Puffin, som kan gøre, at iPad'en kan køre Flash-baserede programmer.
Hjemmeside med inspiration og ressourcer:
www.scratchjr.org

Socrative
Socrative er et værktøj til hurtigt at lave afstemninger, quizzer og tests i klasserummet. Det fungerer på PC, smartphone, iPhone og iPad. Er du underviser, henter du Teacher-versionen, og eleverne henter Student-appen. Som underviser opretter du din quiz, så deler du et nummer med eleverne. Når de går ind på appen, skriver de nummeret, og så er de i gang med quizzen. Der er forskellige indstillinger i værktøjet, så du kan styre quizzen. Du kan også lade være at hente appen og bare gå ind på hjemmesiden og logge dig på. Du kan bruge værktøjet fra ca. 3. klasse og opefter.
Appen både i Teacher- og Student-udgave er gratis.

Popplet
Med Popplet kan eleverne lave mindmaps på iPad på en enkel og overskuelig måde. Værktøjet fungerer ved, at man tilføjer små rektangulære bokse, som kan indeholde tekst, billede, fritekst. Boksene forbindes nemt med hinanden. Fordi appen er enkel og overskuelig, kan den anvendes helt ned til de yngste elever. Værktøjet kan bruges til f.eks. mindmaps og tidslinjer.
Prisen for den fulde udgave er 45 kr., men du kan afprøve værktøjet i den gratis udgave Popplet Lite, hvor der dog er begrænsede funktioner.

Film-X Animation
Film-X Animation er en app for elever til at lave stop-motion-film. Den kan bruges fra 0. klasse og opefter. Appen er udviklet af Film-X og Det Danske Filminstitut, og den er gratis. Der er tale om en enkel og intuitiv app, som er enkel at arbejde med. I appen tager man både billeder og laver den efterfølgende redigering. Der ligger både musik og lydeffekter i appen, som kan bruges i filmene. Appen kan bruges bredt i mange fag, hvor man arbejder med at lave små film.

Brushes Redux
Brushes Redux er en tegneapp, som giver mulighed for at lave virkeligt smukke malerier. Den er nem at arbejde i og har en enkel og overskuelig opbygning. Der er mulighed for at arbejde i mange lag. Du kan indsætte fotos fra kamerarullen og derefter male ovenpå billederne med penslerne i appen. Når billederne er færdige, kan de eksporteres ned på kamerarullen. Det kan anbefales at bruge en stylus-pen, når man arbejder i appen, men det er ikke en nødvendighed.
Appen er gratis, og den enkle opbygning gør den nem for selv de yngste elever at arbejde i.

Anette Øster

Anette Øster er leder af Viden og Oplevelse på Roskilde Biblioteker og Borgerservice. Hun er uddannet cand. mag i litteraturvidenskab og ph.d. i børnelitteratur.

Efter ni år i forskningsverdenen på Center for Børnelitteratur, hvor hun blandt andet forskede i børns og unges læsevaner, Astrid Lindgrens forfatterskab og historiografi, skiftede hun i 2009 spor og var efterfølgende redaktør og marketingskonsulent hos Høst & Søn / Rosinante & Co i otte år.

Siden juli 2017 har Anette været på Roskilde Bibliotekerne.

Fuck bøger, vi gider ikke læse...

Tine Longfors Clausen har stillet et par skarpe til Anette Øster.
Billedbøger, billedfortællinger, grafiske romaner, noveller og alle de andre bøger blandt dem – hvordan får vi dem repræsenteret i det nye mediebillede med modstand fra manglende tid og haltende læselyst?

Fuck bøger, vi gider ikke læse... Er det virkelig rigtigt?
Nej, det mener jeg egentlig ikke. Jeg tror, der blandt mange børn og unge er en lyst og vilje til at læse, og set i lyset af det enorme medieudbud synes jeg ikke, tallene fra den seneste læsevaneundersøgelse er helt så negative, som medierne gerne vil fremstille dem. Men når det er sagt, mener jeg, det er vigtigt, at der er fokus på børn og unges læsning, og hvordan vi fortsat kan styrke og stimulere deres lyst til at læse også i fritiden.

Er frilæsning og skønlitteratur passé at bruge energi på?
Nej, men det er i konkurrence med en masse andet, og det er også OK, vi må bare ikke tro, at det kommer af sig selv. Vi skal være med til at sikre let adgang til bøger – trykte såvel som digitale – og tid til formidling af bøgerne.

Hvad skal litteraturen egentlig på skolerne i fremtiden?
Stimulere og understøtte undervisningen såvel som læselysten.

Hvordan får litteraturen den plads, den skal have i et stadig mere mangfoldigt mediebillede?
Den skal prioriteres, have tid og plads. Den skal formidles, og PLC'et skal være et sted, man har lyst til at være, også når man ikke skal.

Hvad kunne du drømme om i forhold til ovenstående problematik?
Øget fokus, prioritering og bedre økonomi. At fremtidens PLC'er ændres til gode værestede, et sted du søger hen for at få ro, for at blive klogere, for at studere og for at finde den næste bog, du vil læse.

Lærer eller marionetdukke?

Tine Longfors Clausen har stillet et par skarpe til Stig Toke.
Hvordan undgår vi, at lærerne i mangel på forberedelsestid bliver marionetdukker for læremidlerne?

Hvad gør lærernes stigende behov for at afvikle undervisning med minimal forberedelse ved læremidlernes indhold og form?
Det er ikke til at vide, hvor direkte den reducerede forberedelsestid for lærerne har indflydelse på, hvordan producenterne udformer læremidlerne. Men vi ved, at de centrale, kommunale indkøbsaftaler kan medføre, at beslutningerne om, hvilken fagportal der skal købes abonnement til, lægges væk fra skolerne. Og at lærerne ikke kan tage for givet, at de også har den samme fagportal om et par år. Så måske er det digitale læremiddel, som de kommunale indkøbere vil vælge, ét der ikke lægger for meget forberedelse over på læreren, og som er nemt og hurtigt at få sat i spil i undervisningen.

Hvordan ser vi, at læreren i nogle læremidler iscenesættes som planlægningsassistent for læremidlet i stedet for reflekteret didaktiker?
Jeg ser en tendens til, at læreren i fagportalerne primært får instruktioner til, hvordan et givet forløb skal afvikles. Det kan f.eks. være tekniske tips til et digitalt værktøj, der skal inddrages i forløbet. Med det mener jeg, at læreren ikke tiltales som en reflekteret didaktiker, der skal ind og spille en betydelig rolle i forhold til at træffe fagdidaktiske valg. Meget ofte præsenteres læreren ikke for det fagsyn, der ligger bag et forløb, og inviteres dermed ikke til at tage reflekteret stilling til den metode, der ligger til grund.

Hvad ved vi om, hvordan lærere forholder sig til og bruger læremidler?
Det ved vi desværre for lidt om i en dansk kontekst. Internationalt savner vi også forskning omkring det. Men Læremiddel.dk har søsat et projekt, som netop skal undersøge læreres brug af læremidler. En ting er nemlig at analysere læremidlerne som tekster. Men rigtigt interessant bliver det at se, hvordan forskellige lærere og klasser anvender de samme læremidler, og hvad der sker, når læreren lægger sin (fag-)didaktiske indsigt og erfaring til for at få læremidlet til at spille optimalt i forhold til sin klasse.

Hvad kunne du drømme om i forhold til ovenstående problematik?
Jeg ville jo gerne se flere læremidler, der tydeligt tegner en medierende rolle for læreren, hvor lærerens (fag-)didaktiske indsigt og erfaring aktiveres, og hvor læreren inviteres til at reflektere med. I forhold til de digitale læremidler kunne jeg godt drømme om at se flere læremidler, der er skabt med henblik på undervisning i specifikke faglige delområder. F.eks. læremidler, der griber skriveundervisningen i danskfaget an på en ny, smart måde eller som faciliterer fysikundervisning på en måde, der lader eleverne eksperimentere med ting, som ville være helt uden for rækkevidde uden læremidlet.

Stig Toke Gissel

Jeg er leder af Læremiddel.dk, og har gennem flere år arbejdet med og forsket i læremidler. Jeg er optaget af at finde begreber for de mange forskellige typer læremidler og metoder til at analysere og vurdere dem. Det interesserer mig meget at udvikle nye læremidler og at finde ud af, hvordan brugerne anvender læremidler, samt hvilken effekt brugen af læremidler har i forhold til læring.

Læremiddel.dk

I Læremiddel.dk arbejder jeg med en bred vifte af projekter, samarbejdspartnere og metoder. Jeg er af den overbevisning, at designanalysen af læremidler, undersøgelsen af brugen af læremidler samt effektmålinger hver for sig og tilsammen giver værdifuld viden. Jeg går også meget op i, hvordan Læremiddel.dk kan gøre en forskel i praksis, for undervisere, for skoler og lærere, for forlag, og hvordan vi kan bidrage til forskningen om læremidler, bl.a. gennem vores forskningstidsskrift, Learning Tech.

Tilmeld dig Læremiddel.dks nyhedsmail
http://laeremiddel.dk/tilmeld-nyhedsbrev/

Skoleudvikling i praksis

af Elsebeth Sørensen, CFU-leder

CFU Absalon udvikler i samarbejde med lærere, ledere, skoler og kommuner kompetenceløft med udgangspunkt i praksis. Det kan være kurser, kompetenceløft gennem aktionslæringsforløb samt vejledning i analoge og digitale læremidler sat ind i en fagdidaktisk ramme.
Udgangspunktet er skolens eller kommunens egne behov og udfordringer.
Vi er med i afklaringsarbejdet, i etableringsfasen, i tilrettelæggelsesfasen og i gennemførelsen i hele eller dele af forløbet samt i evalueringsfasen.

Erfaringer og evalueringer fra forskellige både små og store kompetenceforløb viser, at indsatsen skal være direkte anvendelsesorienteret. At forankre forløbet i teams/professionelle læringsfællesskaber giver gode forudsætninger for, at nyerhvervede kompetencer fortsat anvendes efter forløbet og endog udvikles. Ledelsesmæssig forankring og opbakning er helt central for, at kompetenceudviklingsforløbet fører til den ønskede ændring i undervisningen.

I samarbejde med faglige kollegaer i teamet analyserer lærerne/pædagogerne egen eksisterende praksis ud fra udvalgte modeller. Ud fra disse analyser udvikler, gennemfører og evaluerer deltagerne nye didaktiske designs. Deltagerne oplever her en direkte kobling mellem teori og praksis og mulighed for udvikling af et nyt fagdidaktisk sprog i teamet. Vekselvirkningen mellem workshop og afprøvning/aktionslæring har vist sig at have en god effekt både for den enkelte lærer og for teamet.

Det essentielle er, at udgangspunktet er direkte ind i lærerens/pædagogens praksis. Gennemgående personer fra Absalon i de enkelte projekter har vist sig at være en styrke. Lærerne har brug for både faglig stilladsering og relationel støtte i usikre processer. En eller få gennemgående undervisere kan sikre denne støtte og sikre den faglige kontinuitet.
Gennem de seneste ti år har vi samarbejdet med skoler om udvikling af it-kompetencer i skolens fag, og her viser erfaringerne, at hvis vi skal løfte den "almindelige" lærer, er tryghed og stilladsering vigtige parametre. I de forløb, hvor konsulenterne har været

I næste nummer af kursusmagasinet, som kommer i april måned, kan I læse evalueringerne af ProfessionsKapacitet – et it-kompetenceudviklingsforløb, som vi har gennemført i samarbejde med skoler i Ringsted, Roskilde og Vordingborg kommuner.

med ude i undervisningen og har støttet aktionslæringen, har de deltagende lærere/pædagoger fået fokuseret indsatsen yderligere. Desuden har konsulenterne kunne planlægge workshops direkte rettet mod den praksis, som lærerne/pædagogerne står i i den pågældende kommune.

Med hensyn til skalerbarheden i projekterne har vi i CFU meget fokus på at inddrage de pædagogiske læringscentre, da vejlederne ofte er forankret her, og dermed er de en ressource, der kan være med til at forankre og skalere indholdet i projekterne på skolen.

Kompetenceudviklingsforløbene kan være af forskellig omfang. Dog er det vigtigt, at de strækker sig over tid, og at der bliver fulgt op på den videre udvikling. At der er en vekselvirkning mellem input af ny viden, afprøvning i teamet, refleksion over afprøvningen, ny viden, ny afprøvning osv. Et kompetenceudviklingsforløb kan også være direkte relateret til bestemte læremidler og være forankret i fagteamene.

Kontakt os gerne for et møde om, hvilke udfordringer I ser på jeres skole/i jeres kommune.

Opslagstavlen

Nye læremidler til tyskundervisningen: Serien Deutsch3

Bøgerne i serien Deutsch3 fortæller spændende historier, som tager udgangspunkt i temaer og handlinger, der henvender sig til unge. Historierne bliver fortalt fra 3 forskellige fortællersynsvinkler - på 3 forskellige sprogniveauer.

Til serien hører en app, som giver adgang til lyd til alle 3 niveauer, hjælp til ordforråd og quiz-løsninger. Bøgerne kan bruges enten i klassesammenhæng eller som individuel læsning.

Bøgernes temaer lægger op til en samtale om kulturforskelle og kulturforståelse.
http://mitCFU.dk/lnkya2m

BlivKlog

Alineas side BlivKlog med spændende og relevante artikler inden for forskellige aktuelle tematikker. BlivKlog er til dig, som er lærer eller leder i grundskolen og gerne vil holde dig opdateret med viden, forskning og praksis, der understøtter læring i det 21. århundrede. www.blivklog.dk

Internationalt netværk CFU Absalon

'Det er meget sjovere at lære nyt, når man samarbejder med nogen fra et andet land' - Amanda, 8c

Synes du ligesom Amanda, at internationalt samarbejde er givtigt og tilføjer en vigtig dimension til skolen nu og i fremtiden, så indbydes du til at være en del af CFU's internationale netværk. Her inspirerer vi hinanden til at implementere den internationale dimension i undervisningen gennem små og større projekter. For eksempel har vi sat fokus på eTwinning, globale skolepartnerskaber, internationalt årshjul på skolen og koordinatorrollen.
Find os på Facebook og meld dig ind i gruppen 'Internationalt netværk CFU Absalon'.
Tilmelding og dagsorden for kommende møder via denne Facebookgruppe.
Med venlig hilsen Marianne Kastbjerg Hubert & Ulla Kaad Krogsgaard

Kurser

Praktisk information om kurser 23
Billedkunst 24
Børnehaveklasse 25
Dansk 26
Dansk som andetsprog 29
Didaktik og pædagogik 32
Håndværk og design 33
Innovation og entreprenørskab 34
It og medier 35
Kulturfag 36
Matematik 37
Naturfag 38
Sprog 40

Se kurserne til dit fag i efteråret 2019 41

MUSIK

Praktisk information om kurser

Tilmelding
Elektronisk tilmelding på phabsalon.dk/cfu/dine-kurser.
Tilmeldingsfrist er angivet ved hvert kursus. For at undgå aflysning på grund af for få tilmeldte opfordrer vi til, at tilmeldingsfristen overholdes.
Din tilmelding er bindende efter tilmeldingsfristens udløb.
Du kan altid tilmelde dig et oprettet kursus, hvis der stadig er ledige pladser.

Information om kursets afvikling
Efter tilmeldingsfristens udløb modtager du som kursist en e-mail om gennemførsel/aflysning af kurset. Vær opmærksom på, at du selv har ansvar for at orientere din skole/ledelse. CFU sender ikke kursusinformation til skole/ledelse.

Kursuspris og betaling
Alle kursuspriser er angivet uden moms. Dog tillægges der moms på fakturaer på kurser over 12 timers varighed – dette vil fremgå af prisen på det enkelte kursusopslag i kataloget (+ moms).

Elektronisk faktura fremsendes i forbindelse med kursets afvikling.

Tilmelder du dig som privatbetaler, sender vi faktura til din e-Boks. Du skal derfor oplyse dit CPR-nummer.

Kursusafgiften refunderes ikke ved afbud/fravær.

Bemærk: Din arbejdsplads disponerer over kursuspladsen. Hvis du bliver forhindret i at deltage, og en anden overtager pladsen, beder vi om information forud for kursusdagen på kursus@pha.dk.

Studerende
Hvis der efter tilmeldingsfristens udløb er restpladser på et kursus, kan studerende hos Professionshøjskolen Absalon deltage for 25% af kursusprisen. På kurser afviklet på eksternt kursussted (alle andre steder end Professionshøjskolen Absalon-lokationer) betaler studerende fuld pris.

Kursusbevis
CFU udsteder kursusbeviser ved kurser på 18 timer og derover - forudsat at kursisten har deltaget i min. 80% af kursustiden.

Forplejning
Der serveres morgenbrød, kaffe/te samt frokost på heldagskurserne.
På eftermiddagskurser serveres kaffe/te med tilbehør.

Kursernes placering
Kursernes placering er oplyst ved den enkelte kursusbeskrivelse.
I tilfælde af at kurset ikke kan gennemføres på grund af instruktørens sygdom eller andet, er CFU ikke erstatningsansvarlig for eventuelle tab i form af vikarudgifter, brugte lærertimer eller andre direkte eller indirekte tab, som kursuskøberen måtte lide. CFU vil i tilfælde af aflysning forsøge at tilbyde en ny dato til afholdelse af det aflyste kursus.

Kursusadministrationen
Slagelsevej 70-74
4180 Sorø
Tlf. 7248 1930
kursus@pha.dk

Billedkunst

V19-003

Dato: 11-04-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 14-03-2019
Pris: 1290 kr.

Hop ombord i film og animation – digital produktion i billedkunst

Lærere og pædagoger med interesse for billedkunst

Brug af digitale billedmedier er i dag en stor del af alle børns livsverden både i skolen og i fritiden, hvorfor det at arbejde med billeder og film har fået en vigtig rolle i skolen; også i billedkunstfaget. Det handler dels om at kunne afkode visuelle udtryk, og i lige så høj grad om at eleverne selv arbejder med billeder og film.

På kurset får du idéer og inspiration til at arbejde med film og animation i billedkunst-undervisningen for elever i alle aldre. Du bliver præsenteret for redskaber og konkrete eksempler på idéer, der er lige til at bruge i undervisningen.

Nøgleordene for dagen er blandt andet animation, videokunst, virkemidler, stop motion.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Børnehaveklasse

R19-115

Dato: 02-05-2019
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 04-04-2019

Konference

Børnehaveklasselederkonference 2019

Børnehaveklasseledere.

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

R19-402

Dato:
04-11-2019
05-11-2019
06-11-2019
07-11-2019
08-11-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 30 timer
Frist: 30-09-2019
Pris: 8150 kr. + moms

Børnehaveklasseledernes uge

Undervisere i børnehaveklassen

I børnehaveklasseledernes uge bliver der sat fokus på børnehaveklassens kompetenceområder.

Du vil få viden om tilgange til matematikkens verden, hvordan du kan danse en bog, arbejde med opdagende skrivning, skabe trivsel i klassen og arbejde med kreative fortællinger og multimodal formidling.

Igennem ugen vil du få inspiration og konkrete værktøjer, som du kan sætte i spil sammen med dine elever i børnehaveklassen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere:
Anne Søgaard
Kirsten Lybecker
Rikke Falkenberg Kofoed
Charlote Gjørtsvang
Anja Ohlsen
Margit Holm, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Dansk

V19-006

Dato: 26-03-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 19-02-2019
Pris: 1290 kr.

Billedbogen – en multimodal mulighed

Danskundervisere i indskolingen

Billedbogen - en måde at gå til verden på...
Med udgangspunkt i billedbogen sætter vi fokus på, hvordan eleverne bliver klædt på til at læse og producere multimodale tekster.
Hvilken viden skal eleverne have for, at de kan læse og producere multimodale tekster, som er vedkommende og appellerende for deres modtager?
Hvordan kan du i indskolingen bringe forskellige modaliteter i form af tekst, billede og lyd i spil?
Det bliver en meget praksisnær kursusdag med idéer og inspiration.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Pædagogisk konsulent, CFU Absalo

S19-204

Dato/tid:
26-02-2019, kl. 9.00-15.00
27-02-2019, kl. 9.00-15.00
Varighed: 12 timer
Frist: 22-01-2019
Pirs: 2575 kr.

Den fortsatte læsning og læselyst på mellemtrinnet

Dansklærere på mellemtrinnet

Tirsdag d. 26/2:
Med afsæt i bogen, "Læseforståelsens fantastiske fire", byder kurset på et teoretisk indblik i og en praksisnær introduktion til nogle grundlæggende og funktionelle strategier i relation til arbejdet med sprog og læseforståelse i den fortsatte læsning. 'De fantastiske fire' åbner døren til læsning og læring på tværs af fag og understøtter samtidig læsning i en inkluderende undervisning. Udgangspunktet er praksisnært med en forskningsmæssig forankring. Der vises konkrete eksempler på, hvordan arbejdet kan tilrettelægges, således at kursisterne går hjem med både indsigt i og konkrete ideer til, hvordan man som underviser kan hjælpe sine elever videre i deres læsning.

Onsdag d. 27/2:
Sociale medier og de nødvendige læse- og søgekompetencer

Sociale medier fylder i elevernes hverdag, men:
- Kender børnene de mange muligheder og faldgruber, som nettet rummer?
- Har de så gode læse- og søgekompetencer som netteksterne kræver?,
- Er de rustede til at kunne debattere deres sociale onlineliv?

Vi zoomer-med eksempler fra udgivelsen LOOP Læsning Sociale medier-ind på, hvordan vi i danskfaget på mellemtrinnet kan arbejde med elevernes bevidsthed om sociale medier. Vi vil sætte fokus på, hvorfor og hvordan vi i en eksplicit læseundervisning skal optimere elevernes læse- og søgekompetencer, og på hvordan danskfaglige områder som debat og argumentation er vigtige i dette arbejde og i elevernes onlineliv.

Dagen vil byde på både oplæg, hands-on-øvelser og små debatter.

Der udleveres et eksemplar af undervisningsmaterialet LOOP Læsning-Sociale Medier til deltagerne.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Undervisere:
Lena Bülow-Olsen, pædagogisk konsulent
Lone Nielsen, adjunkt i dansk, Københavns Professionshøjskole
Pernille Sørensen, sprog- og læsekonsulent

V19-010

Dato: 28-02-2019
Tid: 12.30-15.30
Varighed: 3 timer
Frist: 01-02-2019
Pris: 660 kr.

Bliv opdateret på danskfagets prøver

Dansklærere i udskolingen

Du får overblik over de skriftlige og mundtlige prøver i dansk - herunder regler, rammer og vurderingskriterier for prøverne. Du får viden om og inspiration til, hvordan du kan skabe god sammenhæng mellem den daglige undervisning og FP9/FP10.

Formen på kurset veksler mellem oplæg, dialog og øvelser.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Mette Westergaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Susanne Hansson, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R19-401

Dato:
04-11-2019
05-11-2019
06-11-2019
07-11-2019
08-11-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 30 timer
Frist: 30-09-2019
Pris: 8150 kr. + moms

Rundt om danskfaget 7.-10. klasse

- fokus på danskfaget anno 2019
Dansklærere i 7.-10. klasse

Kom og bliv opdateret på den nyeste ungdomslitteratur og få luftet ud i litteraturpædagogiske tilgange.
Få idéer til, hvordan du bedst griber stavning an med de ældste elever i grundskolen.
Få inspiration til, hvordan du kan sammensætte multimodale tekstpakker, så tekstopgivelser og fordybelsesområder lever op til prøvekravene.
Bliv præsenteret for en procesorienteret mundtlighedsdidaktik, der kommer omkring talegenrer som oplæsning, fremlæggelse, paneldebat mm.
Bliv klædt på til at undervise i fake news, hvor clickbait, confirmation bias, ekkokamre og trolling er en del af sagprosauniverset.

Sted: Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere:
Anette Fonnesbæk Skyt, læremiddelforfatter
Cecilie Høyrup, læremiddelforfatter
Mette Westergaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Susanne Hansson, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Tanja Katrine Levy, læremiddelforfatter
Trine May, læremiddelforfatter

Dansk

S19-234

Dato: 19-03-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 19-02-2019
Pris: 1550 kr.

Sæt spor i tiende

Fra identitet til refleksion
Dansklærere og andre med interesse for dansk i 10. klasse på alle skoleformer.
Indholdsbeskrivelse

På kurset arbejder vi med aktuelle eksempler på stof til 10. klasse i mange forskellige modaliteter. Vi har et særligt fokus på perspektivering og muligheder til de to afsluttende prøver.

Nøglebegreberne *identitet, kommunikation, kultur og refleksion*, som er centrale for udgivelsen Sæt spor i tiende foldes ud med konkrete ideer til danskfaglige undervisningsforløb.

Du får ideer til at udfordre dine elever på nye måder og til at sikre, at danskarbejdet i 10. klasse er nyt og ikke blot en gentagelse af 9. klasse.

- Danskfaglige undervisningsforløb ud fra de fire nøglebegreber *identitet, kommunikation, kultur og refleksion*
- Aktuelle ideer til stof - både skrevne tekster og multimodale udtryksformer
- Fokus på skrivesituation, skriveproces, mundtlighed og perspektivering
- Tråde til krav og muligheder til de to prøver i 10. klasse

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse.
Undervisere:
Lise Stadelund og
Birgitte Therkildsen

Kultur- & Skoletjenesten
Midt- og Vestsjælland
Læring • Identitet • Viden • Dannelse • Kulturarv • Formidling

Vi finder de gode kulturtilbud til børn og unge og hjælper gerne med forslag til, hvordan du kan inddrage besøg på kulturinstitutionerne i din årsplan – hør også om muligheder for projektstøtte.

Vi formidler undervisningsforløb og læremidler fra kulturregionens kulturaktører, f.eks.:

- **Museer**
- **Teatre**
- **Arbejdende værksteder**
- **Arkiver**
- **Musik- og naturskoler**

Besøg vores hjemmeside: kulturogskoletjenesten.dk

Dansk som andetsprog

S19-201

Dato: 07-03-2019
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 07-02-2019
Pris: 1550 kr.

Konference

Fokus på flersprogede elever - konference for lærere og ledere

DSA-lærere, DSA-vejledere, læsevejledere og lærere
Fokus på flersprogede elever

Konferencedagen peger gennem fire forskellige oplæg på, hvordan der på den enkelte skole kan sættes et særligt fokus på flersprogede elevers læring.

- Literacy og andetsprog i udskolingen. Erfaringer fra Tegn på sprog
v/Lone Wulff, lektor i dansk som andetsprog, Københavns Professionshøjskole

- Ordforråd – en nøgle til flersprogede elevers faglige udvikling
v/Ulla Krogsgaard og Mette Bech, pædagogiske konsulenter ved CFU Absalon

- Flersprogede elever – kræver de noget særligt?
v/Rani Bødstrup Hørlyck, skoleleder på Søndervangskolen i Aarhus

- Flersprogethedsdidaktik i fremmedsprogsundervisningen
v/Anna-Vera Meidell Sigsgaard, lektor, ph.d. – Institut for Læreruddannelse, Københavns Professionshøjskole

Konferencedagen henvender sig til lærere og ledere, som ønsker at sætte et særligt fokus på flersprogede elever.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Ankerhus, Slagelsevej 70-74, 4180 Sorø

Spillefilm

Brug spillefilm i undervisningen – enkelt og lovligt

Stream på mitcfu.dk

- Mere end 400 relevante spillefilm – til dansk, sprog- og kulturfag
- En del film fra *Med Skolen i Biografen*
- Stream i klassen, eller lad eleverne streame selv
- Få vejledning, mens I ser filmen – brug CFU's kapitelinddeling med noter til dig eller opgaver til eleverne
- Lav selv kapitler i filmen til dine elever
- Slå undertekster til og fra

CENTRE FOR UNDERVISNINGSMIDLER DANMARK

SPILLEFILM

I mitCFU kan du streame over 400 spillefilm, og flere kommer til. Se kvalitetsfilm, der nøje er udvalgt til undervisning i dansk, sprogfag og kulturfag uden at skulle tænke på rettigheder.

Vælg mellem nye danske og internationale titler med temaer, som henvender sig til børn og unge. En del af de engelsk-, tysk- og fransksprogede film har både danske og originalsprogede undertekster, som kan vælges til og fra.

Mange af de spillefilm, der har været vist i *Med Skolen i Biografen* i løbet af de senere år, er nu tilgængelige i mitCFU. Det gælder også nyere film som fx *En kat i Paris, Ernest & Celestine, Karlas Kabale, Skammerens datter, 9. april* og *Under sandet.*

I KAN STREAME OVERALT

Du og dine elever kan streame overalt på pc (brug Google Chrome), MacBook eller Chromebook. Du kan streame i forberedelsen og i undervisningen, og dine elever kan streame de spillefilm, du giver dem adgang til, både i undervisningen, i lektiecaféen og derhjemme.

SÅDAN STREAMER I

Det er hurtigt og nemt at streame. Log på mitcfu.dk med dit UNI-Login. Vælg *Film* under *SØG I SAMLINGERNE*, og brug søgefunktionerne til at finde en bestemt filmtitel eller til at finde relevante spillefilm til dit fag, klassetrin eller emne.

Hvis du vil give dine elever adgang til at streame, skal du booke filmen til dem ved at lægge den i kurven og følge anvisningerne. Der kan dog være spillefilm, der af rettighedsmæssige årsager ikke kan streames af elever.

For at I kan streame, skal skolen have et CFU Film og tv-abonnement samt spillefilmsabonnement hos AVU-medier. Streaming er gratis, når skolen har betalt abonnementerne. Hvis du ikke kan afspille spillefilmene på mitCFU, kan det skyldes manglende abonnementer.

LAV KAPITLER I FILMEN

Når du forbereder din undervisning, kan du lave kapitler (kapitelsæt) i filmen, så du og dine elever hurtigt kan finde centrale steder. Du kan skrive overskrifter eller opgaver til hvert kapitel og fx fokusere på temaer, filmiske virkemidler, plot eller personudvikling.

Hvis dine elever skal kunne bruge dit kapitelsæt, når de selv streamer, skal du klikke på filmen under *MINE MATERIALER* og vælge kapitelsættet.

BRUG PÆDAGOGISKE VEJLEDNINGER

Til en del spillefilm findes kapitelinddeling (kapitelsæt), som CFU's pædagogiske konsulenter allerede har lavet. Der kommer løbende flere til.

Kapitelsæt kan være udformet som opgaver eller spørgsmål til eleverne eller være en vejledning med hjælp til dig, så du både sparer tid og får gode ideer til undervisningen.

Vælg kapitelsættet, når du streamer filmen, eller print det som pdf fra posten. Også her skal du give dine elever særlig adgang til kapitelsættet.

Til nogle af spillefilmene findes der CFU-vejledninger og/eller link til andres undervisningsmateriale, fx på filmcentralen.dk.

Find alle film med kapitelsæt, vejledninger eller forløb ved at klikke på knappen *Med pædagogiske vejledninger* på søgesiden.

TUSINDVIS AF TV-UDSENDELSER

Udover spillefilm findes der over 40.000 tv-udsendelser i mitCFU. Tv dækker også over kortfilm og dokumentarer samt tv-film, dramaer, reality og serier som fx *SKAM, Prinsesserne fra Blokken, Historien om Danmark* og *Brdr. Madsens tidsrejse*.

Vælg *TV* under *SØG I SAMLINGERNE*, og brug søgefunktionen til at finde relevante tv-udsendelser til dit fag, klassetrin eller emne. Tv-udsendelser og kapitelsæt bookes til eleverne på samme måde som spillefilm.

Streaming af tv-udsendelser forudsætter et CFU Film og tv-abonnement samt en medieaftale hos AVU-medier.

Didaktik og pædagogik

S19-219

Dato: 20-03-2019
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 20-02-2019

Konference

AKT konference 2019

At inkludere og skabe deltagelsesmuligheder for alle er det muliges kunst. Vi har mere end nogensinde før brug for vores opdaterede faglighed og funktionelle værktøjskasse for at skabe et meningsfuldt skoleliv - både set fra et børne- og voksenperspektiv.

På dette års konference er fokus på, hvordan vi skaber muligheder ud af noget, der ind imellem ligner kaos. Konferencens formål er at bidrage med den sidste nye forskning inden for adfærd, kontakt og trivsel og at give konkrete bud på praksis.

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Håndværk og design

R18-136

Dato: 13-03-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 06-02-2019
Pris: 1650 kr.

Filtning i håndværk og design/2

Lærere og pædagoger, der vil bruge filtning i håndværk og design og i SFO-sammenhæng. Kurset er for både begyndere og øvede. Begyndere vil få tilstrækkeligt kendskab til håndværket til at kunne komme i gang. Deltagere med mere erfaring inden for filtning med børn vil finde ny inspiration og flere udfordringer.
Filtning med uld, vand og sæbe er et håndværk, som på bedste vis understøtter idéen i håndværk og design. Uld kan forvandles til et brugbart produkt i en sammenhængende proces.

Filtning egner sig godt til børn, for processen er tydelig, legende og sanselig, og den kræver andre færdigheder end mange andre håndværk. Filteprocessen kan let tilpasses forskellige aldersgrupper og gruppestørrelser.

På kurset får du kendskab til materialer, proces og anvendelsesmuligheder.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Mette Østman, filtmager og socialpædagog

V19-301

Dato:
21-10-2019
22-10-2019
23-10-2019
24-10-2019
25-10-2019
28-10-2019
29-10-2019
30-10-2019
31-10-2019
01-11-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 60 timer
Frist: 26-08-2019
Pris: 16.260 kr + moms

Maskinsikkerhedskursus

Kurset er for dig, der ikke har linjefags-/undervisningsfagsuddannelse eller basisuddannelse i sløjd, materiel design eller håndværk og design, men som har behov for at opskære pladematerialer samt opskære og høvle træ.
Bliv klædt på til arbejdet med almindeligt forekommende arbejdsfunktioner ved betjening af båndsav, rundsav, afretter og tykkelseshøvl.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Innovation og entreprenørskab

V19-005

Dato: 13-03-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 13-02-2019
Pris: 1290 kr.

Innovation i idræt

Alle idrætslærere i grundskolen

På kurset får du en kort introduktion til innovative læringsteorier, og disse teorier omsættes til eksemplariske undervisningsforløb i idræt. Du skal i samarbejde med de andre kursister selv udvikle nye innovative forløb inden for temaerne boldspil, bevægelse og udtryk samt nye og klassiske idrætter.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser:
Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Mikkel Rygaard, adjunkt og pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Benyt den lokale biograf som klasseværelse

- tag Med Skolen i Biografen!

Du kan stadig nå at reservere billetter til forårets fire film, som byder på noget for alle klassetrin - fra 0. klasse til ungdomsuddannelserne.

Filmene er af høj kvalitet og har tilhørende undervisningsmateriale fra Det Danske Filminstitut. Vi opfordrer til at bruge dette materiale, så dine elever får størst muligt udbytte af filmoplevelsen.

Reservér dine billetter på mitCFU.dk/msib.

Læs mere på phabsalon.dk/cfu/med-skolen-i-biografen, hvor du også kan se, om din kommune er tilmeldt.

De 4 forårs film er: 'Den nye dreng', 'Den utrolige historie om den kæmpestore pære', 'Patti Cake$' og 'Værelse 213'

Link til programmet: https://actoaps.slack.com/messages/CEJSYPAMR Her kan du finde beskrivelse, klassetrin m.m.

It og medier

R19-109

Dato: 04-04-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 28-02-2019
Pris: 1290 kr.

Design med 3D-modellering og print

Lærere og pædagoger med interesse for 3D

3D-print er meget anvendeligt i forbindelse med mange fag, f.eks. håndværk og design, billedkunst, naturfagene og matematik. Eleverne får mulighed for som egen-producenter at afprøve en industriel teknologi og være aktivt skabende fra idé gennem modulerende programmering til færdig prototype.

Kom og lær, hvordan du kan arbejde med 3D-print i din undervisning. Vi griber fat i 3D-modelleringsprogrammer, der giver mening at arbejde med for elever i folkeskolen, og sætter dem ind i en undervisningsmæssig kontekst.

Programmerne, som vi arbejder med, er gratis for undervisere og elever.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere:
Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V19-014

Dato: 25-03-2019
Tid: 9.00-14.00
Varighed: 5 timer
Frist: 18-02-2019
Pris: 1080 kr.

Virtual Reality i din undervisning

Lærere og pædagoger i grundskolen

På kurset eksperimenterer vi med og undersøger forskellige mådet at bruge virtual reality (VR) i undervisningen. Vi vil vejlede og afprøve, hvordan du som lærer selv kan producere VR/360 graders billeder/videoer, samt hvordan eleverne kan være med til at producere indhold i 360 graders programmer.

Du får mulighed for at afprøve forskellige headset, programer og andet VR-hardware i vores Ressource- og Informationssamling.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Undervisere:
Søren Knudsen
Pernille Lomholt Christensen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Lån kamera og briller på mitcfu.dk

It og medier

R19-151

Dato: 04-06-2019
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 07-05-2019
Pris: 600 kr.

V19-032

Dato: 11-04-2019
Tid: 13.00-16.00
Varighed 3 timer
Frist: 07-03-2019
Pris: 600 kr.

Kom videre med Micro:Bit

På kurset her arbejder vi videre med Micro:bitten og bygger oven på de basale ting, som du har arbejdet med i undervisningen eller på Ultra:bits introkurser. Du vil komme videre med at lære at programmere din Micro:bit og lære at koble den sammen med forskellige komponenter.Lær at lave små kredsløb med Micro:bitten
Lær at bruge ekstraudstyr til Micro:bitten, som kan lånes hos CFU
Deltag i en didaktisk drøftelse om tankerne bag programmering i skolen
Se udstilling af CFU's andre materialer til programmering
Kurset er for alle, der har lyst til at gå et skridt videre fra projekt Ultrabit.

R19-151
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere:
Eva Petropouleas Christensen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon og Søren Bøgh Knudsen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V19-032
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Undervisere:
Eva Petropouleas Christensen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon og
Søren Bøgh Knudsen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Kulturfag

R19-114

Dato: 06-03-2019
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 06-02-2019
Pris: 1150 kr.

Konference

Samfundsfaglærernes dag 2019

2019 står i valgenes tegn, men står det også i demokratiets tegn? I en tid, hvor vi ofte hører om demokratisk underskud og manglende tillid til de eksisterende institutioner, sætter Samfundsfagslærernes Dag 2019 fokus på demokratiets tilstand.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Matematik

S19-501

Dato:
25-02-2019
26-02-2019
27-02-2019
28-02-2019
01-03-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 30 timer
Frist: 17-12-2018
Pris: 8150 kr. + moms

Elever i matematikvanskeligheder

Matematiklærere og lærere knyttet til faglig inklusion
På kurset vil vi se på en indkredsning af, hvad matematikvanskeligheder er - hvad der kan være årsager til det, og hvilke kendetegn der er. Heri indgår en afgrænsning af fænomenet talblindhed. Vi vil se på test og diagnosticering, såvel skriftlige som dynamiske samtaler - og vi ser på mulige veje at gå til at afhjælpe vanskelighederne.

OBS tilmelding er stadig mulig!

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Bent Lindhardt, lektor

S19-202

Dato: 28-03-2019
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 28-02-2019

Konference

Matematik i Marts 2019

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Ankerhus, Slagelsevej 70-74, 4180 Sorø

Naturfag

S19-207

Dato: 14-05-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 11-04-2019
Pris: 1290 kr.

Så kom dog ud

- i natur/teknologi!
Naturfagslærere fra 1.-3.klasse

Gennem praktiske øvelser krydret med gode historier arbejder vi med, hvordan du kan arbejde undersøgelsesbaseret i naturen i natur- og teknologiundervisningen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Ankerhus, Slagelsevej 70-74, 4180 Sorø
Underviser: Laila Maria Gdowski, naturvejleder og udeskolevejleder

S19-220

Slagelse
Dato: 08-04-2019
Tid: 12.00-16.00
Varighed: 4 timer
Frist: 04-03-2019
Pris: 865 kr.

V19-015

Vordingborg
Dato: 13-05-2019
Tid: 12.00-16.00
Varighed: 4 timer
Frist: 08-04-2019
Pris: 865 kr.

R19-113

Roskilde
Dato: 29-04-2019
Tid: 12.00-16.00
Varighed: 4 timer
Frist: 25-03-2019
Pris: 865 kr.

Naturfagsprøven

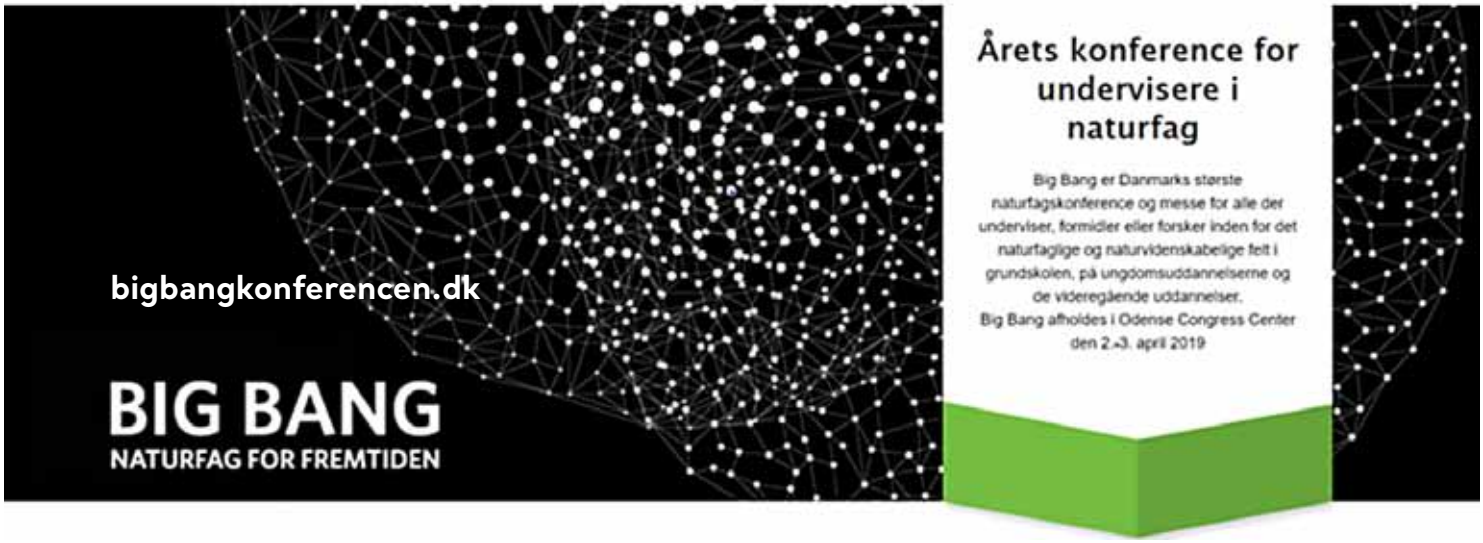
Naturfagslærere i udskolingen

En hurtig "Tour de naturfagsprøve", hvor vi gennemgår formalia omkring prøven samt går i dybden med bedømmelseskriterier.

S19-220
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V19-015
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R19-113
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon



V19-302

Dato:
19-08-2019
20-08-2019
28-08-2019
29-08-2019
02-09-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 30 timer
Frist: 07-05-2019
Pris: 8150 kr. + moms

Laboratorie og sikkerhedskursus

Lærere som underviser i fysik/kemi og de andre naturfag, men mangler, eller skal have genopfrisket laboratorie- og sikkerhedskursus.

Gør ikke skade på elever og dig selv. Laboratorie- og sikkerhedskursus henvender sig til lærere, der underviser/skal til at undervise i fysik/kemi, natur/teknologi eller de andre naturfag og vil/skal være kvalificeret til at undervise i laboratorier på en sikker og forsvarlig måde, som overholder gældende regler, love og forskrifter.

Vi arbejder med kemikalier og kemikaliemærkning, laboratoriekendskab og meget mere. Showkemi og fysik er en ikke uvæsentlig del af kurset.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Per Michael Pedersen, lektor

V19-033

Dato: 23-05-2019
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 11-04-2019
Pris: 600 kr.

Micro:Bit i naturfagene

Kodning er ikke i sig selv et mål i naturfagene, hvor arbejdet mere skal fokusere på autentiske problemstillinger med spørgsmål som "hvad nu hvis...?". Du lærer på kurset at bruge Micro:bit i forskellige elektriske kredsløb, hvor den bruges som styring til andre devices vha relæer som kobles direkte til micro:bit. Vi skal arbejde med kredsløbslære og med hvordan man forstærker signaler til styring af andre kredsløb og devices. Prøv fx at hacke din LEGO Mindstorm robot og lav en styring til den på Micro:bitten eller en port styring til din garageport vha relæer.
Det handler om at få en forståelse for hvordan signaler forstærkes i elektriske kredsløb og det er derfor omdrejningspunktet i workshoppen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Undervisere:
Tom Stub Christiansen, pædagogiske konsulenter, CFU Absalon og
Mikael Scheby, pædagogiske konsulenter, CFU Absalon

Micro:bit i undervisningen

- brug CFU Absalons Micro:bit-ressourceside

Sprog

R19-105

Dato: 09-04-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 05-03-2019
Pris: 1450 kr.

Tidligere sprogstart i engelsk – let's go!

Inspiration til den første engelskundervisning
Lærere, som underviser i engelsk i 1.– 3. klasse

Mangler du inspiration til arbejdet med engelsk i 1.-3. klasse, som giver mulighed for at arbejde med fagets mål på en meningsfuld og sjov måde? På kurset får du viden om materialer, tilgange og aktiviteter, som er gode til netop denne aldersgruppe.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Karoline Søgaard, lektor ved læreruddannelsen, Københavns Professionshøjskole.

S19-205

Dato: 21-03-2019
Tid: 9.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 14-02-2019
Pris: 1350 kr.

Stimulating English through creative media

How to use different forms of digitale media to stimulate English
Learners from 12-17 years old (6th-10th class)

Digital and social media are a big part of our everyday life, especially for teenagers. This course has been designed to utilize the tools that young people use today, to add variation in your teaching and to stimulate your students to produce written and spoken English.

With a focus on multi-modal texts, sound, music, pictures, film and YouTube videos, we will work throughout the day, discovering interesting and innovative ways of stimulating our students to create colourful and exciting language.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Sarah Nakel, English teacher and advisor

R19-120

Dato: 18-03-2019
Tid: 9.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 08-02-2019
Pris: 1550 kr.

Konference

Spot på film - konference for fremmedsprog

Gå ikke glip af CFU's næste sprogkonference mandag den 18. marts 2019 på Campus Roskilde, hvor vi sætter fokus på både arbejdet med og produktion af film i fremmedsprogsundervisningen. Mød fagfæller, ligesindede sprognørder samt CFU's konsulenter og bliv opdateret på film og sprog. Læs meget mere i folderen, som er sendt ud til skolerne, og sæt allerede nu kryds i kalenderen – eller bedre: Tilmeld dig straks.

Følg din fremmedsprogskonsulent Marianne (tysk) eller Ulla (engelsk) på Facebook i grupperne: 'Deutsch von früh bis spät' og 'Early English Ulla Krogsgaard'

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Glæd dig til efterårets kurser og konferencer

Vi er allerede i gang med at planlægge spændende og fagligt relevante kurser til efteråret 2019.

Du kan læse om dem i vores næste kursusmagasin, som udkommer i april 2019 og på hjemmesiden https://phabsalon.dk/cfu/dine-kurser/

Kursusnr.	Titel	Sted	Dato	Fagområde
V19-030	Veje til digital produktion i billedkunst	Vordingborg	03/09/19	Billedkunst
V19-016	Praksisfaglighed og eleven som kreativ producent	Vordingborg	12/11/19	Billedkunst
R19-117	Rundt om billedkunstfaget - eksperimenterende billedkunst	Roskilde	24/09/19	Billedkunst
R19-134	Dansk lige nu 1. - 4. klasse - konference	Roskilde	24/09/19	Dansk
R19-143	Dansk lige nu 5. - 10. klasse - konference	Roskilde	26/09/19	Dansk
R19-148	Børnenes U-landskalender om børneliv i Bangladesh	Roskilde	02/10/19	Dansk
R19-133	Tidlig og sikker læse- og skrivestart	Roskilde	22/10/19	Dansk
R19-135	Læsevejlederkonference 2019 - konference	Roskilde	31/10/19	Dansk
S19-227	Se Lyden på bogstavet, når ord skal læses eller skrives	Slagelse	26/11/19	Dansk
S19-229	Dansk som andetsprog - basisundervisning	Slagelse	19/11/19	Dansk som andetsprog
V19-017	Skoleyoga og mindfulness i undervisningen	Vordingborg	05/09/19	Didaktik og pædagogik
R19-147	Co-Teaching	Roskilde	24/09/19	Didaktik og pædagogik
R19-118	Mindbaseret undervisning i praksis	Roskilde	14/11/19	Didaktik og pædagogik
R19-140	Digital dannelse i børnehøjde	Roskilde	18/11/19	Didaktik og pædagogik
V19-024	Digital dannelse i børnehøjde	Vordingborg	21/11/19	Didaktik og pædagogik
V19-021	Bliv klar til det obligatoriske valg i håndværk og design	Vordingborg	19/08/19	Håndværk og design
V19-023	Sådan bruger du it i håndværk og design	Vordingborg	27/09/19	Håndværk og design
V19-022	Praktiske færdigheder i værkstedet	Vordingborg	24/10/19	Håndværk og design
R19-121	digiBling - Ledende tråd, LED og Micro:bits i tekstil-projekter	Roskilde	05/11/19	Håndværk og design
R19-123	Lær dine elever at lege sig til innovation i indskolingen	Roskilde	01/10/19	Innovation og entreprenørskab
R19-124	Skoleudvikling gennem innovation - for vejledere og ledere	Roskilde	03/12/19	Innovation og entreprenørskab
V19-029	MakerSpace on Wheels - sikkerhedskursus	Vordingborg	06/08/19	It og medier
R19-146	Makerspace on Wheels - sikkerhedskursus	Roskilde	08/08/19	It og medier
R19-122	Teknologiforståelse - hvordan?	Roskilde	17/09/19	It og medier
R19-126	Lasercut - sådan kommer du i gang	Roskilde	26/09/19	It og medier
R19-125	Digital design til 3D-print og lasercut	Roskilde	01/11/19	It og medier
R19-149	Micro:Bit i dybden	Roskilde	27/08/19	It og medier
V19-019	Kreativ dans på skemaet	Vordingborg	30/10/19	Idræt
R19-132	Lær at sætte karakter på dansen	Roskilde	06/11/19	Idræt
V19-020	HIP-HOP dans - undervisning med Badjango	Vordingborg	26/11/19	Idræt
R19-130	Omtanke online	Roskilde	16/09/19	Kulturfag
R19-127	Bliv klar til prøven i kulturfag	Roskilde	01/10/19	Kulturfag
S19-221	Kursus i multimodale værktøjer og GPS-løb	Slagelse	07/10/19	Kulturfag
S19-222	Kursus i multimodale værktøjer og GPS-løb	Slagelse	28/10/19	Kulturfag
S19-226	Kildearbejde i historie 3.-9. klasse	Slagelse	07/11/19	Kulturfag
R19-128	Historielærernes dag 2019 - konference	Roskilde	24/10/19	Kulturfag
R19-116	Læringscenterets dag 2019 - konference	Roskilde	29/08/19	Læringscenter
R19-144	Geogebra for begyndere	Roskilde	10/09/19	Matematik
S19-225	Indskoling matematik	Slagelse	24/10/19	Matematik
V19-031	Statistik og sandsynlighed	Vordingborg	12/11/19	Matematik
S19-232	CAS for mellemtrinnet/udskolingen	Slagelse	14/11/19	Matematik
V19-028	Lige i øret	Vordingborg	05/09/19	Musik
R19-152	Musikfagets dag 2019 - konference	Roskilde	14/11/19	Musik
R19-142	Tværfagligt feltarbejde - 1. stop biologi	Roskilde	28/08/19	Naturfag
V19-027	Energi og tværfaglige solceller...	Vordingborg	03/09/19	Naturfag
V19-025	Dataopsamling med Mikro:bit	Vordingborg	10/09/19	Naturfag
S19-230	Dataopsamling med Mikro:bit	Slagelse	11/09/19	Naturfag
R19-139	Dataopsamling med Mikro:bit	Roskilde	12/09/19	Naturfag
R19-141	Programmering med LEGO Mindstorm	Roskilde	18/09/19	Naturfag
V19-026	Klædt på til spænding	Vordingborg	06/11/19	Naturfag
S19-231	Klædt på til spænding	Slagelse	13/11/19	Naturfag
R19-137	Film ab! Videoproduktion im Deutschunterricht	Roskilde	02/09/19	Sprog
S19-233	Kommunikationsstrategier i praksis	Slagelse	10/10/19	Sprog
R19-145	Litteratur og skriftlighed i den tidlige sprogstart	Roskilde	23/10/19	Sprog
R19-136	Nye veje i grammatikundervisningen	Roskilde	11/11/19	Sprog
R19-138	Fod på prøverne	Roskilde	03/12/19	Sprog

'Det er meget sjovere at lære nyt, når man samarbejder med nogen fra et andet land' - Amanda, 8c

Internationalt netværk CFU Absalon

Synes du ligesom Amanda, at internationalt samarbejde er givtigt og tilføjer en vigtig dimension til skolen nu og i fremtiden, så indbydes du til at være en del af CFU's internationale netværk.

Her inspirerer vi hinanden til at implementere den internationale dimension i undervisningen gennem små og større projekter. For eksempel har vi sat fokus på eTwinning, globale skolepartnerskaber, internationalt årshjul på skolen og koordinatorrollen.

Find os på Facebook og meld dig ind i gruppen 'Internationalt netværk CFU Absalon'. Tilmelding og dagsorden for kommende møder via denne Facebookgruppe.

Marianne Kastbjerg Hubert &
Ulla Kaad Krogsgaard

BENT HALLER
LAZARUS
BENT HALLER

Opslagstavlen

Håndværk og design

CFU Absalon har indkøbt 5 helt nye snittebænke, som venter på dig!

CFU Absalon har indkøbt 5 nye snittebænke, som HD-læreren kan reservere på mitCFU.dk, og så kommer snittebænkene lige til din skoles hoveddør. Hvis du samtidig også reserverer vores snittekasser, så har du et grønt værksted, hvor du og dine elever kan forme og designe mange forskellige og skønne træ-ting.

Du skal selv anskaffe det friske træ, og det kan f.eks. gøres hos den lokale skovfoged, eller du kan evt. bede eleverne og deres forældre at medbringe mindre grene eller træstumper fra baghaven. Du kan til gengæld sætte mange flueben i de Forenklede Fælles Mål i håndværk og design, når eleverne arbejder med snittebænke, snitteknive og bugthøvle.

Tag fagteamet i håndværk og design til et af vores ressourcecentre i Roskilde, Slagelse eller Vordingborg, hvor I kan få et møde med pædagogisk konsulent Bo Ditlev Pedersen (bdp@pha.dk), som gerne deler idéer og inspiration til lærings-forløb om, hvordan I kan arbejde med snittebænkene og snittekasserne.

Kortfilm i tyskundervisningen

På mitCFU.dk finder du mange supergode kortfilm til tyskundervisningen, og en stor del af disse har tilhørende pædagogisk vejledning.
Der er mange fordele ved at arbejde med kortfilm i sprogundervisningen. Som eksempel kan nævnes dybdebearbejdning af et overskueligt ordforråd, at filmen kan ses flere gange, og endelig kan kortfilmen åbne et vindue til kultur- og samfundsforhold i de tysktalende lande.

Hvis du og dit team vil vide mere, er I meget velkomne til at aftale et fagteammøde med Marianne Hubert (mkh@pha.dk) på et af vores ressourcecentre i Roskilde, Slagelse eller Vordingborg.

Se huskesedlen med kortfilm til tysk med pædagogisk vejledning: http://mitCFU.dk/lnkyajn.

DMN, Danmarks Matematikvejleder Netværk

Matematikvejleder, se her:
Danmarks Matematikvejleder Netværk (DMN) er et netværk organiseret i et samarbejde mellem læreruddannelserne, CFU og Danmarks Matematiklærerforening.

Netværket henvender sig primært til matematiklærere på grundskoleniveau, som har fået tildelt en vejlederlignende funktion. Netværket er regionalt opbygget med en national sekretariatsfunktion på Professionshøjskolen Absalon.

Kontakt evt. Mari-Ann Skovlund for nærmere information, msj@pha.dk eller se på hjemmesiden matnet.dk.

Gode # at følge på Twitter

#skolechat
Tweets relateret til hele skoleområdet/uddannelsessektoren,
pædagogik, fag, skolepolitik, skolereform, lærerinspiration osv.

#bhvchat
Tweets relateret til førskoleområdet, dagtilbud

#skolepral
Når man fortæller noget succesfuldt fra sin undervisning

#uddpol
Tweets, der dækker uddannelsespolitik

Tilmeld dig CFU's nyhedsmailen

Få nyt om læremidler og inspiration til dit fag lige i indbakken!
Indholdet kan være nye læremidler, artikler, kurser mv. Ud over fagligt nyt får du generelle nyheder om f.eks. ændringer i CFU's åbningstider, låneregler og lignende.
Tilmeld dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Med Skolen i Biografen

Med Skolen i Biografen er et tilbud om at benytte den lokale biograf som klasseværelse.

Hver sæson tilbydes 10 undervisningsrelevante film med tilhørende undervisningsmateriale - målrettet alle klassetrin fra 0. klasse til ungdomsuddannelserne.

E-mail: medskolenibiografen@pha.dk
phabsalon.dk/cfu/med-skolen-i-biografen
Tlf.: 7248 1935

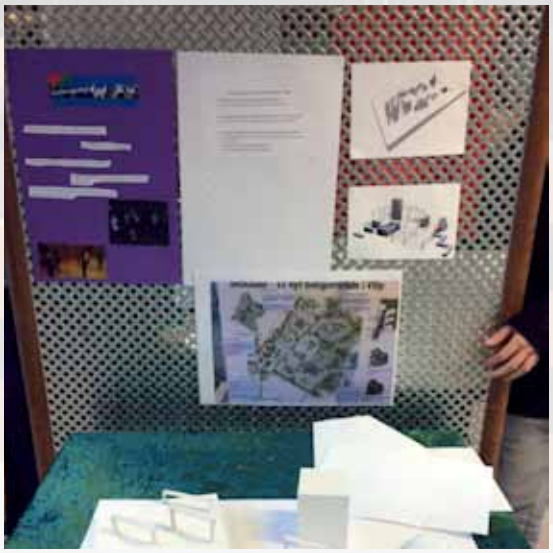
Arkitekt for en uge

af Bettina Buch, lektor, ph.d., Birgit Brænder, lektor,
Stine Dunkan Gents, adjunkt, Mari-Ann Skovlund Jensen, konsulent,
Connie Stendal Rasmussen, lektor

Spændte var de. Tændte og med røde kinder.
Eleverne i tre forskellige klasser på tre forskellige skoler i omegnen af Roskilde. Da de skulle præsentere deres løsning på, hvad en særligt udvalgt grund i deres lokalområde kunne anvendes til. De skulle præsentere for særligt udvalgte 'dommere'. Et sted en landskabsarkitekt, et andet sted en skoleleder og en politiker - og det sidste sted kommunens borgmester.
Og velforberedte var de. Så der var mange rosende bemærkninger fra 'dommerne', men også konstruktiv kritik, spørgsmål og forslag til forbedringer.
Eleverne havde fået til opgave at skulle forholde sig til en grund, der indgik i lokalplanen for kommunen i deres lokalområde. Dette gjaldt for to af skolerne. På den tredje stillede skolen et areal, der skulle udvikles på, til rådighed.
Vores projektet tog udgangspunkt i ønsket om at åbne skolerne mod det omkringliggende samfund, altså Åben skole-begrebet.

Baggrund
Vores Åben skole-projekt er blevet til som et udviklings- og forskningsprojekt, der følger op på 2014-skolereformens krav om, at skolen i højere grad skal samarbejde med det omkringliggende samfund. Det kan være museer, idrætsforeninger, kulturinstitutioner og det lokale erhvervsliv. Samtidig med skolereformen blev der sat en undersøgelse i gang, der skulle vise, hvordan skolerne allerede arbejdede ud fra principper om Åben skole, og som skulle følge skolernes Åben skole-arbejde fremover. De første undersøgelser viste, at eleverne ikke oplevede nogen særlig forandring. På den baggrund iværksatte vi i Professionshøjskolen Absalon et udviklings- og forskningsprojekt, der skulle udvikle materiale, der kan være med til at støtte op om lærernes arbejde med at samarbejde med lokale foreninger, institutioner og erhvervslivet, samt undersøge materialets virkning på de involverede.

Hvad gjorde vi?
Vi udviklede et grydeklart undervisningsmateriale, der skulle kunne bruges af lærere til a t knytte skolen og klassens elever tættere til lokalsamfundet; herunder



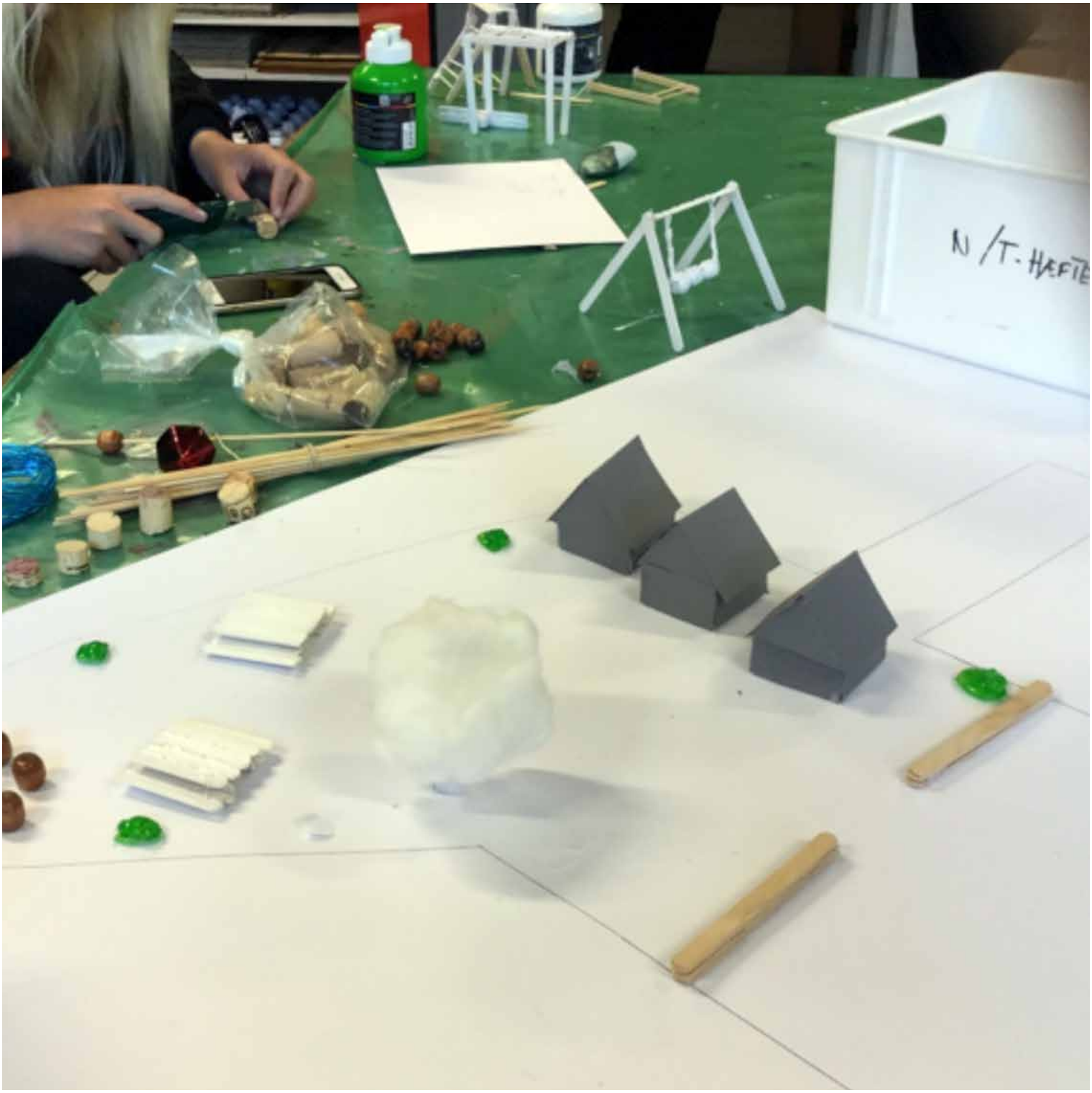
de forskellige institutioner, foreninger og det erhvervsliv, der findes i det konkrete lokalsamfund. Hensigten med projektet var efterfølgende at undersøge, hvordan materialet fungerede i de involverede klasser ved at gennemføre flere afprøvninger, der blev tilrettet undervejs. Vi fulgte derefter de tre afprøvninger på tre skoler med efterfølgende justeringer af materialet efter hver afprøvning. Hensigten er, at også andre lærere og skoler i andre lokale kontekster på sigt kan have glæde af materialet.

Konceptet
Materialet er funderet på scenariedidaktik og at arbejde projektorienteret. Det vil sige, at der tages udgangspunkt i et scenarie, vi opstiller. I dette tilfælde er det et fiktivt arkitekturprojekt, hvor eleverne skal komme med forslag til, hvordan de vil udnytte et konkret areal i kommunen. Det kan være en ledig byggegrund, et større areal, der skal udlægges til lokale formål, en byggetomt, der afventer nye idéer osv.

For at styrke elevernes demokratiske dannelse og opfindsomhed og samtidig netop knytte dem til lokalområdet havde vi valgt en række benspænd, der skulle tilgodeses. Elevernes forslag skulle tage udgangspunkt i lokale foreningers, borgergruppers eller erhvervslivets ønsker og behov til anvendelse af grunden. Dermed skulle eleverne altså ikke agere på egne vegne, men sætte sig ind i andres behov og derefter udvikle deres produkt ud fra disse interessenters ønsker og behov.

Slutproduktet var en fysisk model af elevernes forslag, suppleret med skriftlige beskrivelser og overvejelser over f.eks. bæredygtighed, lokalplanskrav, økonomiberegninger osv. Denne fysiske model og gruppens overvejelser skulle præsenteres mundtligt over for en lokal fagperson eller beslutningstager inden for lokalplanlægning.

Det kunne f.eks. være en stadsarkitekt eller en lokal politiker. Derved skulle elevernes produkter vurderes af en person – gerne uden for skolen, som stillede ander-



ledes krav og forventninger til elevernes produkter, end en lærer måske ville gøre. Udviklingen af læremidlet er således funderet i en scenariedidaktik, hvor det iscenesættes, at eleverne skal deltage i et lokalt projekt, selvom de ikke gør det i virkeligheden.

En stor del af projektet er, at der skal forberedes og udføres interview med de forskellige interessenter i lokalområdet med henblik på at varetage de enkelte gruppers behov og synspunkter. Det er et af de områder, hvor der er mulighed for, at alle elever kan indgå på lige fod. Det er ikke altid kun de bogligt velfunderede, der rummer de relationelle kompetencer, der skal til ved gennemførelsen af interview med 'fremmede'. Blandt andet her ser vi, at forløbet har potentiale til at inkludere alle eleverne og deres forskellige kompetencer.

Hvad oplevede eleverne?
Et lille stemningsbillede giver indtrykket af, at alene det at sidde med noget fysisk i hænderne og at skulle producere et konkret produkt var noget, mange af eleverne fandt stor tilfredsstillelse i. De gav desuden udtryk for, at det i det hele taget var rart at arbejde med kreative elementer. Således svarer en stor andel af dem i vores spørgeskemaundersøgelse og interviews, at noget af det bedste ved projektet var at bygge den fysiske model eller at arbejde kreativt og selvstændigt.

Jeg kunne også godt lide det med, at vi arbejdede med noget, og så bagefter skulle vi ligesom vise det
M: Ja...
D: ...med de der modeller
M: Ja...
Ju: At man skulle lave noget kreativt, noget 3D-kreativt ud af det. Altså så man ikke bare lavede noget på en planche og hængte det op og viste det. At man også lavede noget, ja noget fysisk...
Vore interviews med henholdsvis elever og lærere viser også, at eleverne har reflekteret over deres mulighed for at få indflydelse. Der er udsagn, der understøtter, at eleverne har fået en øget bevågenhed om den demokratiske proces i lokalområdet:

E: *Jeg vidste heller ikke, at man selv kunne være med til at bestemme, hvad der skulle være. Det vidste jeg overhovedet ikke. Jeg troede... at sådan er det bare, og så bliver det det.* (Om høringsmuligheder i forbindelse med vedtagelse af lokalplaner)

E: *Jeg vidste ikke, at Ældresagen holdt til dernede på plejehjemmet dernede. Jeg troede bare, der var et plejehjem i Viby og Ældresagen, det var ikke så meget her i Viby eller sådan noget*

På et spørgsmål om de har lært noget af projektet, siger en elev:

Meget. Jeg kan jo godt lide arkitektur i forvejen, men det der med målestoksforhold var nyt og så at snakke med én, der bygger huse. Vi lærte meget af ham. Vi har haft noget om målestoksforhold tidligere, men det er jo ikke sådan rigtigt

Materialet giver eleverne mulighed for selv at arbejde sig ud i den omgivende virkelighed, som jo netop er Åben skole-konceptets idé - dels for at give dem et indblik i, hvordan samfundet fungerer, dels for "at skabe muligheder for at begribe verden og gribe ind i den", som Karsten Schnack foreslår i Demokrati og dannelse (DPU 1992). Konceptet lægger op til at arbejde funktionelt tværfagligt. Der er således målopfyldende elementer fra billedkunst, dansk, matematik (og naturfag) samt samfundsfag. En lærer gav udtryk for, at det vil være et oplagt projekt at 'øve' sig i projektopgaven med.

Hvad oplevede lærerne?

Lærerne kom på forskellig vis ind på det scenariebaserede. F.eks. ved direkte at forklare eleverne, hvad det var, de skulle og hvorfor:

L: Vi skal altså agere som dem ude i det virkelige liv, der er ligesom et mellemled, entreprenørerne, dem der skal udføre det, og så interessenterne, dem som vil ha' eller har nogle idéer om, hvad der skal være. Så skal vi prøve at bruge vores viden... om matematik og tegning og hvad det nu kan være, professionelt, altså som man ville have brugt det ude i den store, vide verden

L: Jeg synes, det er et rigtig, rigtig godt oplæg til arbejdsformen til projektopgaven i det hele taget... det der med at tænke ud af... ud af boblen, ikk'? Jeg talte med den ene klasse, øøhm, netop om det der med at, at, at det var dem, der i høj grad skulle fylde rammen ud.

Info

Materialet er meget grydeklart og detaljeret stilladseret. Det forventes at blive udgivet, men inden da er man velkommen til at kontakte en af projektdeltagerne (se herunder) med henblik på uddybning af indholdet. Materialet rummer blandt andet tidsplaner, oplæg og præsentationer, som man som lærer kan tage udgangspunkt i om blandt andet interview, demokrati, arkitektur, målestoksforhold - for blot at nævne et par stykker.

Projektet er desuden uddybende beskrevet i en del artikler – bl.a. i en antologi om åben skole fra DPU, der udkommer 2018/2019 samt 'Leg i Skolen' 2018 fra UP.

Bettina Buch, bbu@pha.dk
Birgit Brænder, brb@pha.dk
Stine Dunkan Gents, stdh@pha.dk
Mari-Ann Skovlund Jensen, msj@pha.dk
Connie Stendal Rasmussen, csr@pha.dk

Åben Skole i moskéen – samarbejde i Roskilde

af Rikke Egeberg, pædagogisk konsulent

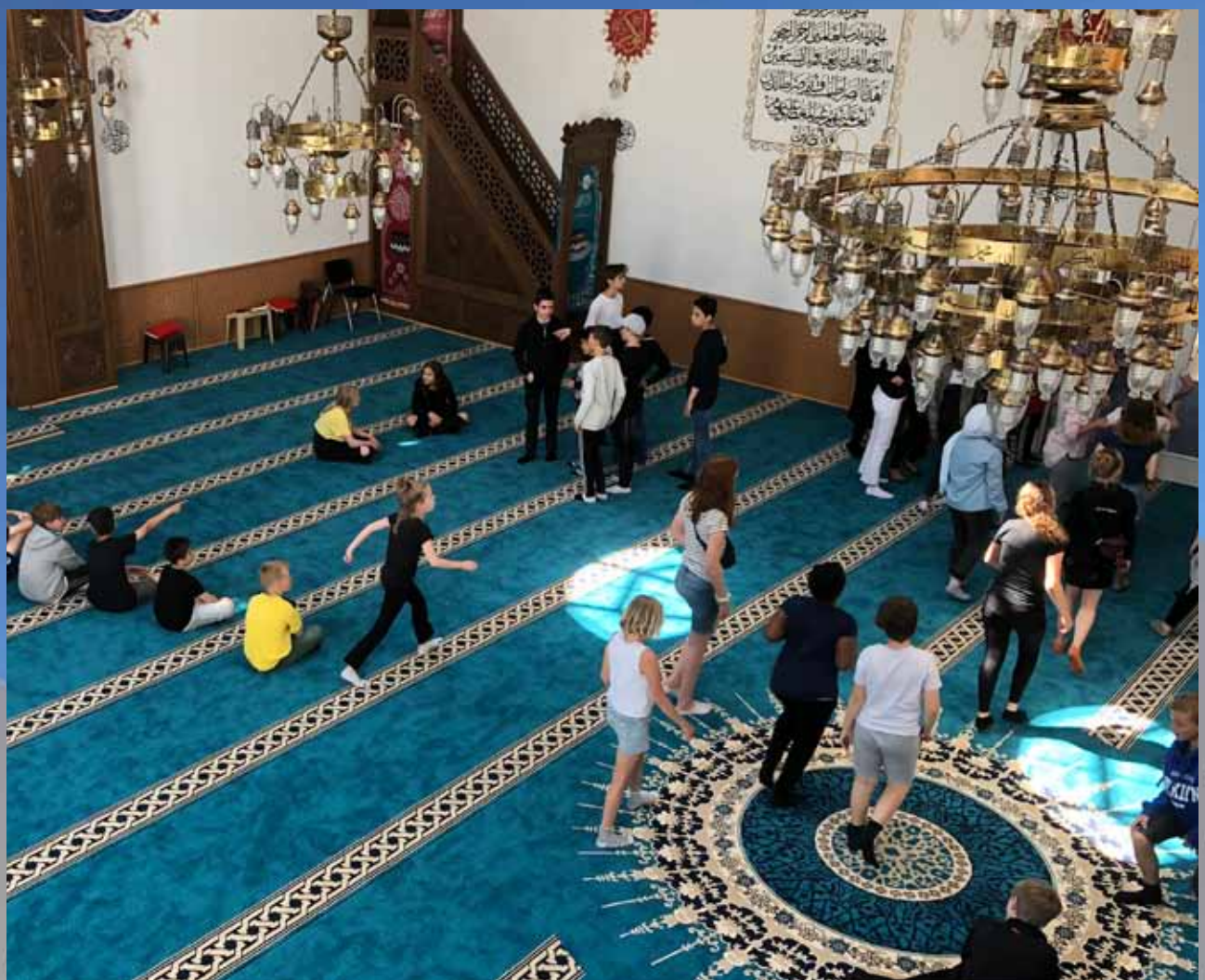
Torsdag morgen i maj. Hele bygningen emmer af spænding og forventning. Jeg ankommer til den nybyggede Ayasofya-moské i Roskilde. Sætter pænt skoene på hylden sammen med alle de andres sko - alle størrelser er der denne dag. I dag har 8. årgang på Hedegaardenes Skole i Roskilde inviteret til åbent hus og præsentation af det åben skole-samarbejde, de har arbejdet med i flere fag over det meste af skoleåret.

Siden sommerferien har 8. årgang ad flere omgange samarbejdet med moskéen i de forskellige skolefag. Lærerteamet har fra skoleårets start planlagt og holdt møder med moskéen. Haft overvejelser om, hvordan deres forskellige fag kunne tænkes naturligt ind i et samarbejde. Moskéen har inviteret til samarbejde med ønske om en øget kulturel forståelse og kendskab til hinandens verdener. Her mødes fag og virkelighed i skøn samhørighed.

Eleverne har arbejdet med dansk. Lært om journalistiske genrer og lavet undersøgende og kritiske artikler. Besøgt moskéen og interviewet folk både i og uden for huset. Folk med forskellige holdninger og syn på en sådan bygning. De er blevet kvalificeret til at anskue en problemstilling fra forskellige vinkler. Dette arbejde munder ud i en flot artikelsamling, der kan læses i moskéen. Både den rigtige fysiske moské og den 3D-moské, som eleverne har designet, og som man kan besøge i et virtuelt miljø.

Andre fag har også spillet en stor rolle. Religion og samfundsfag har deres naturlige berettigelse, men især matematik har haft en særlig rolle i samarbejdet. Med udgangspunkt i et forløb om mønstre og geometri har årgangen været på besøg i moskéen og set på mosaikker og hørt fortællingerne bag. Hjemme igen har de selv designet deres egne mosaikker til den moské, de senere skal opbygge i 3D. Med GeoGebra og Tinkercad som værktøjer og solid matematikundervisning som grundstamme. Alle projekterne i samarbejde med moskéen er planlagt ind i den allerede eksisterende årsplan.

Der er nerver på nu. Gæsterne er kommet, og bunken af sko vokser. Det emmer af liv i de smukke bygninger. Forvaltningsfolk, lokalpolitikere, brugere af moskéen, forældre – alle på strømpefødder på de bløde tæpper. Dagens hovedgæster er dog de 4. og



Hvor:
Roskilde Kommune som et led i deres store satsning på Åben Skole-området

Hvem:
8. årgang på Hedegaardenes Skole og Ayasofya-moskéen i Roskilde

Samarbejdspartnere:
Roskilde Kommune, CFU Absalon og Real Dream

Fag:
Dansk (artikler og argumenterende tekster)
Matematik (geometri, 3D-design – Excel, Tinkercad og GeoGebra)
Samfundsfag og religion

5. klasser, der er inviteret til at komme og lære af 8. årgang, dér i moskéen.

Ved små gruppeborde i de flotte lokaler sidder eleverne helt klar til at fortælle om deres arbejde. Om sirlige ornamenter og spændende artikler. De har gennem fagene og besøgene fået et langt større kendskab til moskéen og har nu designet deres egen moské. Man kan se den på elevernes præsentationer, få den i hånden som printet 3D-model – og man kan sågar besøge den ved at tage virtual reality-brillerne på og gå ind i moskéen.

Her møder eleverne noget, de fleste ikke rigtigt har mødt tidligere. Mange har aldrig besøgt en moské før. Få har arbejdet i 3D, og de fleste tager denne dag et par VR-briller på for første gang. En 4. klasses elev og en forvaltningsmand lytter nysgerrigt med og lærer nyt. Om moskeer og 3D. Og om hvordan man går i skole anno 2018. Eleverne er eksperterne i dag, og gæsterne er overbeviste. Det her er godt. Rigtigt godt!

Lærerne kan ikke rigtigt få armene ned af begejstring. De vedkender sig, at det har været en ny måde at arbejde på. At det til tider har været svært – fordi åben skole kalder på meget logistik og planlægning på nye måder. Men på denne dag er ingen i tvivl om, at indsatsen er det hele værd. De ser elever, der normalt er stille, som blomstrer og fortæller i ét væk. Nysgerrige 4. klasses drenge, der er helt opslugt af det, pigerne fra 8. fortæller. En lærers drømmescenarie.

Samarbejdet her har været både lærerigt og eksemplarisk. Et kulturmøde er skabt med en tydelig faglig indgangsvinkel. Eleverne har lært at se og tænke deres fagfaglige kompetencer ind i hverdagsscenarier. Projektet her kunne nemt flyttes til andre samarbejder – moskéen kunne udskiftes med den lokale folkekirke, en virksomhed, et museum. Mulighederne er mange – kunsten er at komme godt fra start, være skarp på, hvilken faglighed der er i spil, og have en fælles forståelse af, hvad parterne hver især ønsker sig af samarbejdet. Se, dét er god undervisning.

Se en film om samarbejdet her: https://youtu.be/pWjqRbQh65s

Anders, 8. klasse:
"Det giver også en bedre forståelse, at man ikke bare sidder ned ved tavlen hele tiden, at vi kommer ud og oplever noget. Det synes jeg er godt"

Kender du din informationssamling?

Besøg os med dit team, din klasse eller kom alene til god sparring og inspiration

Informationssamlingen ligger i Vordingborg på Kuskevej 1b. Her finder du stort set alle dansk udgivne læremidler, der er relevante for undervisningen i grundskolen og på ungdomsuddannelserne. Alt sammen læremidler, du som underviser kan låne til inspiration og opkvalificering.

Fysisk er rummet også interessant for dig. I Informationssamlingen har vi indrettet os som et moderne og tidssvarende pædagogisk læringscenter, hvor vi har tænkt i rum i rummet.

Du møder forskellige arbejdszoner, og det giver dig en unik mulighed at afprøve nye møde- og undervisningsformer. Vi stiller meget gerne lokalet til rådighed til, at I kan besøge os med en klasse eller holde en arbejdsdag hos os. Kontakt os endelig – vi er med på det værste.

Se mere på www.informationssamlingen.dk
Eller kontakt Rikke Egeberg på rieg@pha.dk

Du kan også bruge din Informationssamling til...

- At holde forberedelsesmøde med dit eget team i inspirerende omgivelser med aktuelle læremidler lige ved hånden.
- Et gratis fagteammøde sammen med en af vores pædagogiske konsulenter – en faglig sparring på et specifik område, I ønsker at kvalificere.
- At blive opkvalificeret på aktuelle temaer. Hver måned sætter vi i Informationssamlingen fokus på et aktuelt tema, og du har mulighed for at deltage ved at tilmelde dig den ønskede dato. Det er helt gratis. Hele måneden er der udstilling med fokus på området, så passer de angivne datoer ikke, så prøv at kontakte konsulenten for en aftale om en dag, der passer jer bedre.
- At få inspiration til og erfaring med at arbejde i anderledes læringsrum. Det kan være, at I gerne vil prøve forskellige miljøer af på 'egen krop', sammen med elever – eller måske bruge rummet som en optakt til et videre arbejde hjemme på skolen omkring de fysiske læringsrum.

2019 Aktiviteter i informationssamlinen

JAN

Klasseledelse

Kom med din klasse og bliv inspireret til co-teaching og dialogisk undervisning. Dagen vil bestå af praksisnære øvelser med eleverne og introduktion til redskaber. Tidspunkt ca. fra kl. 10-13. Tag madpakken med. Vi giver en sodavand. Der skal bookes tid i forvejen.

Datoer: 8. + 9. jan. og 16. + 17. jan.

FEB

Teknologi og matematik

Hvordan bruger vi teknologi i matematikundervisningen? Kom og arbejd med teknologier, som kan understøtte elevernes læring inden for matematikkens kompetenceområder.

Datoer: 6. feb, 20. feb og 25. feb

MAR

Bevægelse i undervisningen

Se og afprøv nogle af de mange forskellige materialesæt, vi har til udlån i CFU, som du kan bruge til bevægelse i forskellige fag - og bliv klogere på, hvorfor bevægelse er så vigtig.

Datoer: 4. marts, 11. marts, 18. marts og 28. marts

APR

Scenariedidaktik og læremidler - historie, dansk og PLC

Besøg vores forskellige historiske scenarier. Kom og få inspiration til, hvordan I kan skabe et historisk scenarie på jeres skole ved hjælp af artefakter, fortællinger, digitale teknologier, f.eks. VR.

Datoer: 11. april, 24. april og 30. april

MAJ

Micro:bit

Kom videre med micro:bit, hacking, STEM med micro:bit, lav projekter med micro:bit.

Datoer: 7. maj, 16. maj, 23, maj og 29 maj

JUN

Sommer i Informationssamlingen: Inspiration til din årsplan

Informationssamlingen er sommerklar med en inspirerende udstilling med aktuelle læremidler til de forskellige fag. Kom og lad dig inspirere til det kommende skoleårs planlægning.

Datoer: Book din konsulent til et gratis fagteammøde i Informationssamlingen - gerne i god tid.

Hvordan lyder og smager det ugandiske skoleliv?

Hvordan er man dansk lærer i en ugandisk skole?

Kan de virkelig alle sammen danse og spille tromme?

Ud i verden med Oliver Nani

Af Tine Longfors Clausen

At rejse ud med vores lærerliv drømmer mange af os om. Jeg har mødt Oliver Nani til en snak om omsiggribende kulturmøder og at skabe fælles fortællinger som familie.

Vi mødes på lærerværelset på Kulsbjerg Skole i Vordingborg, hvor Oliver og jeg hurtigt fordyber os i snakken om, hvorfor de som familie valgte at rejse ud.

Rent praktisk var det muligt, fordi vi har en datter på 4 år, som derfor ikke går glip af skole og endnu er for lille til rigtigt at savne sine venner. Jeg skulle i min anden praktik, og min kone havde barsel tilbage. Grunden til at det blev Uganda var… altså jeg er halvt italiener, så Italien var en mulighed – men vi havde lyst til noget endnu vildere end Italien, og da en lærer på uddannelsen sagde: "Jeg kender måske en i Uganda, som…", sagde vi: "Den er købt!!", og så det blev Uganda.
Skolen jeg endte på var en del af "Golden Treasure Community Project", som også indbefattede en økologisk gård, der uddannede landmænd i bæredygtigt landbrug. Så vi boede på gården. Der var en mur, så det var rimelig trygt og afskærmet, og lille Carla kunne færdes frit i haven. Folkene på gården lavede mad og vaskede tøj hver dag til os.

De første dage var naturligvis et kulturchok! Vi brugte den første uge på at rejse rundt, og når jeg kiggede rundt, så jeg katastrofer alle steder! Det hele ligner jo alle de billeder, vi ser fra landsindsamlingen for Røde Kors osv. Jeg havde en følelse af "Åh Gud, det er en katastrofe!" men det gik hurtigt over, for det er jo hverdag for dem, at børn på 5 henter vand før skole, at mange bor i nogle værre knaldhytter osv. Du har som dansker ikke noget referencepunkt i forhold til deres kultur.

Hvad har det givet jeres familie?
Nogle rigtige gode historier, som vi fortæller hele tiden. Og den der følelse af, at det hele kan være anderledes, hvis du vil. Det gør noget ved dit udsyn. Lærerfaget er oplagt til at rejse ud… Fælles fortællinger og en fælles hverdag… Nogle store ting – at vi udforsker verden i fællesskab. Carla på 4 fortæller om det hele tiden.

Grundtvig i Uganda

Fortæl om dit møde med skolesystemet…

Det minder meget om vores skolesystem for 250 år siden. Helt konkret er deres didaktik centreret omkring klasseundervisning. Det er deduktiv formidling, og børnene sidder og kopierer lærerens tavleskrivning i timevis, for så har de da noget viden i deres bog. De har fokus på korrekthed og deltaljer. Meningsløst og spild af tid – for os – men sådan var det engang. Der er ingen af dem, der er litterater. Når man ikke er så stærk i sit fag, bliver man måske mere fokuseret på, at det dælme skal være korrekt for at dække over sin egen fejlbarlighed. Jo mere sikker du er på dit fag, jo mere eksplorativ og legende kan du blive.

Når jeg skulle undervise, gad jeg ikke begynde at grave en ny motorvej, så jeg brugte en del af deres metoder, blandt andet det her konstante fællesspørgsmål de skulle svare i kor på. Men jeg ville gerne udfordre dem med noget kreativt, så jeg forberedte et forløb om historieskrivning. Første gang jeg bad dem skrive en historie – efter, synes jeg, at have forklaret ret tydeligt, hvad jeg forestillede mig, og givet dem lidt rammer ved at skitsere, at historien skulle handle om et sultent barn, der finder en frugt – skrev næsten alle alligevel en liste…? 6. klasse… cirka sådan her:

Det sultne barn er sultent

- Det sultne barn finder en frugt
- Det sultne barn spiser frugten
- Det sultne barn er glad

Nå ja. Lister er jo sådan cirka det eneste, de nogensinde skriver i skolen, for det er fakta, de skal huske.

Lyden af en ugandisk skole er helt speciel

Vi var chokerede, første gang vi gik forbi en ugandisk skole, fordi alle børnene sad og råbte i kor! Vi troede, de øvede til et eller andet teaterstykke. Nu ved vi, hvad der foregik – og foregår. Det er simpelthen, hvad uganderne kalder Child Centered Method. Princippet er, at eleverne skal være så aktive som muligt på trods af den utroligt deduktive undervisning og de til tider enorme klasser. Dette opnås ved, at læreren hele tiden laver uafsluttede sætninger, som de afslutter i kor, stiller repeterende spørgsmål eller beder dem læse højt eller recitere memorerede pointer. Så landskabet rundt om skolen giver genlyd af børnenes korsvar.

Undervisningen foregår groft sagt på to måder: Primært forelæsning med Child Centered Method og ellers individuelt arbejde. Og jeg må faktisk sige, at hvis det hele absolut skal gøres som forelæsning, så er deres måde at gøre det på HELT KLART den bedste!

Børnene er nemlig ekstremt aktive! De går op i at respondere med liv og sjæl, og lærerne – de gode af dem – er GENIALE til uafbrudt at aktivere dem på et utal af måder. Det betyder, at energiniveauet i klasserne faktisk ofte er meget højt, og alle, helt ned til bagerste række, deltager aktivt! Ret fedt faktisk! Og så er der selvfølgelig masser af dårlige lærere, der slet ikke kan deres stof, og som heller ikke kan få børnene til at svare ordentligt. Men når det virker – wow. Det er faktisk noget, jeg ligefrem savner efter at være kommet hjem. Det energiniveau er ikke hverdagskost i danske skoler.

Undervisningen har nogle meget naturlige, men meget omfattende, benspænd, idet de tilgængelige læremidler er tavle og kridt, kladdehæfter, skriveredskaber, lineal (som de af en eller anden grund er helt tossede med – alt skal være lige!) og en spand med farvestumper – trods alt.

Det betyder ingen læsebøger, intet skolebibliotek og intet internet! Prøv lige at tænke over konsekvenserne af det! AL information kommer gennem lærerne! Opgaver skrives sirligt op på tavlen, hvorefter eleverne først kopierer dem til deres hæfter, for derefter at løse dem – for, you know, ingen kopiark og ingen arbejdsbøger. Skal de arbejde med en historie, fortælles den mundtligt, eller i værste fald sættes de til at skrive den ned fra tavlen. Men det er ikke kun opgaver, der skrives ned. Det er stort set hele fagbøger, der kopieres. Eleverne bruger OCEANER af tid på at kopiere ting til deres hæfter. Den ene af mine observationsdage sad de og kopierede vel halvanden time i træk! Emne? Pigstry (griselandbrug) and pig diseases. Ingen snak, bare kopier informationerne fra tavlen. Læreren skriver, eleverne skriver, når læreren har fyldt tavlen, sletter han fra venstre og skriver videre.

Deres refleksionsevne brugte de ikke i skolen, men jeg stillede dem selvfølgelig mange refleksionsopgaver. Hvis man i Danmark beder børnene skrive en historie, vil de synes, det er sjovt. I Uganda er de alt for optagede af test – de blev testet hver anden måned på min skole! Test overtager agendaen, de får ikke deres skolepenge ved dårlige test, og forældrene forsvinder. Så undervisningen handler om at forberede til testene. Da de skulle skrive historier, kopierede de derfor som det naturligste fra hinanden, for man vil jo gerne svare rigtigt.

Når den danske klasseundervisning er dårlig, er den faktisk bedre i Uganda

Det er blevet ulovligt at slå børn i Uganda. Men på de fleste skoler slår man stadig. Man kan jo ikke bare sige: "Sådan som I altid har gjort, må I ikke gøre – find lige på noget andet." Og det ligger jo dybt i kulturen. En lærer jeg talte med, gættede på, at der vel går i hvert fald 20 år, før det er helt ude. Forældrene kommer jo ned til lærerne og beder dem slå deres børn, for de vil jo gerne have, at deres børn klarer sig godt. **Og hvordan laver man det om i et land med 92 sprog, der taler engelsk sammen for at kommunikere...**

De kalder det ikke vold, men at disciplinere. Og der er et helt system omkring at slå med en intern etik og logik, der kan berettige og forklare. Barnet skal ligge på maven, du må kun slå på ballerne, højst omkring 3 slag osv.

I Danmark er man som lærer på arbejde for at etablere og opretholde sin autoritet. Dernede får du den med et enkelt svirp. Det må være berusende. På min skole slog de heldigvis ikke – når jeg var der. Men når jeg spurgte børnene, var det en lidt anden historie...

Ugandere generelt har et andet forhold til tid, end vi har. Damas, min gode skolelærerven dernede, kalder det, at de er "flexible", men han griner, mens han siger det. Og han er meget inspire-

ret af vores tilgang til tid! Som jeg sagde til ham: Hvis de faktisk overholdt tiderne, ville børnene kunne starte i skole kl. 8 og slutte omkring kl. 15 – og snildt nå det samme, som de når på den nuværende 7.20-17.00-dag. Sikke meget Uganda kunne nå, hvis de blev lidt bedre til organisering!

Kirken er godt eksempel på undervisning, der faktisk fungerer. Det de kan i kirken, er fantastisk. Der er høj energi, de klapper, råber, synger og laver fagter og tegn. Præsten prædiker med stor energi, og det er generelt bare en virkelig engagerende og fed oplevelse at være i kirken. Sådan!

De er dybt religiøse, og det er nogle interessante diskussioner, man får, når jeg for eksempel kommer til at nævne dinosaurer i forbifarten. Mange af dem tror jo, at Jorden blev skabt for 5000 år siden. Jeg viste børnene nogle billeder af et dinosaurskelet. Jeg prikkede til dem, men det skal man jo også passe på med, for man kan jo heller ikke bare fælde hele deres verdensbillede og så tage hjem igen.

Lærerkollegiet
Jeg underviste lærerkollegiet i didaktik. Jeg tegnede modeller og taksonomier og hængte op på lærerværelset. Og jeg fik dem til at fortælle om deres egne bedste oplevelser med undervisning i deres egen skoletid. Vi arbejdede blandt andet med at skabe en fælles forestilling om, hvad der er god undervisning, og sørme om den ikke var aktivt involverende, relevant, meningsfuld osv. Jeg brugte hele tiden deres egne historier til at demonstrere de forskellige modeller. På et tidspunkt spurgte jeg dem lidt provokerende: **Hvad lærerens vigtigste opgave? De svarede selvfølgelig "at undervise", og jeg svarede: "Nix! Lærerens vigtigste opgave er at få børnene til at lære og udvikle sig." Og så var de ved at falde ned af stolen af grin og hængte citatet op alle vegne på skolen.**

Mange af de ting, de kæmper med i det ugandiske skolesystem, har pendanter herhjemme. At tests kan tage livet af undervisningen for eksempel. Det bliver bare synligt i ekstrem grad dernede.

Hvad så med at komme hjem igen?
At stå og kigge på vores saftpresser, der koster mere end alt, hvad der var i min gode ven Damas' hus. At køre 50 km i timen, for der er jo ikke huller i vejen. At stå i supermarkedet og bare glo på udvalget. Det er så vildt, hvor privilegerede vi er i vores del af verden, og sådan en tur giver en sindssyg ydmyghed over for privilegierne.

Kulturmødet var bare så omsiggribende
Mit bullshit-barometer var noget anderledes, da jeg første gang stod med en 10. klasse i Danmark. Man får hår på brystet!

Det er en helt speciel oplevelse at se en så anderledes undervisningsform, og jeg kan allerede sige, at jeg megasavner nogle af metoderne, efter jeg er landet i den danske skole igen. "Men hvorfor tager du dem så ikke bare med hjem?" Det gør jeg også. Men søde, kritiske, individualiserede 6.B kommer aldrig til at kunne måle sig med de her børn i forhold til at råbe begejstrede svar i kor. Og det savner jeg altså!

Oliver Nani
Lærerstuderende, Professionshøjskolen Absalon
Læs mere på Olivers Ugandablog med små filmklip fra Uganda, hvis du er interesseret. www.naniiuganda.wordpress.com

Opslagstavlen

Regeringens udspil

Nyt folkeskoleudspil skal angiveligt hæve fagligheden og give skolerne mere frihed.

Læs regeringens udspil:
https://uvm.dk/aktuelt/nyheder/uvm/2018/sep/180911-nyt-folkeskoleudspil-skal-haeve-fagligheden-og-give-skolerne-mere-frihed

Geogebra - matematiklærer, se her:

Geogebra er et af de mest udbredte matematikprogrammer herhjemme: https://community.geogebra.org/dk

Er du opmærksom på alle de ressourcer, der ligger frit tilgængelig her: https://sites.google.com/site/ggbelevelaering

Geogebra er også på Facebook:
https://www.facebook.com/groups/geogebrahangouts

Vidste du, at Læremiddel.dk laver et nyhedsbrev

-udelukkende til praktikere - dig, der arbejder med læremidler i dagligdagen - med eksklusive artikler, cases, tips osv. leveret af forskere og fagpersoner?

Er du ikke tilmeldt, så skynd dig:
http://laeremiddel.dk/tilmeld-nyhedsbrev

Danmarks Læringsfestival

Den 13. og 14. marts 2019 i Bella Center

DANMARKS LÆRINGS FESTIVAL2019

Vil du inspireres af dygtige oplægsholdere, skabe netværk med folk fra hele uddannelsessektoren og blive opdateret på den nyeste viden?

Vil du mødes med 8.000 deltagere, udforske 250 stande og vælge mellem mere end 130 oplæg?

Så kom til
Danmarks Læringsfestival d. 13. og 14. marts 2019 i Bella Center.

"Et stort udvalg af alt det nye og det gode gamle"

www.danmarkslæringsfestival.dk

CFU CENTRE FOR UNDERVISNINGSMIDLER DANMARK

UNDERVISNINGS MINISTERIET STYRELSEN FOR IT OG LÆRING

Ambassadørdage på CFU

Kom og få inspiration til nye læremidler og pædagogiske tiltag
Hvert år inviterer CFU Absalon skolernes PLC'er, faglige vejledere og andre relevante personaler til Ambassadørdage i hhv. Sorø og Vordingborg.

På Ambassadørdagen præsenterer vi CFUs bredspektrede arbejde med pædagogiske tiltag og læremidler og inviterer til dialog om, hvordan vi bedst muligt kan samarbejde omkring opgaven med at lave den bedste undervisning ude på skolerne.

Eftermiddagen er gratis at deltage i og vi opfordrer til, at alle skoler sender mindst en repræsentant af sted.

Sæt kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på hjemmesiden og nyhedsbrevene:

- **27. marts 2019 kl. 12-16 på Ankerhus, Sorø**
- **10. april 2019 kl. 12-16 på Campus Vordingborg**

Spot på konsulenterne

Marianne Kastbjerg Hubert
Fremmedsprog og internationalisering mkh@pha.dk - 7248 1972

Jeg repræsenterer primært faget tysk og er for tiden specielt optaget af arbejdet med film/kortfilm i undervisningen, prøverne i fremmedsprog samt af, hvordan man tilgodeser kulturmødet i tyskundervisningen.

Rikke Egeberg
De pædagogiske læringscentre og fysiske læringsrum
rieg@pha.dk
7248 1943

Jeg er i fuld gang med forløb på skoler med udvikling af deres PLC. Det er altid spændende at sammensætte lige præcis dét forløb, der passer til den enkelte skoles kultur og de ressourcer, de har til arbejdet. Det optager mig meget.

Ellers er fokus lige nu fysiske læringsrum, SøgSmart, digital dannelse i samarbejde med STIL og planlægning af Danmarks Læringsfestival, hvor jeg blandt andet står for at arrangere Fagdate-området.

Søren Knudsen
Teknologi og undervisningsdesign
sknu@pha.dk
7248 1941

Jeg beskæftiger mig med teknologi, it, læringsmiljøer og særligt kapacitetsopbygning inden for området. Hvordan kan teknologi og læringsmiljøer give mening i forhold til de mål, man sætter sig som skole eller lærer?

Mikkel Rygaard Pedersen
Idrætsfaget
mirp@pha.dk
7248 2342

Lige nu er jeg optaget af arbejdet med planlægning med lærings- og vidensmål og brug af didaktiske værktøjer i idrætsundervisningen. Desuden har jeg fokus på bevægelse i skolen - både integreret i undervisningen og akut fysisk aktivitet forbundet med læring.

Ulla Krogsgaard
Fremmedsprog, internationalisering, musik
ukr@pha.dk
7248 1959

Jeg er særligt optaget af arbejdet med artefakter i engelsk i en kommunikativ sammenhæng, f.eks. sprogtilegnelse og LEGO. Derudover har jeg særligt fokus på, hvordan man kan inddrage skønlitteratur i temaerne i udskolingen.

Mikael Scheby
Naturfagene, digitalisering og STEM
mks@pha.dk
7248 1942

Børns nysgerrighed skal udvikles i naturfagene fra 0.-9. klasse. Jeg er optaget af maker-aktiviteter i STEM-området, hvor både matematik og håndværk og design har oplagte berøringsflader med naturfagene, og hvor læring giver mening for eleverne.

Pernille Lomholt
It og medier
plch@pha.dk
7248 2495

Jeg har i øjeblikket fokus på lyd og video i læringssammenhænge på tværs af fag og klassetrin. Jeg er også optaget af, hvordan vi kan arbejde med teknologiforståelse i de fag, der ikke har mål, der ligger direkte i forlængelse af begrebet.

Eva Petropouleas Christensen
Teknologiforståelse, programmering, informatik
evch@pha.dk
7248 1962

Jeg arbejder lige nu med, hvordan teknologiforståelse og programmering udfoldes i grundskolen og på erhvervsuddannelserne, og er særligt optaget af at få udviklet praktisk-musiske og humanistiske koblinger til feltet.

Mette Bechmann Westergaard
Dansk på mellemtrinnet og i udskolingen, e-bøger og tv-streaming
meew@pha.dk
7248 1971

Helt aktuelt er jeg optaget af at give prøveafholdende dansklærere masser af inspiration til, hvordan de kan lave spændende undervisningsforløb med udgangspunkt i de nye multimodale krav til tekstopgivelser og fordybelsesområder. Det sker blandt andet i kurset "Fem friske fordybelsesområder". Derudover er jeg for tiden fordybet i vores e-bogssamling og de nye muligheder med pædagogiske overlays.

Helle Damgaard Melin
Billedkunst, it og medier
hedm@pha.dk
7248 1948

Jeg er interesseret i, hvordan maker-teknologier spiller sammen med fagene med særligt fokus på billedkunst og håndværk og design. Hvordan sættes disse teknologier didaktisk i spil på en måde, som giver mening ude på skolerne, og som understøtter en kreativ og eksperimenterende undervisning?

Mette Bech
Bh-klassen, dansk i indskolingen, sproglig udvikling i fagene og dansk som andetsprog
mebe@pha.dk
7248 1956

Jeg er blandt andet meget optaget af, hvordan læreren kan se elevernes sproglige udvikling som en trædesten til deres faglige udvikling i fagene.
Derudover også skrivedidaktik, samspillet mellem analoge og digitale læremidler og flersprogede elevers læringsmuligheder.

Karina Bruun Houg
Historie, samfundsfag og kristendomskundskab
kabh@pha.dk
7248 1964

Jeg repræsenterer det, vi på CFU kalder kulturfag. Jeg er optaget af elevernes motivation og nysgerrig til faget - i øjeblikket gennem brug af artefakter, visuelle effekter og kropslig læring. Derudover har jeg særligt fokus på sproglig udvikling, kildedidaktik og prøven med selvvalgt problemstilling.

Bo Ditlev Pedersen
Håndværk og design, innovation og entreprenørskab samt pædagogik
bdp@pha.dk
7248 1970

Jeg er meget optaget af, hvordan ny it-teknologi - f.eks. 3D-printer eller lasercutter - kan tænkes ind i håndværk og design. Desuden har jeg stort fokus på, at valgfaget håndværk og design bliver obligatorisk i udskolingen.

Line Maxen
Inklusionsområdet, pædagoger i skolen, lærer-pædagogsamarbejdet mv.
lima@pha.dk
7248 1949

Jeg er konsulent for inklusion og pædagogområdet og er lige nu meget optaget af, hvordan vi kan få skabt deltagelsesmuligheder for alle børn, og hvordan lærere og pædagoger sammen kan skabe nye handlemuligheder og udvide med didaktiske og pædagogiske tiltag, metoder og tænkninger.

Margit Holm
Matematik
marh@pha.dk
7248 1968

Aktuelt har jeg med interesse fulgt det fokus, der er på regnestrategier. Sammen med elevernes tilegnelse af regnestrategier har jeg arbejdet med, hvordan analoge hjælpemidler til matematik kan understøtte elevernes læring.

Tine Longfors Clausen
Projektledelse, fundraising, pædagogik, didaktik, procesledelse af læring
tll@pha.dk
7248 2457

Lige nu underviser jeg en del i klasseledelse og co-teaching, jeg observerer og giver feedback i aktionslæringsforløb på skolerne, fundraiser, planlægger Danmarks Læringsfestival og dens oplæg samt udvikler et samarbejdsprojekt mellem Red Barnet og Folkeskolen.

Mari-Ann Skovlund Jensen
Matematik, naturfag, skoleudvikling
msj@pha.dk
7248 2494

Aktuelt har jeg blandt andet særligt fokus på udvikling af 'åben skole'-projekter og samarbejder. Derudover modellering i naturfagene, Big Bang-konferencen og 'brobyggning' i matematikundervisningen i Vordingborg Kommune.

Tom Stub Christiansen
It og medier, matematik
tosc@pha.dk
7248 1462

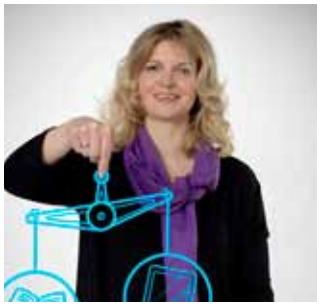
Jeg er udover at være interesseret i matematikfagets mange spændende facetter også interesseret i at få maker-teknologierne som f.eks. lasercuttere, 3D-printere og folieskærere ud i skolerne.

Mirjam Hoel Nielsen
Dansk på mellemtrinnet og i udskolingen
mihn@pha.dk
7248 1461

Jeg er altid optaget af og har en forkærlighed for underfundig litteratur og formidlingen heraf. Desuden beskæftiger jeg mig med stilladseringen af skriveprocessen i praksis.

Elsebeth Sørensen
CFU-leder
eso@pha.dk
7248 1957

Jeg er optaget af skoleudvikling med et konkret afsæt i læreterteamets praksis. PLC som aktører i forbindelse med skalering af ny viden. At CFU har nyeste læremidler til udlån sat ind i en didaktisk kontekst formidlet på mitCFU.dk.



Susanne Hansson
Dansk i udskolingen og på mellemtrinnet
suh@pha.dk
7248 1460

Jeg er bredt optaget af danskfagets læremidler og didaktik. Kodeordene netop nu er: Fagets prøver, litteratur- og skrivedidaktik.
Kort sagt viden om og inspiration til danskundervisningen 5.-10. klasse.

CENTER FOR UNDERVISNINGSMIDLER **ABSALON**

phabsalon.dk/cfu

ABSALON

CENTER FOR
UNDERVISNINGSMIDLER
ABSALON